Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

FESTSPIELE 2018

Willkommen sind die Streiche mir

Täuschung & Illusion - Reisen in die Welt der Oper

GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMY

LES ALPES

13. JULI – 1. SEPTEMBER 2018

© Julian Hargreaves – Sony Classical

JONAS KAUFMANN

Internationale Stars der klassischen Musik vor der Kulisse der Schweizer Alpen erleben

Hélène Grimaud, Daniil Trifonov, Jonas Kaufmann,
Sol Gabetta, Valery Gergiev, Vilde Frang, Juan Diego Flórez,
Mariinsky Orchestra St. Petersburg, Filarmonica della Scala
u.v.m.

ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED

www.gstaadmenuhinfestival.ch

EDMOND
DE ROTHSCHILD

© Wilfried Hösl

Orpheus.
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

mit seinem 1786 uraufgeführten Meisterwerk „Le Nozze di Figaro", das Christof Loy kürzlich an der Bayerischen Staatsoper beeindruckend inszeniert hat, schrieb W. A. Mozart Musikgeschichte. Alles, was große Oper bietet, findet sich in dieser opera buffa vereint: Liebe, Leidenschaft, romantische Verwicklungen, aber auch geschickt eingefädelte Täuschungsmanöver und Illusionen verzaubern uns bis heute. Mozart hat uns mit dieser gesellschaftskritischen und zeitlos aktuellen Oper ein dreistündiges Feuerwerk hinterlassen. Auf ein sommerlich-musikalisches Feuerwerk soll Sie auf den kommenden Seiten auch unser Festspielkatalog einstimmen und Sie neugierig machen – auf kleine Konzertjuwele und große Opernklassiker, auf junge Nachwuchskünstler und etablierte Stars.

Wir freuen uns mit Ihnen auf einen glanzvollen Festspielsommer, auf alle Ihre Anfragen und stehen mit persönlicher Beratung wie immer gerne zur Seite, um Ihren ganz persönlichen Operntraum wahr werden zu lassen.

Mit herzlichen Grüßen aus München,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid
+49 (0) 89 38 39 39 - 53
barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de
Aix-en-Provence & Orange, Garsington & London, Glyndebourne, München

Sona Gupta
+49 (0) 89 38 39 39 - 14
sona.gupta@orpheus-opernreisen.de
Grafenegg, Mailand & Venedig, Mailand & Verona, Parma, Pesaro, Rom, Gruppenreise Moskau & St. Petersburg, Torre del Lago, Verona

Cornelia Nöckel
+49 (0) 89 38 39 39 - 51
cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de
Bayreuth, Gstaad, Luzern, Salzburg

Andrea Hampe, *Geschäftsführerin*, +49 (0) 89 38 39 39 - 11
andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

Heidi Pölcher, *Buchhaltung*, +49 (0) 89 38 39 39 - 11
heidi.polcher@orpheus-opernreisen.de

© Glyndebourne Festival

MAI 2018		Seite
5. bis 8.	München 37.	28
10. bis 13.	Rom 9.	36
10. bis 14.	Mailand & Venedig 7	24
	München 38.	28
17. bis 21. Pfingsten	Mailand & Venedig 8	24
18. bis 22. Pfingsten	Salzburg 7	38
19. bis 22. Pfingsten	München 39.	28

JUNI		Seite
1. bis 4.	München 41.	29
12. bis 15.	Garsington & London 1	12
14. bis 17.	Rom 10.	36
16. bis 19.	Garsington & London 2	12
17. bis 20.	München 43.	29
22. bis 25.	München 44.	29
27. bis 30.	Garsington & London 3	12
27. bis 1. Juli	Mailand & Venedig 9	24
	Mailand & Verona 1	23
28. bis 1. Juli	Verona 1	46

JULI		Seite
3. bis 6.	Aix-en-Provence & Orange 1	8
	München 47.	29
4. bis 8.	Mailand & Venedig 10	25
5. bis 8.	Garsington & London 4	12
	Verona 2	46
5. bis 9.	Mailand & Verona 2	23
8. bis 11.	Aix-en-Provence & Orange 2	8
9. bis 13.	München 49.	29
11. bis 14.	Aix-en-Provence 7	7
11. bis 15.	Mailand & Verona 3	23
12. bis 15.	Rom 11.	36
	Verona 3	46
12. bis 16.	München 50.	29
13. bis 16.	Torre del Lago 1	44
16. bis 19.	München 51.	30
	Verona 4	46
17. bis 20.	Aix-en-Provence 9	7
18. bis 22.	Garsington & London 5	13
	Rom 12.	36
19. bis 22.	Torre del Lago 2	44
	Verona 5	46
20. bis 28.	München 52.	30
23. bis 25.	Aix-en-Provence 11	7
25. bis 28.	München 53.	30
25. bis 29.	Salzburg 8	39
	Torre del Lago 3	44
26. bis 29.	Verona 6	46
28. bis 1. August	München 54.	30

Sie vermissen ein Reiseziel?

Weitere Arrangements zu diesen und anderen Destinationen der Saison 2018 finden Sie auch unter
www.orpheus-opernreisen.de

Kalender 2018

AUGUST		Seite
1. bis 5.	Rom 13	37
2. bis 5.	Torre del Lago 4	44
	Verona 7	47
2. bis 6.	Gstaad 1	18
3. bis 6.	Salzburg 11	39
6. bis 9.	Verona 8	47
9. bis 12.	Gstaad 2	18
	Verona 9	47
9. bis 13.	Salzburg 14	39
	Salzburg 15	40
	Torre del Lago 5	44
12. bis 15.	Pesaro 1	34
15. bis 19.	Pesaro 2	34
16. bis 19.	Luzern 3	20
	Torre del Lago 6	44
	Verona 10	47
17. bis 20.	Grafenegg 1	16
17. bis 21.	Gstaad 3	19
19. bis 24.	Pesaro 3	35
20. bis 24.	Salzburg 20	40
22. bis 26.	Gstaad 4	19
23. bis 26.	Grafenegg 2	16
	Verona 11	47
24. bis 27.	Salzburg 22	40
27. bis 31.	Salzburg 23	61
28. bis 1. September	Luzern 7	20
30. bis 2. September	Gstaad 5	19
	Verona 12	47
31. bis 3. September	Grafenegg 3	17
31. bis 4. September	Luzern 8	21

SEPTEMBER		Seite
6. bis 10.	Luzern 9	21
9. bis 13.	Luzern 10	21
13. bis 17.	Luzern 11	21
20. bis 23.	Rom 14	37
22. bis 27.	Gruppenreise Moskau & St. Petersburg	26
26. bis 30.	Mailand & Venedig 11	25
27. bis 1. Oktober	Parma 1	32

OKTOBER		Seite
4. bis 7.	Parma 2	32
11. bis 14.	Parma 3	33
	Rom 15	37
18. bis 21.	Parma 4	33

Garsington Opera © Clive Barda

Reiseziele

Ansprechpartner 3
Kalender 4
Aix-en-Provence, Orange 7
Bayreuth 10
Garsington & London 12
Glyndebourne 14
Grafenegg 16
Gstaad 18
Luzern 20
Mailand & Verona 23
Mailand & Venedig 24
Gruppenreise Moskau & St. Petersburg 26
München 28
Parma 32
Pesaro 34
Rom 36
Salzburg 38
Torre del Lago 44
Verona 46
Reiseanmeldung 49
Geschäftsbedingungen 50

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
Druck: Gotteswinter und Aumaier GmbH, München
Titel: *Le Nozze di Figaro* © Wilfried Hösl, Bayerische Staatsoper
Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
Alle Preise sind in Euro berechnet.
Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden Sie auf:
www.orpheus-opernreisen.de
Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst und Kultur, Geburtsort und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, und nur ca. eine knappe halbe Autostunde von Marseille entfernt, verzaubert seine Besucher auf den ersten Blick. Entdecken Sie die architektonische Substanz von Aix-en-Provence, die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein. Das Sommerfestival entführt Sie an verschiedene Spielstätten, darunter das Grand Théâtre de Provence, das Théâtre de l'Archevêché sowie das Théâtre du Jeu de Paume. Exzellente Stimmen, virtuose Künstler und eine ganz besondere mediterrane Atmosphäre erwarten Sie zum Festival in Aix-en-Provence.

Aix-en-Provence 7

Mittwoch 11. bis Samstag 14. Juli 2018, 3 Nächte

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 11., Neuproduktion
Marc Albrecht - Katie Mitchell
Lise Davidsen, Sabine Devieilhe, Angela Brower, Rupert Charlesworth, Eric Cutler, Huw Montague Rendall, Emilio Pons, Jonathan Abernethy
Théâtre de l'Archevêché

Seven Stones - O. Adamek am 12., Uraufführung, a cappella
Eric Oberdorff
Shigeko Hata, Anne Emmanuelle Davy, Landy Andriamboavonjy, Nicolas Simeha
Théâtre du Jeu de Paume

Der feurige Engel - S. Prokofjew am 13., Neuproduktion
Kazushi Ono - Mariusz Trelinski
Ausrine Stundyte, Agnieszka Rehlis, Michael Hendrick, Pavlo Tolstoy
Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 9

Dienstag 17. bis Freitag 20. Juli 2018, 3 Nächte

Dido and Æneas - H. Purcell am 18., Neuproduktion
Václav Luks - Vincent Huguet
Sofia Burgos, Rachel Redmond, Kelebogile Besong, Tobias Greenhalgh
Théâtre de l'Archevêché

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 19.
Raphaël Pichon - Simon McBurney
Mari Eriksmoen, Kathryn Lewek, Stanislas de Barbeyrac, Dimitry Ivashchenko, Thomas Oliemans, Christian Immler, Bengt-Ola Morgny
Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 11

Montag 23. bis Mittwoch 25. Juli 2018, 2 Nächte

Dido and Æneas - H. Purcell am 23., Neuproduktion
Václav Luks - Vincent Huguet
Sofia Burgos, Rachel Redmond, Kelebogile Besong, Tobias Greenhalgh
Théâtre de l'Archevêché

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 24.
Raphaël Pichon - Simon McBurney
Mari Eriksmoen, Kathryn Lewek, Stanislas de Barbeyrac, Dimitry Ivashchenko, Thomas Oliemans, Christian Immler, Bengt-Ola Morgny
Grand Théâtre de Provence

Aix & Orange

Das 1981 zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärte römische Amphitheater in Orange gilt – neben seiner außergewöhnlichen Akustik – als eine der besterhaltenen antiken Freilichtbühnen und sorgt Jahr für Jahr für eine stimmungsvolle Kulisse während der Choregies d'Orange – dem ältesten Theater- und Opernfestival Frankreichs.

Maler wie Cézanne und van Gogh fanden in der Provence das ganz besondere Licht, das auch Sie bei Ihrem Aufenthalt in Aix-en-Provence und Orange ganz sicher verzaubern wird. Lassen Sie sich von der südfranzösischen Lebenslust anstecken und genießen Sie im Théâtre Antique und Théâtre de l'Archevêché laue Sommer- und stimmungsvolle Opernabende.

Aix-en-Provence & Orange 1

Dienstag 3. bis Freitag 6. Juli 2018, 3 Nächte

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 4., Premiere
Marc Albrecht - Katie Mitchell
Lise Davidsen, Sabine Devieilhe, Angela Brower, Rupert Charlesworth, Eric Cutler, Huw Montague Rendall, Emilio Pons, Jonathan Abernethy
Théâtre de l'Archevêché

Mefistofele - A. Boito am 5.
Nathalie Stutzmann - Jean-Louis Grinda
Carmen Giannattasio, Béatrice Uria-Monzon, Erwin Schrott, Jean-François Borras
Théâtre Antique

Aix-en-Provence & Orange 2

Sonntag 8. bis Mittwoch 11. Juli 2018, 3 Nächte

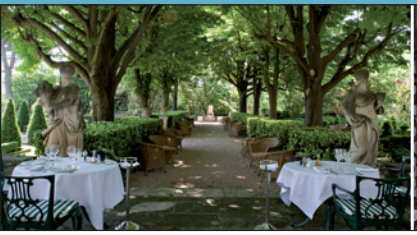
Mefistofele - A. Boito am 9.
Nathalie Stutzmann - Jean-Louis Grinda
Carmen Giannattasio, Béatrice Uria-Monzon, Erwin Schrott, Jean-François Borras
Théâtre Antique

Dido and Æneas - H. Purcell am 10., Neuproduktion
Václav Luks - Vincent Huguet
Sofia Burgos, Rachel Redmond, Kelebogile Besong, Tobias Greenhalgh
Théâtre de l'Archevêché

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Marseille inkl. Hin-/Rücktransfer zum/ vom Hotel, Privattransfer Aix - Orange bei Kombireisen, Festivaltransfers in Orange, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Aix-en-Provence Hotels



Le Pigonnet ***** *ein kleines, ruhiges Hotel mit 44 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.*

Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete Hotel Aquabella & SPA **** *liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 109 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie" verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.*

Orange Hotel

Das Chateau de Rochegude **** *liegt ca. 15 km nördlich von Orange. Das zur Relais&Chateaux-Gruppe gehörende Haus mit nur 25 Zimmern präsentiert sich als wahres Märchenschloss am Eingang der Provence, hoch über den Weinbergen mit Blick auf den Mont Ventoux. Zum Hotel gehören ein großer Park mit Schwimmbad sowie ein von Küchenchef Thierry Frebout geführtes Spezialitäten-Restaurant mit einer wunderschönen Terrasse.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Le Pigonnet	Aquabella
Aix-en-Provence 7	2 280	2 090
Aix-en-Provence 9	2 280	2 090
Aix-en-Provence 11	1 950	1 820
EZ-Zuschlag / Nacht		
	150-250	150

	Le Pigonnet & Rochegude	Aquabella & Rochegude
Aix-en-Provence & Orange 1	2 450	2 330
Aix-en-Provence & Orange 2	2 460	2 390
EZ-Zuschlag / Nacht		
	150-250	150

Bayreuth

Die weltweit bekannten Bayreuther Festspiele widmen sich ausschließlich dem Schaffen Richard Wagners und finden im eigens dafür vom Komponisten gemeinsam mit dem Architekten Otto Brückwald geschaffenen Festspielhaus auf dem Grünen Hügel statt. 2018 bildet die Neuinszenierung des „Lohengrin", in dem Anja Harteros in der Rolle der Elsa zu erleben sein wird, den mit Spannung erwarteten Auftakt. Ebenfalls noch einmal zu sehen sind die überaus erfolgreichen „Meistersinger von Nürnberg" in der Inszenierung von Barrie Kosky, den Domingo-Fans dürfen wir „Die Walküre" mit dem Meister am Pult ans Herz legen.

Ca. 60.000 Plätze stehen einer Nachfrage von bis zu einer halben Million Kartenbestellungen gegenüber. Sichern Sie sich Ihre Tickets in die mondäne Welt der Bayreuther Festspiele, denn hier gilt noch der „dresscode", sodass nicht nur Ihre Ohren, sondern auch Augen verwöhnt werden.

Lohengrin
Christian Thielemann - Yuval Sharon
Anja Harteros, Waltraud Meier,
Roberto Alagna, Tomasz Konieczny, Georg Zeppenfeld
***Juli**: Mittwoch 25. (Eröffnungsabend), Sonntag, 29.*
***August**: Donnerstag 02., Montag 06., Freitag 10.*

Parsifal
Semyon Bychkov - Uwe Eric Laufenberg
***Juli**: Donnerstag 26.*
***August**: Mittwoch 01., Mittwoch 08., Dienstag 14., Sonntag 19., Samstag 25.*

Tristan und Isolde
Christian Thielemann - Katharina Wagner
***Juli**: Freitag 27.*
***August**: Montag 13., Donnerstag 16., Montag 20., Freitag 24., Dienstag 28.*

Die Meistersinger von Nürnberg
Philippe Jordan - Barrie Kosky
***Juli**: Samstag 28. Juli*
***August**: Sonntag 05., Samstag 11., Freitag 17., Dienstag 21., Montag 27.*

Der fliegende Holländer, 18.00 Uhr
Axel Kober - Jan Philipp Gloger
***Juli**: Montag 30.*
***August**: Freitag 03., Dienstag 07., Sonntag 12., Mittwoch 22., Sonntag 26.*

Die Walküre
Plácido Domingo - Frank Castorf
***Juli**: Dienstag 31.*
***August**: Samstag 18., Mittwoch 29.*

Sofern nicht anders vermerkt, beginnen alle Aufführungen um 16.00 Uhr.
Stadthotels auf Anfrage gerne buchbar

Bayreuth Hotel

Herrmann´s Romantik Posthotel **** *vereint persönliches und individuelles Ambiente mit den Standards eines 4-Sterne-Spitzenhotels. Ca. 20 km nördlich von Bayreuth gelegen, zählt es zu den führenden Häusern der Region. Seit vielen Generationen ist die alte Poststation in Familienbesitz. Jedes der 39 Zimmer und jede der neun Suiten hat ein anderes Gesicht: von traditionell gemütlich über klassisch modern bis hin zu Lifestyle. Zwei unterschiedliche Restaurants runden das gastronomische Angebot perfekt ab. Ein Festspieltransfer bringt Sie bequem nach Bayreuth und zurück.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Romantik Posthotel
Bayreuth	ab 1 580
EZ-Zuschlag / Nacht	110

Im Pauschalpreis inkludiert

Zwei Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Verschenken Sie ein unvergessliches Wochenende!

Ob Weihnachten, Geburtstag, Valentinstag oder Goldene Hochzeit – Orpheus Opernreisen stellt Ihnen für die besonderen Anlässe im Leben ein originelles und persönliches Geschenk zusammen.

Erleben Sie in einem der renommiertesten Opernhäuser Europas unvergessliche musikalische Stunden …

… im Teatre del Liceu in Barcelona, in der Bayerischen Staatsoper München, in der Arena di Verona, in Berlin, Prag oder Wien, im Teatro La Fenice oder in der Semperoper in Dresden …

Die Opernbox umfasst

- eine oder zwei Übernachtungen im Doppelzimmer mit Frühstück in einem unserer Vier- oder Fünf-Sterne Partnerhotels
- eine Aufführung Ihrer Wahl aus unserem breiten Angebot aus über 20 Operndestinationen (je nach Verfügbarkeit)

Preis der Opernbox: ab 1.200 €*
für zwei Personen, gültig innerhalb von zwei Jahren ab Kaufdatum

Unser Team stellt Ihnen für Neueinsteiger wie für Opernkenner nach Ihren Wünschen Ihre ganz persönliche Geschenkbox zusammen.

* Preise variieren je nach Destination. Für Details kontaktieren Sie uns bitte oder besuchen Sie unsere Internetseite: www.orpheus-opernreisen.de.

Garsington & London

Großstadttrubel und pure Idylle – beides erleben Sie auf dieser Kombinationsreise nach London und Garsington.

Die quirlige, kreative Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie und moderner, trendorientierter City und erwartet Sie mit ihren vielen Sehenswürdigkeiten rund um Big Ben & Co. Das stilvolle, altehrwürdige Königliche Opernhaus ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Die besten Stimmen unserer Tage geben sich am Covent Garden seit jeher die Ehre und versprechen stilvolle, begeisternde Aufführungen.

Größer kann der Kontrast anschließend nicht sein, wenn Sie der Weg in 1 ½ Stunden zum Garsington Opera Festival führt. Das musikalische Kleinod südöstlich von Oxford und inmitten wunderschöner Natur verzaubert seine Besucher mit seiner ganz besonderen Mischung aus spektakulär-gläsernem Opern-Pavillon, stolz zelebriertem Nachmittagstee und natürlich dem traditionellem Picknick bei einem Glas Champagner.

Garsington & London 1

Dienstag 12. bis Freitag 15. Juni 2018, 3 Nächte

Lohengrin - R. Wagner am 13., Neuproduktion
Andris Nelsons - David Alden
Kristine Opolais, Christine Gœrke,
Klaus Florian Vogt, Georg Zeppenfeld
Royal Opera House

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 14., Neuproduktion
Christian Curnyn - Netia Jones
Louise Alder, Iride Martinez, Lara Marie Müller,
Benjamin Hulett, James Creswell, Jonathan McGovern
Garsington Opera

Garsington & London 2 & 3

Samstag 16. bis Dienstag 19. Juni 2018, 3 Nächte
Mittwoch 27. bis Samstag 30. Juni 2018, 3 Nächte

Lohengrin - R. Wagner am 17., 14.30 Uhr oder am 28., 18.00 Uhr, Neuproduktion
Andris Nelsons - David Alden
Kristine Opolais, Christine Gœrke,
Klaus Florian Vogt, Georg Zeppenfeld
Royal Opera House

Falstaff - G. Verdi am 18. oder am 29.
Richard Farnes - Bruno Ravella
Mary Dunleavy, Soraya Mafi, Victoria Simmonds,
Yvonne Howard, Henry Waddington
Garsington Opera

Garsington & London 4

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Juli 2018, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 6.
Marc Minkowski - Kasper Holten
Rachel Willis-Sorensen, Hrachuhi Bassenz, Chen Reiss,
Mariusz Kwiecien, Ildebrando D'Arcangelo, Pavol Breslik
Royal Opera House

Falstaff - G. Verdi am 7.
Richard Farnes - Bruno Ravella
Mary Dunleavy, Soraya Mafi, Victoria Simmonds, Yvonne Howard, Henry Waddington
Garsington Opera

Garsington & London 5

Mittwoch 18. bis Sonntag 22. Juli 2018, 4 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 19.
Nicola Luisotti - Robert Carsen
Ana Maria Martinez, Anna Prohaska, Pamela Helen Stephen, Marie-Nicole Lemieux, Bryn Terfel
Royal Opera House

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 21., Neuproduktion
Christian Curnyn - Netia Jones
Louise Alder, Iride Martinez, Lara Marie Müller, Benjamin Hulett, James Creswell, Jonathan McGovern
Garsington Opera

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Hartwell & One Aldwych
Garsington & London 1	2 630
Garsington & London 2	2 660
Garsington & London 3	2 630
Garsington & London 4	2 490
Garsington & London 5	2 890
EZ-Zuschlag / Nacht	
	180-250

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Privattransfer London - Garsington, Festspieltransfers, Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Garsington & London Hotels

Das zur Relais & Chateaux-Gruppe gehörende Hartwell House & SPA ******, pittoresk eingebettet in eine Parklandschaft, ist der Inbegriff eines englischen Landsitzes. Alle 46 Zimmer und Suiten sind luxuriös eingerichtet. Das ursprünglich für die Hamden-Familie erbaute Country House aus dem frühen 17. Jhdt. gewährte schon Ludwig XVIII. Exil. Seit über 25 Jahren verwöhnt Daniel Richardson seine Gäste mit exquisiter Küche. Die Fahrtzeit zur Garsington Opera beträgt eine halbe Stunde.*

Das denkmalgeschützte Gebäude des Hotel One Aldwych ****** aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo" verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.*

Glyndebourne

Seit über acht Jahrzehnten beginnen die Aufführungen in Glyndebourne bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen Way of Life. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt.
Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben.
Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei in nichts nach. Erstklassige Besetzungen, stimmig-spannende Produktionen und das ganz besondere Flair lassen Sie in Glyndebourne alle Facetten der Opernwelt erleben.

Der Rosenkavalier - R. Strauss
Robin Ticciati - Richard Jones
Kate Royal, Kate Lindsey, Brindley Sherratt, Erin Morley/Louise Alder (26. Juni), Michael Kraus
Mai: Sonntag 20., Donnerstag 24., Sonntag 27., Mittwoch 30.
Juni: Samstag 2., Freitag 8., Dienstag 12., Samstag 16., Dienstag 19., Freitag 22., Dienstag 26.

Madama Butterfly - G. Puccini
Omer Meir Wellber - Annilese Miskimmon
Olga Busuioc, Elizabeth DeShong, Joshua Guerrero, Michael Sumuel
Mai: Samstag 19., Mittwoch 23., Samstag 26., Donnerstag 31.
Juni: Sonntag 3., Mittwoch 6., Samstag 9., Donnerstag 14., Sonntag 17., Donnerstag 21., Sonntag 24., Donnerstag 28.
Juli: Sonntag 1., Donnerstag 5., Sonntag 8., Donnerstag 12., Mittwoch 18.

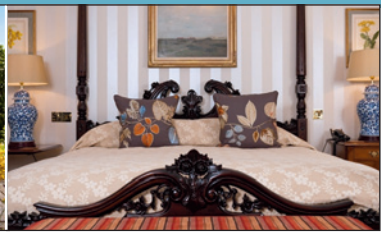
Giulio Cesare - G. F. Händel
William Christie/Jonathan Cohen - David McVicar
Sarah Connolly
Joélle Harvey, Christophe Dumaux, Patricia Bardon
Juni: Sonntag 10., Freitag 15., Mittwoch 20., Samstag 23., Freitag 29.
Juli: Freitag 6., Dienstag 10., Freitag 13., Sonntag 15., Freitag 20., Dienstag 24., Samstag 28.

Pelléas et Mélisande - C. Debussy
Robin Ticciati - Stefan Herheim
Christina Gansch, John Chest, Christopher Purves, Brindley Sherratt
Juni: Samstag 30.
Juli: Mittwoch 4., Samstag 7., Mittwoch 11., Samstag 21., Montag 23., Donnerstag 26., Sonntag 29.
August: Mittwoch 1., Samstag 4., Montag 6., Donnerstag 9.

Saul - G. F. Händel
Laurence Cummings - Barrie Kosky
Karina Gauvin, Markus Brück, Iestyn Davies, Allan Clayton,
Juli: Donnerstag 19., Sonntag 22., Freitag 27., Montag 30.
August: Freitag 3., Mittwoch 8., Samstag 11., Montag 13., Donnerstag 16., Samstag 18., Dienstag 21., Donnerstag 23., Samstag 25.

Vanessa - S. Barber
Jakub Hrůša - Keith Warner
Emma Bell, Virginie Verrez, Doris Soffel, Edgaras Montvidas
August: Sonntag 5., Dienstag 7., Freitag 10., Sonntag 12., Dienstag 14., Freitag 17., Sonntag 19., Mittwoch 22., Freitag 24., Sonntag 26.

Glyndebourne Hotels



Gravetye Manor ***** *weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.*

Das 1875 erbaute, imposante The Grand Hotel Eastbourne ***** *auch der „Weiße Palast" genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer". Das Luxushotel, das auch über einen großen SPA und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Keith Mitchell kreiert für Sie feinste Küche. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.*

Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus Ashdown Park **** *empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye	Eastbourne	Ashdown
Glyndebourne	3 290	2 980	2 950
EZ-Zuschlag / Nacht			
	140	180	160

Im Pauschalpreis inkludiert

Drei Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten für zwei Aufführungen, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers, 2 x Traditionelles Pausenpicknick inkl. Porterservice, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Seit einigen Jahren hat das Musik-Festival Grafenegg unter der künstlerischen Leitung des weltweit gefragten Pianisten Rudolf Buchbinder einen festen Platz im europäischen Festivalreigen. Das malerisch gelegene Schloss Grafenegg mit der architektonisch preisgekrönten „Wolkenturm"-Bühne zeigt hochkarätige Aufführungen, die im Falle von schlechtem Wetter in den modernen Konzertsaal Auditorium verlegt werden. Das Schloss und der weitläufige Park bilden ein harmonisches Ensemble und symbolisieren eine Einheit von Kunst, Natur und Architektur.

Verbinden Sie hochwertigen Musikgenuss mit kulinarischem Genuss österreichischer Traditionsküche und -weinen und gönnen Sie sich ein paar erholsame Sommertage für Leib und Seele inmitten der lieblichen Landschaft der Wachau.

Grafenegg 1

Freitag 17. bis Montag 20. August 2018, 3 Nächte

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 17.

R. Wigglesworth: Fanfare, Uraufführung

B. Britten: War Requiem

Yutaka Sado/Yukari Sado

Solisten: Anna Samuil, Christian Elsner, Lucas Meachem

Wolkenturm

NDR Elbphilharmonie Orchestra am 18.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur; Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica"

Krzysztof Urbanski

Klavier: Hélène Grimaud

Wolkenturm

Gstaad Festival Orchestra am 19.

R. Wagner: Auszüge aus Die Walküre, Lohengrin u. a.

Jaap van Zweden

Solisten: Martina Serafin, Jonas Kaufmann, Falk Struckmann

Wolkenturm

Grafenegg 2

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. August 2018, 3 Nächte

European Union Youth Orchestra am 23.

E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Gianandrea Noseda

Klavier: Rudolf Buchbinder

Wolkenturm

Bamberger Symphoniker am 24.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

B. Smetana: Auszüge aus Mein Vaterland

Jakub Hrůša

Violine: Nikolai Znaider

Wolkenturm

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 25.
L. Bernstein: Auszüge aus West Side Story u. a.
Yutaka Sado
Solisten: Patricia Petibon, Elisabeth Kulmann, Peter Kirk,
Cello: Leonard Elschenbroich,
Moderation: Christoph Wagner-Trenkwitz
Wolkenturm

Grafenegg 3

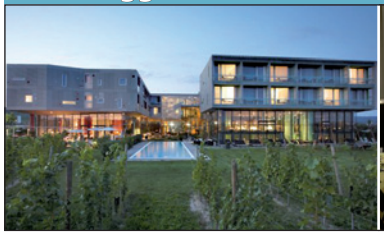
Freitag 31. August bis Montag 3. September 2018, 3 Nächte

Royal Philharmonic Orchestra am 1.
W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467
I. Strawinsky: Der Feuervogel (Fassung 1910)
Charles Dutoit
Klavier: Rudolf Buchbinder
Wolkenturm

Juan Diego Flórez am 2., Matinée
Ausgewählte Arien von W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini u. a.
Klavier: Vincenzo Scalera
Auditorium

Filarmonica della Scala am 2.
R. Wagner: Ouvertüre aus Tannhäuser
R. Strauss: Vier letzte Lieder
A. Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur
Christoph Eschenbach
Sopran: Olga Peretyatko
Wolkenturm

Grafenegg Hotel



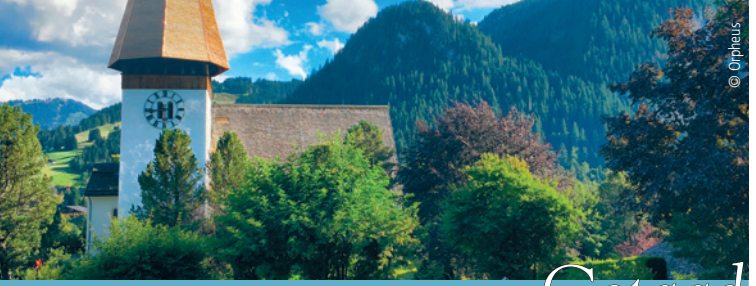
Der New Yorker Stararchitekt Steven Holl hat scheinbare Gegensätze zusammengeführt und ein prägnantes Ambiente rund um Architektur und Wein geschaffen. Das Loisium Wine & SPA Resort *ist zeitgenössischer urbaner Lifestyle mitten in den historischen Weinbergen von Österreichs größter Weinstadt, Langenlois. Lassen Sie sich verwöhnen im hoteleigenen SPA- und Wellnessbereich und genießen Sie lokale Gerichte und erlesene Weine im Restaurant Vineyard. Die Festspieltransfers sind für Sie inkludiert.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Loisium Wine & SPA
Grafenegg 1	1 890
Grafenegg 2	1 850
Grafenegg 3	1 890
EZ-Zuschlag / Nacht	
	50

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Wien inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Gstaad

Im Jahr 1956 gründete Yehudi Menuhin das mittlerweile legendäre Festival im Saanenland. Die Urkraft der Natur und der Berge faszinierte und inspirierte den weltbekannten Wundergeiger ebenso wie viele andere Komponisten früherer Künstlergenerationen. Dies spiegelt sich im diesjährigen Festival-Motto „Les Alpes" wider: So wird das klassische Musikrepertoire von Barock bis Moderne mit Lokalkolorit verknüpft, etwa bei Franz Schuberts Volksliedern und Ländlern oder Richard Strauss` „Eine Alpensinfonie".

Dazu betreten Weltstars wie Sol Gabetta, Jonas Kaufmann, Daniil Trifonov, Juan Diego Flórez und David Garrett die Festival-Bühnen, die durch ihre künstlerische Präsenz musikalischen Genuss erster Güte verheißen.

Lassen Sie sich faszinieren von der eindrucksvollen Alpenkulisse kombiniert mit Schweizer Gastfreundschaft – in Gstaad treffen Westschweiz, deutschsprachige Kultur sowie der nahe gelegene Süden mit der Italianità aufeinander und sorgen für ein ganz besonderes Flair. Eine unvergessliche Erfahrung bietet die exklusive Flug-Anreise per Helikopter: ein knapp 20-minütiger Flug ab Bern-Belp bringt Sie fast bis zu Ihrem Hotel und lässt Sie die Bergwelt aus einer völlig neuen Perspektive erleben.

Gstaad 1

Donnerstag 2. bis Montag 6. August 2018, 4 Nächte

Solistenkonzert Daniil Trifonov am 3.
Werke von R. Schumann, P. I. Tschaikowsky, E. Grieg, S. Rachmaninow, F. Chopin
Kirche Saanen

Kammerorchester Basel am 4.
Werke von G. F. Händel, A. Vivaldi, C. H. Graun, N. A. Porpora, G. Torelli
Sopran: Julia Lezhneva
Kirche Saanen

Isabelle Faust & Friends am 5.
A. Webern: 6 Bagatellen
F. Schubert: „Quartettsatz", Oktett
Kirche Zweisimmen

Gstaad 2

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. August 2018, 3 Nächte

Gstaad Festival Orchestra am 10.
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, Symphonie Nr. 1 c-Moll
Jaap van Zweden
Klavier: Hélène Grimaud

Solistenkonzert Victoria Vassilenko am 11., Matinée
Klavierwerke von J. S. Bach, F. Schubert, J. Brahms
Kapelle Gstaad

Kammerorchester Basel am 11.
Werke von J. S. Bach, C. P. E. Bach, W. F. Bach
Leitung & Cembalo: Jean Rondeau
Violine: Alexandra Conunova-Dumortier
Kirche Saanen

Helikopterflüge: Gerne informieren wir Sie über Preise, Flug- und Gepäckbestimmungen.

Gstaad 3

Freitag 17. bis Dienstag 21. August 2018, 4 Nächte

Gstaad Festival Orchestra am 18.
Auszüge aus Opern von R. Wagner
Jaap van Zweden
Solisten: Jonas Kaufmann, Martina Serafin, Falk Struckmann

Liederabend Ian Bostridge am 20.
F. Schubert: Winterreise
Klavier: Jan Schultsz
Kirche Rougemont

Gstaad 4

Mittwoch 22. bis Sonntag 26. August 2018, 4 Nächte

Solistenkonzert Frank Peter Zimmermann am 23.
L. van Beethoven: Violinsonaten Nr. 8, 9 („Kreutzer"), 10
Klavier: Martin Helmchen
Kirche Zweisimmen

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 24.
P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
R. Strauss: Eine Alpensinfonie
Valery Gergiev - Klavier: Denis Matsuev

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 25.
P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, Manfred-Symphonie h-Moll
Valery Gergiev - Violine: David Garrett

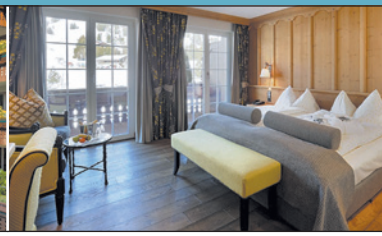
Gstaad 5

Donnerstag 30. August bis Sonntag 2. September 2018, 3 Nächte

Orchestra la Scintilla am 31.
Auszüge aus Opern von G. Donizetti, V. Bellini, G. Rossini, G. Verdi
Riccardo Minasi
Solisten: Juan Diego Flórez, Olga Peretyatko

Filarmonica della Scala am 1.
J. Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello a-Moll
A. Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur
Christoph Eschenbach
Violine: Vilde Frang, Cello: Sol Gabetta

Gstaad Hotel



Das im typischen Schweizer Chalet-Stil erbaute Wellness- & SPA-Hotel Ermitage ***** *empfängt Sie in Schönried auf der Sonnenterrasse oberhalb von Gstaad. Die doppelstöckige Panorama-Hotelhalle lädt mit malerischem Blick auf die Saaner Bergwelt zum Verweilen ein. Die Zimmer sind mit viel Holz ausgestattet und bieten höchsten Wohnkomfort. Priorität genießt die Kulinarik: sieben Restaurantstuben lassen keine Wünsche offen. Die Festspieltransfers sind für Sie reserviert.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Ermitage
Gstaad 1	2 630
Gstaad 2	2 200
Gstaad 3	2 530
Gstaad 4	2 670
Gstaad 5	2 290
EZ-Zuschlag / Nacht	
	30

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Bern inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Ob junges Wunderkind oder international gefeierter Star – im Sommer treffen sich Musiker aus aller Welt in Luzern und verwandeln die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Stadt in ein klangvolles Erlebnis! Den Auftakt des Sommer-Festivals mit insgesamt über 100 Konzerten bildet traditionell das Lucerne Festival Orchestra, in diesem Jahr zusammen mit Star-Pianist Lang Lang, unter der Leitung von Riccardo Chailly.

Der vom französischen Architekten Jean Nouvel entworfene und für seine ausgezeichnete Akustik bekannte Konzertsaal im Kultur- und Kongresszentrum (KKL) fungiert dabei als beeindruckende Hauptbühne. Zentral im Herzen Luzerns gelegen, bietet er den idealen Ausgangspunkt, die imposante See- und Bergkulisse sowie die Stadt zu genießen. Lassen auch Sie sich verzaubern von der einzigartigen Atmosphäre mit Schweizer Charisma.

Gerne bringen wir Sie bequem ins schöne Luzern – per Flug bis Zürich und anschließendem Privattransfer zu Ihrem Hotel.

Luzern 3

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. August 2018, 3 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 17.
I. Strawinsky: Konzert Es-Dur „Dumbarton Oaks", Der Feuervogel
W. A. Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491
Riccardo Chailly - Klavier: Lang Lang

Chamber Orchestra of Europe am 18.
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre Das Märchen von der schönen Melusine, Violinkonzert e-Moll
F. Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur
Bernard Haitink - Violine: Alina Ibragimova

Orchestre de la Suisse Romande am 19., Matinée
C. Debussy: Jeux
J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll
R. Strauss: Suite aus Schlagobers
Jonathan Nott - Violine: Renaud Capuçon

Luzern 7

Dienstag 28. August bis Samstag 1. September 2018, 4 Nächte

„Wunderkind" Alma Deutscher am 29., 12.15 Uhr
Werke von A. Deutscher, J. S. Bach, D. Scarlatti
Lukaskirche

Berliner Philharmoniker am 29.
R. Strauss: Don Juan, Tod und Verklärung
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur
Kirill Petrenko

Berliner Philharmoniker am 30.
P. Dukas: La Péri ou La Fleur d'immortalité
S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
F. Schmidt: Symphonie Nr. 4 C-Dur
Kirill Petrenko - Klavier: Yuja Wang

Rotterdam Philharmonic Orchestra am 31.
J. Haydn: Symphonie f-Moll „La passione"
F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll
Yannick Nézet-Séguin - Klavier: Yefim Bronfman

Luzern 8

Freitag 31. August bis Dienstag 4. September 2018, 4 Nächte

Lucerne Festival Academy am 1.
Werke von G. Kurtág, P. Eötvös, M. Bella, B. A. Zimmermann
Matthias Pintscher
Klavier: Pierre-Laurent Aimard, Tamara Stefanovich

Münchner Philharmoniker am 2.
D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische"
Valery Gergiev
Violine: Leonidas Kavakos

Münchner Philharmoniker am 3.
N. Rimsky-Korsakow: Scheherazade
I. Strawinsky: Petruschka, Le Sacre du printemps
Valery Gergiev

Luzern 9

Donnerstag 6. bis Montag 10. September 2018, 4 Nächte

Wiener Philharmoniker am 7.
J. Haydn: Cellokonzert C-Dur
A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur
Franz Welser-Möst
Cello: Sol Gabetta

Wiener Philharmoniker am 8.
A. Dvořák: Cellokonzert h-Moll
J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur
Franz Welser-Möst
Cello: Kian Soltani

London Symphony Orchestra am 9.
Werke von L. Nono, O. Messiaen
Sir Simon Rattle, Matthias Pintscher

Luzern 10

Sonntag 9. bis Donnerstag 13. September 2018, 4 Nächte

London Symphony Orchestra am 10.
M. Ravel: Ma mère l'Oye, Shéhérazade, L'Enfant et les Sortilèges
Sir Simon Rattle
Solisten: Magdalena Kozena, Marie-Nicole Lemieux, Jane Archibald, Elizabeth Watts, Sunnyboy Dladla, Gavan Ring, David Shipley

Rolston String Quartett am 11., 12.15 Uhr
C. Debussy: Streichquartett g-Moll
P. I. Tschaikowsky: Streichquartett Nr. 1 D-Dur
Lukaskirche

London Symphony Orchestra am 11.
L. Bernstein: Symphonie Nr. 2
A. Dvořák: Slawische Tänze
L. Janáček: Sinfonietta
Sir Simon Rattle - Klavier: Krystian Zimerman

Boston Symphony Orchestra am 12.
L. Bernstein: Serenade
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll
Andris Nelsons - Violine: Baiba Skride

Luzern 11

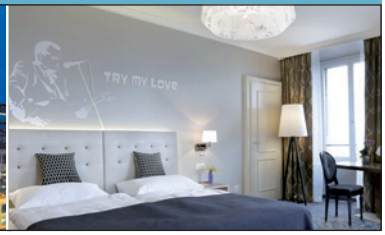
Donnerstag 13. bis Montag 17. September 2018, 4 Nächte

London Philharmonic Orchestra am 14.
E. Elgar: Cellokonzert e-Moll
G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan"
Marin Alsop
Cello: Sol Gabetta

City of Birmingham Symphony Orchestra am 15., 16.30 Uhr
A. Dvořák: Konzertouvertüre Othello
M. Weinberg: Violinkonzert g-Moll
A. Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt"
Mirga Gražinyte-Tyla - Violine: Gidon Kremer

Les Musiciens du Prince am 16., 17.00 Uhr, halbszenisch
G. Rossini: La Cenerentola
Gianluca Capuano
Solisten: Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha, Carlos Chausson

Luzern Hotels



Der Schweizerhof ***** *wird bereits in der fünften Generation von derselben Familie geführt und strahlt den Glanz der Neurenaissance ebenso aus, wie es auch der Gegenwart mit allen modernen Annehmlichkeiten des anspruchsvollen Gastes gerecht wird. Die beiden Restaurants verwöhnen Sie mit frischer, überwiegend regionaler Küche. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.*

Das aus sieben Häusern entstandene Hotel Wilden Mann **** *in der malerischen Altstadt von Luzern macht Ihren Aufenthalt zu einem Vergnügen. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in den mit Liebe zum Detail ausgestatteten Zimmern oder lassen Sie sich mit französisch-mediterranen Gaumenfreuden im Restaurant „Sauvage" verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.*

Das Hotel Des Balances **** *ist ein traditionsreiches Haus in hübscher Lage direkt am Ufer der Reuss. Die 56 geschmackvoll eingerichteten Zimmer – für Sie mit Blick zur Reuss reserviert – und das Gourmet-Restaurant „Balances", ausgezeichnet mit 14 Gault-Millau-Punkten, verwöhnen auch den anspruchsvollen Gast. Zum Konzerthaus sind es etwa zehn Gehminuten.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schweizerhof	Des Balances	Wilden Mann
Luzern 3	2 790	2 660	2 340
Luzern 7	3 370	3 190	2 780
Luzern 8	3 090	2 930	2 520
Luzern 9	3 160	2 980	2 570
Luzern 10	3 420	3 240	2 830
Luzern 11	3 270	3 090	2 680
EZ-Zuschlag / Nacht			
	250	100	100

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, Linienflug bis/ab Zürich, Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Mailand & Verona

Beide Städte lassen Sie die italienische Seele entdecken. Im dynamischen, kosmopolitischen Mailand spüren Sie das trendige, moderne Italien. Ein Besuch der weltberühmten Mailänder Scala, die alle großen Künstler auf ihre Bühne lockt, bildet sicherlich einen Höhepunkt Ihrer Reise. Verona mit seiner bildschönen Altstadt dagegen versetzt Sie zurück in die Antike, von der die Mauern der Arena di Verona noch so viel erzählen. Erleben Sie unter nächtlichem Sternenhimmel die unvergesslichen Klassiker von Verdi & Co.

Mailand & Verona 1

Mittwoch 27. Juni bis Sonntag 1. Juli 2018, 4 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 28.
Myung-Whun Chung - Deborah Warner
Simone Schneider, Eva Liebau, Stuart Skelton, Luca Pisaroni, Stephen Milling, Martin Piskorski
Teatro alla Scala

Carmen - G. Bizet am 29., Neuproduktion
Arena di Verona

Turandot - G. Puccini am 30.
Arena di Verona

Unsere Hotels in Mailand finden Sie auf Seite 25, unsere Hotels in Verona auf Seite 48.

Mailand & Verona 2

Donnerstag 5. bis Montag 9. Juli 2018, 4 Nächte

Il Pirata - V. Bellini am 6., Neuproduktion
Riccardo Frizza - Christof Loy
Sonya Yoncheva, Piero Pretti, Nicola Alaimo - Teatro alla Scala

Nabucco - G. Verdi am 7. - *Arena di Verona*

Aida - G. Verdi am 8. - *Arena di Verona*

Mailand & Verona 3

Mittwoch 11. bis Sonntag 15. Juli 2018, 4 Nächte

Il Pirata - V. Bellini am 12., Neuproduktion
Riccardo Frizza - Christof Loy
Sonya Yoncheva, Piero Pretti, Nicola Alaimo - Teatro alla Scala

Turandot - G. Puccini am 13. - *Arena di Verona*

Aida - G. Verdi am 14. - *Arena di Verona*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et de Milan & Due Torri	De La Ville & Accademia
Mailand & Verona 1	3 190	2 590
Mailand & Verona 2	3 090	2 540
Mailand & Verona 3	3 120	2 540
EZ-Zuschlag / Nacht		
	160-210	80-150
	Et de Milan & Centurion	De La Ville & St Angelo
Mailand & Venedig 7	2 830	2 440
Mailand & Venedig 8	3 160	2 790
Mailand & Venedig 9	3 220	2 770
Mailand & Venedig 10	2 440	2 070
Mailand & Venedig 11	2 990	2 670
EZ-Zuschlag / Nacht		
	100-150	80-130

Mailand & Venedig

Zwei der berühmtesten italienischen Musikstädte in einer Reise vereint: Entdecken Sie im pulsierenden und modebewussten Mailand das italienische Opernhaus par excellence. Das Teatro alla Scala fasziniert mit seinen unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen auch das anspruchsvollste Publikum. Ebenso zählt das Teatro La Fenice in Venedig, am Campo San Fantin gelegen, zu den bedeutendsten europäischen Opernhäusern. Unsere beliebten Kombinationsreisen erlauben es, diese beiden Häuser und deren Aufführungen in einem Zuge zu erleben – und welches ist nun Ihr Lieblingshaus?

Mailand & Venedig 7

Donnerstag 10. bis Montag 14. Mai 2018, 4 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 11.
Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Francesca Dotto, Matteo Lippi, Julian Kim
Teatro La Fenice

Aida - G. Verdi am 12.
Nello Santi - Franco Zeffirelli
Krassimira Stoyanova, Violeta Urmana, George Gagnidze,
Fabio Sartori, Vitalij Kowaljow, Carlo Colombara
Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 8

Pfingsten

Donnerstag 17. bis Montag 21. Mai 2018, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 18.
Nello Santi - Franco Zeffirelli
Krassimira Stoyanova, Violeta Urmana, George Gagnidze,
Fabio Sartori, Vitalij Kowaljow, Carlo Colombara
Teatro alla Scala

Norma - V. Bellini am 19., 15.30 Uhr
Riccardo Frizza - Kara Walker
Mariella Devia, Carmela Remigio, Stefan Pop, Luca Tittoto
Teatro La Fenice

La Traviata - G. Verdi am 20., 15.30 Uhr
Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Francesca Dotto, Matteo Lippi, Julian Kim
Teatro La Fenice

Mailand & Venedig 9

Mittwoch 27. Juni bis Sonntag 1. Juli 2018, 4 Nächte

Fierrabras - F. Schubert am 27.
Daniel Harding - Peter Stein
Anett Fritsch, Dorothea Röschmann, Marie-Claude Chappuis,
Bernard Richter, Tomasz Konieczny, Peter Sonn
Teatro alla Scala

Fidelio - L. van Beethoven am 28.
Myung-Whun Chung - Deborah Warner
Simone Schneider, Eva Liebau, Stuart Skelton,
Luca Pisaroni, Stephen Milling, Martin Piskorski
Teatro alla Scala

Richard III - G. Battistelli am 29.
Tito Ceccherini - Robert Carsen
Sara Fulgoni, Annalena Persson, Gidon Saks, Christopher Lemmings
Teatro La Fenice

Mailand & Venedig 10

Mittwoch 4. bis Sonntag 8. Juli 2018, 4 Nächte

Richard III - G. Battistelli am 5.
Tito Ceccherini - Robert Carsen
Gidon Saks, Sara Fulgoni, Luca Pisaroni, Christopher Lemmings
Teatro La Fenice

Fidelio - L. van Beethoven am 7.
Myung-Whun Chung - Deborah Warner
Simone Schneider, Eva Liebau, Stuart Skelton,
Luca Pisaroni, Stephen Milling, Martin Piskorski
Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 11

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. September 2018, 4 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 27.
Gregory Kunde - Bepi Morassi
Chiara Amaru, Francisco Brito, Julian Kim, Omar Montanari
Teatro La Fenice

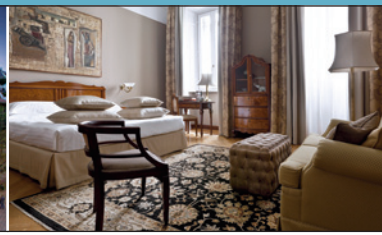
Liederabend Jonas Kaufmann am 28.
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Helmut Deutsch

Ernani - G. Verdi am 29., Premiere
Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf
Ailyn Pérez, Francesco Meli, Simone Piazzola, Ildar Abdrazakov
Teatro alla Scala

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Privattransfer Mailand - Verona bzw. Zugticket 1. Klasse Mailand - Venedig, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Mailand Hotels



Das Grand Hotel et de Milan ***** *darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhdt. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos" und „Caruso" genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.*

Das charmante Hotel De La Ville **** *liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable – kürzlich renovierte – Zimmer, sowie einen kleinen Pool und Fitnessbereich. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.*

Unsere Hotels in Venedig finden Sie auf Seite 48.

Moskau & St. Petersburg

Moskau & St. Petersburg – Seit jeher haben diese beiden glanzvollen Metropolen Reisende aus dem Westen in ihren Bann gezogen. Begleiten Sie uns auf diese stimmungsvolle musikalische Gruppenreise mit zwei Abenden in den beiden großen Opernhäusern mit ihrer bewegten Vergangenheit. Beim Besuch der wichtigsten und eindrucksvollsten Sehenswürdigkeiten wie die Eremitage und den Katharinenpalast in und um St. Petersburg tauchen wir tief in die Geschichte Russlands ein und runden unseren Aufenthalt im „Venedig des Nordens" mit einem Abend im weltberühmten Mariinsky-Theater ab. Nach einer kurzweiligen Fahrt mit dem Hochgeschwindigkeitszug Sapsan in die russische Hauptstadt erkunden wir Moskau mit seinem mächtigen Kremlgelände und beschließen unsere Reise mit einem großen Glanzlicht: einer Vorstellung im legendären Bolschoj-Theater.

Gerne senden wir Ihnen einen ausführlichen Reiseverlauf zu.

Anmeldeschluss: 18. Mai 2018
Maximale Teilnehmerzahl: 20 Personen

Skizzierter Reiseverlauf der Gruppenreise:

Samstag, 22. September 2018

Flug ab München 11.50 Uhr mit Lufthansa nach St. Petersburg, Ankunft 15.30 Uhr, Transfer zum Hotel und Check-In
Gemeinsames Abendessen im Hotel

Sonntag, 23. September 2018

Vormittags ca. 3-stündige Stadtrundfahrt durch St. Petersburg
Gemeinsames Mittagessen
Besichtigung der beeindruckenden Eremitage, eines der bedeutendsten und größten Kunstmuseen der Welt
Gemeinsames Abendessen im Restaurant

Montag, 24. September 2018

Morgens ca. 1-stündige Fahrt nach Puschkin mit Besichtigung des Katharinenpalastes mit dem Nachbau des sagenumwobenen Bernsteinzimmers
Gemeinsames Mittagessen
Im Anschluss Führung durch das Fabergé-Museum
Rückkehr ins Hotel und Zeit zur freien Verfügung
Ca. 19.00 Uhr Vorstellung im Mariinsky-Theater
Im Anschluss gemeinsames Abendessen

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astoria & National
Gruppenreise Moskau & St. Petersburg	2 980

EZ-Zuschlag gesamt: 600 €

Nicht im Pauschalpreis inkludiert: Visum (ca. 90 €), Getränke, Trinkgelder

Dienstag, 25. September 2018

11.00 Uhr Fahrt im Hochgeschwindigkeitszug Sapsan nach Moskau
15.00 Uhr Ankunft in Moskau mit anschl. Stadtrundfahrt
Gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 26. September 2018

Vormittags Besichtigung des Kremlgeländes und Roten Platzes
Nach dem Mittagessen steht der Nachmittag für eigene Erkundungen zur freien Verfügung.
Ca. 19.00 Uhr: Vorstellung im Bolschoj Theater
Im Anschluss gemeinsames Abendessen

Donnerstag, 27. September 2018

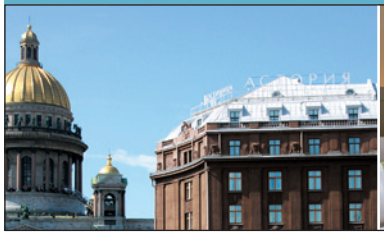
Frühstück, Check-Out und Zeit zur freien Verfügung.
Am frühen Nachmittag Transfer zum Flughafen und Rückflug
16.10 Uhr nach München, Ankunft 18.20 Uhr

Programmänderungen vorbehalten

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Linienflug München – St. Petersburg & Moskau – München mit Lufthansa, 3 Übernachtungen im DZ im Hotel Astoria ***** in St. Petersburg, 2 Übernachtungen im DZ im Hotel National ***** in Moskau, jeweils inklusive Frühstück, 3x Mittagessen in Restaurants, 5x Abendessen, je 1 Eintrittskarte Kategorie 1/ 2 für das Mariinsky- und Bolschoi-Theater, alle Transfers, Ausflüge und Eintritte lt. Programm, deutschsprachige Reiseleitung, Zugticket Business-Class, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Unsere Hotels in Moskau & St. Petersburg



Das 1911/1912 erbaute Hotel Astoria ***** *, heute im Portfolio der noblen Rocco Forte Kollektion, steht heute als berühmtestes historisches Hotel der Stadt unter Denkmalschutz. Alle Zimmer und Suiten sind individuell gestaltet und verbinden zeitgenössische Eleganz mit modernem Design. Ideal am Isaaksplatz und ganz in der Nähe der Löwenbrücke gelegen, finden Sie vom Hotel aus auch die besten Boutiquen und Designergeschäfte in nur wenigen Gehminuten.*

Das 1903 von Alexander Ivanov erbaute, heute zur Luxury Collection gehörende Hotel National ***** *liegt im Herzen Moskaus in unmittelbarer Nähe des Kreml und des Roten Platzes. Alle Zimmer dieses geschichtsträchtigen Hauses sind luxuriös und mit exklusiven Möbeln ausgestattet, die Sie ins beginnende 20. Jhdt. zurückversetzen. In der eleganten Alexandrovsky-Bar lässt sich ein erlebnisreicher Tag in Moskau stilvoll ausklingen.*

München

Jedes Jahr im Sommer zieht die „nördlichste Stadt Italiens“ Klassik-Begeisterte aus aller Welt in ihren Bann. Die Opernsaison mit Festspielwochen ausklingen zu lassen, hat hier nicht nur Tradition, exzellente Aufführungen und Meisterwerke des Musikrepertoires setzen regelmäßig musikalische Glanzpunkte. Schließlich hat sich die Münchner Staatsoper unter Intendant Nikolaus Bachler als eines der besten Opernhäuser der Welt etabliert und Generalmusikdirektor Kirill Petrenko entlockt seinem Orchester mit viel Charisma und Gespür ein grandioses Klangregister. In diesem Jahr stehen sicherlich die hochkarätig besetzte Neuproduktion von Richard Wagners „Parsifal“, der Kriegenburg-Ring unter Maestro Petrenko oder auch Puccinis selten gehörter „Il Trittico“ im Mittelpunkt.

Doch auch abseits der Bühne gibt es in der Weltstadt mit Herz dank ihrer reichen Geschichte und Sehenswürdigkeiten viel zu entdecken. Lassen auch Sie sich von bayerischer Gemütlichkeit und Münchner Chic verzaubern.

München 37

Samstag 5. bis Dienstag 8. Mai 2018, 3 Nächte

Mefistofele - A. Boito am 6.
Omer Meir Wellber - Roland Schwab
Heike Grötzinger, Cellia Costea, Erwin Schrott, Joseph Calleja

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 7.
Friedrich Haider - Christof Loy
Edita Gruberova, Teresa Iervolino, Franco Vassallo, Juan Diego Flórez

München 38

Donnerstag 10. bis Montag 14. Mai 2018, 4 Nächte

Die Gezeichneten - F. Schreker am 12.
Markus Stenz - Krzysztof Warlikowski
Catherine Naglestad, Tomasz Konieczny,
Christopher Maltman, Alastair Miles, John Daszak

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 13.
Antonino Fogliani - Barbara Wysocka
Venera Gimadieva, Juan Diego Flórez, Mariusz Kwiecien, Mika Kares

München 39

Pfingsten

Samstag 19. bis Dienstag 22. Mai 2018, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 20.
Antonino Fogliani - Barbara Wysocka
Venera Gimadieva, Juan Diego Flórez, Mariusz Kwiecien, Mika Kares

Aus einem Totenhaus - L. Janáček am 21., Premiere
Simone Young - Frank Castorf
Evgeniya Sotnikova, Heike Grötzinger,
Peter Rose, Ales Briscein, Manuel Günther, Ulrich Ress

München 41
Freitag 1. bis Montag 4. Juni 2018, 3 Nächte

Semiramide - G. Rossini am 2.
Riccardo Frizza - David Alden
Albina Shagimuratova, Daniela Barcellona, Alex Esposito, Balint Szabo

Aus einem Totenhaus - L. Janáček am 3., Neuproduktion
Simone Young - Frank Castorf
Evgeniya Sotnikova, Heike Grötzinger,
Peter Rose, Ales Briscein, Manuel Günther, Ulrich Ress

München 43 & 44
Sonntag 17. bis Mittwoch 20. Juni 2018, 3 Nächte
Freitag 22. bis Montag 25. Juni 2018, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 17. oder am 24.
Daniele Callegari - Arpad Schilling
Rosa Feola, Alisa Kolosova,
Markus Brück, Saimir Pirgu, Andrea Mastroni

Arabella - R. Strauss am 19. oder am 22.
Constantin Trinks - Andreas Dresen
Doris Soffel, Anja Harteros, Hanna-Elisabeth Müller,
Kurt Rydl, Michael Volle, Benjamin Bruns

München 47
Festspiele
Dienstag 3. bis Freitag 6. Juli 2018, 3 Nächte

Galaabend Edita Gruberova am 3.
Werke von G. Verdi, G. Donizetti, W. A. Mozart
Marco Armiliato

Arabella - R. Strauss am 4.
Constantin Trinks - Andreas Dresen
Doris Soffel, Anja Harteros, Hanna-Elisabeth Müller,
Kurt Rydl, Thomas J. Mayer, Benjamin Bruns

Parsifal - R. Wagner am 5., Neuproduktion, 17.00 Uhr
Kirill Petrenko - Pierre Audi
Nina Stemme, Golda Schultz, Tara Erraught,
Jonas Kaufmann, Christian Gerhaher, René Pape, Wolfgang Koch

München 49
Festspiele
Montag 9. bis Freitag 13. Juli 2018, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 9.
Marco Armiliato - Luc Bondy
Angela Gheorghiu, Joseph Calleja, Thomas Hampson

Liederabend Anja Harteros am 11.
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Wolfram Rieger

Elisabeth Kulman & Friends am 12.
„La Femme c'est moi": Musik von C. Saint-Saëns,
G. Bizet, K. Weill, F. Hollaender, C. Porter
Prinzregententheater

München 50
Festspiele
Donnerstag 12. bis Montag 16. Juli 2018, 4 Nächte

Elisabeth Kulman & Friends am 12.
„La Femme c'est moi": Musik von C. Saint-Saëns,
G. Bizet, K. Weill, F. Hollaender, C. Porter
Prinzregententheater

Tosca - G. Puccini am 13.
Marco Armiliato - Luc Bondy
Angela Gheorghiu, Joseph Calleja, Thomas Hampson

Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi
G. Puccini am 14., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Lotte De Beer
Eva-Maria Westbroek, Wolfgang Koch / Ermonela Jaho,
Michaela Schuster / Rosa Feola, Ambrogio Maestri

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 15., Neuproduktion
Constantinos Carydis - Christof Loy
Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Anett Fritsch,
Christian Gerhaher, Alex Esposito, Paolo Bordogna, Manuel Günther

München 51

Festspiele

Montag 16. bis Donnerstag 19. Juli 2018, 3 Nächte

Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi
G. Puccini am 16., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Lotte De Beer
Eva-Maria Westbroek, Wolfgang Koch / Ermonela Jaho,
Michaela Schuster / Rosa Feola, Ambrogio Maestri

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion
Constantinos Carydis - Christof Loy
Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Anett Fritsch,
Christian Gerhaher, Alex Esposito, Paolo Bordogna, Manuel Günther

Liederabend Rolando Villazón am 18.
Lateinamerikanische Lieder
Klavier: Carrie-Ann Matheson

München 52

Festspiele

Freitag 20. bis Samstag 28. Juli 2018, 8 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 20.
Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg
Ekaterina Gubanova, Elsa Benoit, Rachael Wilson, Jennifer Johnston,
Wolfgang Koch, John Lundgren, Norbert Ernst, Ain Anger

Die Walküre - R. Wagner am 22.
Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg
Anja Kampe, Nina Stemme, Ekaterina Gubanova,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann, Ain Anger

Orlando Paladino - J. Haydn am 23., Premiere
Ivor Bolton - Axel Ranisch
Sofia Fomina, Tara Erraught, Mathias Vidal
Prinzregententheater

Siegfried - R. Wagner am 24.
Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg
Nina Stemme, Okka von der Damerau, Stefan Vinke, John Lundgren,
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Wolfgang Koch, Ain Anger

Götterdämmerung - R. Wagner am 27.
Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg
Nina Stemme, Anna Gabler, Okka von der Damerau,
Stefan Vinke, John Lundgren, Markus Eiche, Hans-Peter König

München 53

Festspiele

Mittwoch 25. bis Samstag 28. Juli 2018, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 25.
Asher Fisch - Günter Krämer
Diana Damrau, Rachael Wilson, Alyona Abramowa,
Charles Castronovo, Simone Piazzola, Matthew Grills

Les Vêpres siciliennes - G. Verdi am 26., Neuproduktion
Omer Meir Wellber - Antu Romero Nunes
Carmen Giannattasio, Helena Zubanovich,
Bryan Hymel, George Petean, Erwin Schrott

Orlando Paladino - J. Haydn am 27., Neuproduktion
Ivor Bolton - Axel Ranisch
Sofia Fomina, Tara Erraught, Mathias Vidal
Prinzregententheater

München 54

Festspiele

Samstag 28. Juli bis Mittwoch 1. August 2018, 4 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 28.
Asher Fisch - Günter Krämer
Diana Damrau, Rachael Wilson, Alyona Abramowa,
Charles Castronovo, Simone Piazzola, Matthew Grills

Les Vêpres siciliennes - G. Verdi am 29., Neuproduktion
Besetzung siehe München 53

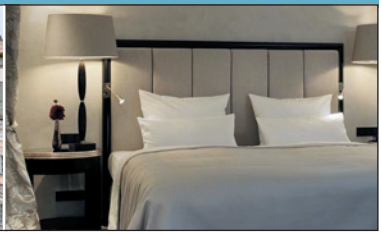
Aus einem Totenhaus - L. Janáček am 30., Neuproduktion
Simone Young - Frank Castorf
Evgeniya Sotnikova, Heike Grötzinger,
Peter Mikulas, Ales Briscein, Manuel Günther, Ulrich Ress

Parsifal - R. Wagner am 31., Neuproduktion, 16.00 Uhr
Kirill Petrenko - Pierre Audi
Nina Stemme, Golda Schultz, Tara Erraught,
Jonas Kaufmann, Christian Gerhaher, René Pape, Wolfgang Koch

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

München Hotels



Im privat geführten Luxushotel Bayerischer Hof ***** *logierten seit Eröffnung stets Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, vielfältig die individuelle Zimmergestaltung. Der ausgedehnte Wellnessbereich bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über München. Das Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service und gleich vier Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen.*

An einem der berühmtesten Boulevards der Welt, der Münchner Maximilianstraße, liegt das legendäre Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München *****. *306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort. Junge, bayerische Küche erwartet Sie im Schwarzreiter Restaurant: leichte und überraschende Gerichte abseits dessen, was man kennt und erwartet.*

Im Herzen der Altstadt befindet sich das Platzl Hotel München ****. *Die Gäste erwartet traditionsbewusste Hotellerie auf 4* Superior Niveau, mit neu gestalteten Zimmern & Suiten. Lassen Sie sich im Ayingers mit bodenständiger Küche, in der Pfistermühle mit gehobenen bayerischen Kreationen verwöhnen und genießen Sie in der Außenbar Platzl Karree ein Glas Champagner nach der Oper.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Kempinski	Platzl
München 37	1 550	1 570	1 230
München 38	1 750	1 860	1 390
München 39	1 590	1 630	1 290
München 41	1 490	1 530	1 180
München 43	1 530	1 580	1 240
München 44	1 490	1 580	1 220
München 47	2 150	2 230	1 880
München 49	2 090	2 190	1 730
München 50	2 580	2 680	2 220
München 51	1 670	1 750	1 390
München 52	4 130	4 330	3 440
München 53	1 850	1 930	1 580
München 54	2 920	3 030	2 530
EZ-Zuschlag / Nacht			
	140-190	140-180	90-110

Seit Mitte der 1980er Jahre feiert Parma mit dem alljährlichen Verdi-Festival im Geburtsmonat Oktober seinen berühmtesten Sohn. Parma, die wunderschöne mittelalterliche Stadt in der Emilia Romagna, ist geradezu prädestiniert für alle Liebhaber der schönen Künste und präsentiert sich mit gleich drei wunderschönen Theatern seinen Besuchern.

Das Teatro Regio, eines der ältesten und prestigeträchtigsten Opernhäuser Italiens, steht als bedeutendes Bauwerk für Parmas eindrucksvolle Geschichte und sein kulturelles Erbe. Das barocke Schmuckstück, das Teatro Farnese aus dem 17. Jhdt., ist in Holzbauweise errichtet und darf sicherlich zu den faszinierendsten musikalischen Orten Europas gezählt werden.

In diesem Jahr wird neben „Macbeth", „Attila" und der selten gespielten komischen Oper „Un giorno di regno" auch eine kritische Edition des „Le Trouvère" aufgeführt.

Eine Verdi-Gala rundet das anspruchsvolle Programm aufs Feinste ab. Vorhang auf für alle Fans der großen italienischen Oper!

Parma 1

Donnerstag 27. September bis Montag 1. Oktober 2018, 4 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 27., Premiere
Philippe Auguin - Daniele Abbado
Anna Pirozzi, Luca Salsi, Michele Pertusi, Vincenzo Costanzo
Teatro Regio

Un Giorno di Regno - G. Verdi am 28.
Francesco Pasqualetti - Massimo Gasparon
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Le Trouvère - G. Verdi am 29., Premiere
Roberto Abbado - Robert Wilson
Roberta Mantegna, Nino Surguladze,
Stefano Secco, Franco Vassallo, Marco Spotti
Teatro Farnese

Attila - G. Verdi am 30., Premiere, 17.00 Uhr
Gianluigi Gelmetti - Andrea De Rosa
Maria José Siri, Riccardo Zanellato,
Saverio Fiore, Vladimir Stoyanov, Francesco Demuro
Teatro Regio

Parma 2

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 3 Nächte

Le Trouvère - G. Verdi am 4., Neuproduktion
Roberto Abbado - Robert Wilson
Roberta Mantegna, Nino Surguladze,
Stefano Secco, Franco Vassallo, Marco Spotti
Teatro Farnese

Macbeth - G. Verdi am 5., Neuproduktion
Philippe Auguin - Daniele Abbado
Anna Pirozzi, Luca Salsi, Michele Pertusi, Vincenzo Costanzo
Teatro Regio

Attila - G. Verdi am 6., Neuproduktion, 17.00 Uhr
Gianluigi Gelmetti - Andrea De Rosa
Maria José Siri, Riccardo Zanellato,
Saverio Fiore, Vladimir Stoyanov, Francesco Demuro
Teatro Regio

Parma 3

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Oktober 2018, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 11., Neuproduktion
Philippe Auguin - Daniele Abbado
Anna Pirozzi, Luca Salsi, Michele Pertusi, Vincenzo Costanzo
Teatro Regio

Le Trouvère - G. Verdi am 12., Neuproduktion
Roberto Abbado - Robert Wilson
Roberta Mantegna, Nino Surguladze,
Stefano Secco, Franco Vassallo, Marco Spotti
Teatro Farnese

Attila - G. Verdi am 13., Neuproduktion, 17.00 Uhr
Gianluigi Gelmetti - Andrea De Rosa
Maria José Siri, Riccardo Zanellato,
Saverio Fiore, Vladimir Stoyanov, Francesco Demuro
Teatro Regio

Parma 4

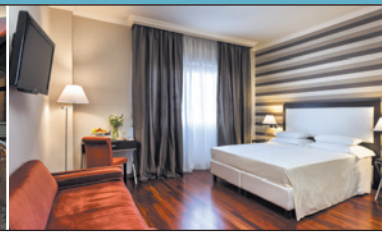
Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Oktober 2018, 3 Nächte

Un Giorno di Regno - G. Verdi am 18.
Francesco Pasqualetti - Massimo Gasparon
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Filarmonica Arturo Toscanini am 19.
Auszüge aus Opern von G. Rossini, G. Meyerbeer, G. Donizetti, G. Verdi
Roberto Abbado
Teatro Regio

Le Trouvère - G. Verdi am 20., Neuproduktion
Roberto Abbado - Robert Wilson
Roberta Mantegna, Nino Surguladze,
Stefano Secco, Franco Vassallo, Marco Spotti
Teatro Farnese

Parma Hotel



Das Palace Hotel Maria Luigia **** *(Landeskategorie), benannt nach Königin Maria Luise von Bourbon-Parma, liegt im Stadtzentrum, ganz in der Nähe der historischen Innenstadt. Die Zimmer sind individuell gestaltet. Im Restaurant „Maxim's" genießen Sie feine italienische Küche, das Frühstück ist einfach gehalten. Das Hotel verfügt über eine private Garage.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maria Luigia
Parma 1	2 690
Parma 2	1 890
Parma 3	Auf Anfrage
Parma 4	1 920
EZ-Zuschlag / Nacht	
	40

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Bologna inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Eine Reise in die „Marken“ ist noch immer ein Geheimtipp: Das beschauliche Pesaro, das sich in den Sommermonaten zu einem eleganten Adriastädtchen mausert, hat (nicht nur) musikalisch einiges zu bieten. Während des Rossini Opera Festivals im August werden das herrlich barocke und bis dato mehrfach umgebaute Teatro Rossini pausenlos bespielt, für aufwendigere und größer angelegte Produktionen auch die moderne Adriatic Arena etwas außerhalb des historischen Stadtkerns. Vielfach unbekannte und entdeckenswerte Rossiniwerke kommen hier Jahr für Jahr zur Aufführung – der Meister hat der Nachwelt zum Glück ein umfangreiches künstlerisches Werk hinterlassen. Auf hohem sängerischen Niveau werden hier alljährlich Belcanto-Perlen zum Besten gegeben und so manch eine internationale Sängerkarriere hat in Pesaro ihren Anfang genommen – man denke nur an den inzwischen weltbekannten Tenor Juan Diego Flórez.

Unmittelbar an Pesaro angrenzend beginnt das verwunschene Hinterland, das beispielsweise mit Urbino (UNESCO Weltkulturerbe), dem mittelalterlichen Kleinstaat San Marino oder der quirligen Hafenstadt Ancona lohnende Abstecher bietet. Eine Verlängerung – auch zum Baden – bietet sich förmlich an. Sprechen Sie mit uns über Ihre Reisewünsche.

Pesaro 1

Sonntag 12. bis Mittwoch 15. August 2018, 3 Nächte

Adina - G. Rossini am 12.
Diego Matheuz - Rosetta Cucchi
Lisette Oropesa, Vito Priante, Matteo Macchioni, Levy Sekgapane, Davide Giangregorio
Teatro Rossini

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 13.
Yves Abel - Pier Luigi Pizzi
Aya Wazikovo, Elena Zilio, Maxim Mironov, Davide Luciano, Pietro Spagnoli, Michele Pertusi
Adriatic Arena

Ricciardo e Zoraide - G. Rossini am 14.
Giacomo Sagripanti - Marshall Pynkoski
Pretty Yende, Juan Diego Flórez, Nicola Ulivieri
Adriatic Arena

Pesaro 2

Mittwoch 15. bis Sonntag 19. August 2018, 4 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 16.
Yves Abel - Pier Luigi Pizzi
Aya Wazikovo, Elena Zilio, Maxim Mironov, Davide Luciano, Pietro Spagnoli, Michele Pertusi
Adriatic Arena

Ricciardo e Zoraide - G. Rossini am 17.
Giacomo Sagripanti - Marshall Pynkoski
Pretty Yende, Juan Diego Flórez, Nicola Ulivieri
Adriatic Arena

Adina - G. Rossini am 18.
Diego Matheuz - Rosetta Cucchi
Lisette Oropesa, Vito Priante, Matteo Macchioni, Levy Sekgapane, Davide Giangregorio
Teatro Rossini

Pesaro 3

Sonntag 19. bis Freitag 24. August 2018, 5 Nächte

Ricciardo e Zoraide - G. Rossini am 20.
Giacomo Sagripanti - Marshall Pynkoski
Pretty Yende, Juan Diego Flórez, Nicola Ulivieri
Adriatic Arena

Adina - G. Rossini am 21.
Diego Matheuz - Rosetta Cucchi
Lisette Oropesa, Vito Priante, Matteo Macchioni,
Levy Sekgapane, Davide Giangregorio
Teatro Rossini

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 22.
Yves Abel - Pier Luigi Pizzi
Aya Wazikovo, Elena Zilio, Maxim Mironov,
Davide Luciano, Pietro Spagnoli, Michele Pertusi
Adriatic Arena

Petite messe solennelle - G. Rossini am 23.
Giacomo Sagripanti
Carmela Remigio, Daniela Barcellona,
Celso Albelo, Roberto Tagliavini
Teatro Rossini

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior	Vittoria
Pesaro 1	2 260	2 280
Pesaro 2	2 520	2 540
Pesaro 3	2 970	2 990
EZ-Zuschlag / Nacht		
	160	150

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pesaro Hotels

Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das Hotel Excelsior ***** *in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gg. Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich hervorragend zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.*

Das Grand Hotel Vittoria **** *(Landeskategorie *****), ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque", liegt in zweiter Reihe zentral am Meer und ist eine Hotelinstitution in Pesaro. Es bietet elegantes Ambiente und modernen Komfort. Zur Ausstattung gehören ein kleiner Fitnessbereich, Schwimmbad, eine schöne Terrasse und ein gepflegtes Restaurant mit hohem Qualitätsanspruch. Das Teatro Rossini ist in einem 15-minütigen Spaziergang bequem zu erreichen.*

Die „Ewige Stadt" – urbs – sagenumwobene und geschichtsträchtige Mutter aller Städte ist mit Worten kaum zu greifen. Ihrer Faszination muss man erliegen, glanzvolle Historie und ein unvorstellbarer Kunst- und Kulturreichtum liegen zum Greifen nahe. Ein Besuch bliebe unvollständig, ohne die antiken Stätten wie Colosseum und Forum Romanum, das barocke Rom um die Piazza Navona oder den Vatikan besucht zu haben. Trotzdem spielt auch die Musik in Rom erste Geige, denn die Stadt besitzt mit dem Teatro Costanzi ein würdiges und großartiges Opernhaus, im Sommer locken die Caracalla-Thermen mit einem unvergesslichen musikalischen Freiluftabend.

Kombinieren Sie dazu Ihren Aufenthalt mit einem Konzert in der altehrwürdigen Accademia di Santa Cecilia oder besuchen Sie spontan ein Kirchenkonzert in einer der vielen hundert römischen Kirchen. Probieren Sie die echte und unverfälschte Küche der Stadt, beobachten Sie von einem Straßencafé aus das römische Verkehrschaos, tauchen Sie ein in die warme, südländische Atmosphäre und genießen Sie la dolce vita, nur ca. eine Flugstunde von Deutschland entfernt.

Rom 9

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Mai 2018, 3 Nächte

Billy Budd - B. Britten am 12., Neuproduktion
James Conlon - Deborah Warner
Jacques Imbrailo, Toby Spence, John Relyea, Zachary Altman
Teatro Costanzi

Rom 10

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Juni 2018, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 16., Neuproduktion
Henrik Nanasi/Pietro Rizzo - Alex Ollè, La Fura dels Baus
Anita Hartig / Victoria Yeo / Roberta Mantegna, Olga Kulchynska/ Valentina Nafornita, Giorgio Berrugi / Ivan Ayon-Rivas, Massimo Cavalletti / Alessandro Luongo
Teatro Costanzi

Rom 11

Caracalla Festspiele

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Juli 2018, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 13., Neuproduktion
Yves Abel - Lorenzo Mariani
Valentina Varriale / Kristina Mkhitaryan, Alessandro Scotto di Luzio, Fabian Veloz
Terme di Caracalla

Rom 12

Caracalla Festspiele

Mittwoch 18. bis Sonntag 22. Juli 2018, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 19.
Ryan McAdams - Valentina Carrasco
Ketevan Kemoklidze, Anna Pennisi, Andeka Gorrotxategi, Simon Orfila
Terme di Caracalla

La Traviata - G. Verdi am 20., Neuproduktion
Yves Abel - Lorenzo Mariani
Valentina Varriale / Kristina Mkhitaryan, Alessandro Scotto di Luzio, Fabian Veloz
Terme di Caracalla

Rom 13

Caracalla Festspiele

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. August 2018, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 2.
Ryan McAdams - Valentina Carrasco
Ketevan Kemoklidze, Anna Pennisi,
Andeka Gorrotxategi, Simon Orfila
Terme di Caracalla

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 3., Ballett, Neuproduktion
David Levi - Giuliano Peparini
Terme di Caracalla

Rom 14

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. September 2018, 3 Nächte

Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 21., Ballett
Nicolas Brochot - Jean-Guillame Bart
Teatro Costanzi

Rom 15

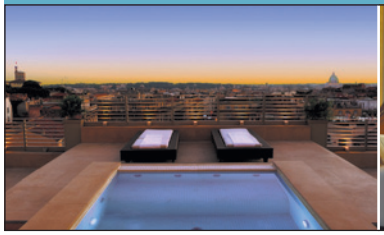
Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Oktober 2018, 3 Nächte

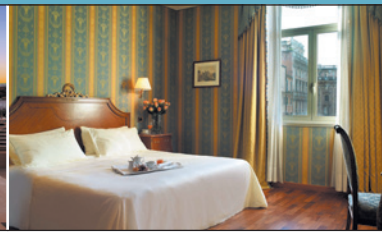
Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 12.
Henrik Nanasi - Barrie Kosky, Suzanne Andrade
Amanda Forsythe, Christina Poulitsti, Juan Francisco Gatell
Teatro Costanzi

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Rom Hotel





Erbaut im späten 19. Jhdt. strahlt das kürzlich renovierte Sina Bernini Bristol ***** *die Eleganz einer vergangenen Epoche aus und bietet zugleich alle Annehmlichkeiten eines modernen Luxushotels. Das glanzvolle Hotel ist in einem ehemaligen römischen Palazzo untergebracht und liegt unweit der Piazza Barberini, nahe des Trevibrunnens, der Villa Borghese sowie der wichtigsten exklusiven Shoppingmeilen. Die 127 Zimmer und Suiten sind im Stil unterschiedlicher Epochen eingerichtet. Küchenchef Andrea Fusco verwöhnt Sie im Restaurant „Guida ballerino!", „La terrazza Bristol" und die American Bar runden das kulinarische Angebot ab. Jacuzzi, Tükisches Bad und Sauna (jeweils gg. Gebühr) bieten Entspannung nach einem langen Tag.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bernini Bristol
Rom 9	1 590
Rom 10	1 550
Rom 11	1 270
Rom 12	1 560
Rom 13	1 430
Rom 14	1 480
Rom 15	1 550
EZ-Zuschlag / Nacht	
	70-110

Pfingstfestspiele

Vier Tage lang kommen Klassikliebhaber in Salzburg zusammen, um sich im Rahmen der Pfingstfestspiele auf den Musiksommer einzustimmen. Freuen darf man sich auf die Neuinszenierung von Rossinis „L`italiana in Algeri" unter der Leitung Jean-Christophe Spinosis und auf großartig besetzte Konzertabende.

Sommerfestspiele

Nehmen Sie Platz in den bekanntesten Spielstätten Salzburgs! Mit Opern, Schauspielen und Konzerten bieten die diesjährigen Festspielwochen unter Intendant Markus Hinterhäuser ein breitgefächertes Programm, das sich der Passion und Leidenschaft verschrieben hat.

Von Monteverdi über Mozart und Tschaikowsky bis Strauss werden spannende Neuproduktionen auf die Bühne gebracht und sicherlich zu den Highlights der Festspielwochen avancieren. Und falls Sie Ihren Sommertraum noch um ein paar sonnige Tage verlängern wollen, sprechen Sie uns gerne darauf an: Die bezaubernde Landschaft im Salzkammergut mit seinen zahlreichen Seen, der gelebten Gastfreundschaft und Kulinarik auf Spitzenniveau sind immer einen Urlaub wert.

Salzburg 7

Pfingstfestspiele

Freitag 18. bis Dienstag 22. Mai 2018, 4 Nächte

La Périchole - J. Offenbach am 19., Operette, konzertant
Marc Minkowski
Aude Extrémo, Lea Desandre, Benjamin Bernheim, Laurent Alvaro
Haus für Mozart

Staatskapelle Berlin am 20., Matinée
G. Rossini: Ouvertüre aus Semiramide
E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 1 g-Moll
Daniel Barenboim
Klavier: Sir András Schiff
Großes Festspielhaus

L'Italiana in Algeri - G. Rossini am 20., Neuproduktion
Jean-Christophe Spinosi - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera, Peter Kalman,
Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli
Haus für Mozart

Camerata Salzburg am 21., Matinée
M. Bruch: Violinkonzert g-Moll
C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso a-Moll, Havanaise für Violine und Orchester E-Dur
P. I. Tschaikowsky: Streicherserenade C-Dur
Violine & Leitung: Maxim Vengerov
Mozarteum

Staatskapelle Berlin am 21.
Werke von G. Rossini, R. Wagner
Daniel Barenboim
Solisten: Cecilia Bartoli, Rolando Villazón, Jonas Kaufmann
Großes Festspielhaus

Salzburg 8
Mittwoch 25. bis Sonntag 29. Juli 2018, 4 Nächte

Collegium Vocale Gent am 25.
J. S. Bach: Hohe Messe h-Moll
Philippe Herreweghe
Dorothee Mields, Margot Oitzinger, Thomas Hobbs, Peter Kooij, Alex Potter
Felsenreitschule

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 26.
Wolfgang Mitterer - Michael Sturminger
Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti, Peter Lohmeyer, Hanno Koffler
Domplatz

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 27., Premiere
Constantinos Carydis - Lydia Steier
Christiane Karg, Albina Shagimuratova, Maria Nazarova, Mauro Peter, Matthias Gœrne, Adam Plachetka
Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 28., Matinée
B. A. Zimmermann: Nobody knows de trouble I see
G. Mahler: Symphonie Nr 2 c-Moll "Auferstehung"
Andris Nelsons
Solisten: Lucy Crowe, Bernarda Fink,
Trompete: Håkan Hardenberger
Großes Festspielhaus

Salome - R. Strauss am 28., Premiere
Franz Welser-Möst - Romeo Castellucci
Asmik Grigorian, Anna Maria Chiuri, John Daszak, Gabor Bretz
Felsenreitschule

Salzburg 11
Freitag 3. bis Montag 6. August 2018, 3 Nächte

Liederabend Jonas Kaufmann am 3.
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Helmut Deutsch
Großes Festspielhaus

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 4., Neuproduktion
Constantinos Carydis - Lydia Steier
Christiane Karg, Albina Shagimuratova, Maria Nazarova, Mauro Peter, Matthias Gœrne, Adam Plachetka
Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 5., Matinée
R. Strauss: Also sprach Zarathustra.
L. Berio: Folk Songs
B. Bartok: Der wunderbare Mandarin
Esa-Pekka Salonen
Mezzosopran: Marianne Crebassa
Großes Festspielhaus

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 5., Premiere
Mariss Jansons - Hans Neuenfels
Evgenia Muraveva, Oksana Volkova, Hanna Schwarz, Brandon Jovanovich, Vladislav Sulimsky, Igor Golovatenko
Großes Festspielhaus

Salzburg 14
Donnerstag 9. bis Montag 13. August 2018, 4 Nächte

Salome - R. Strauss am 9., Neuproduktion
Franz Welser-Möst - Romeo Castellucci
Asmik Grigorian, Anna Maria Chiuri, John Daszak, Gabor Bretz
Felsenreitschule

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 10., Neuproduktion
Mariss Jansons - Hans Neuenfels
Evgenia Muraveva, Oksana Volkova, Hanna Schwarz, Brandon Jovanovich, Vladislav Sulimsky, Igor Golovatenko
Großes Festspielhaus

…/…

L'Italiana in Algeri - G. Rossini am 11.
Jean-Christophe Spinosi - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera, Ildar Abdrazakov, Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli
Haus für Mozart

L'Incoronazione di Poppea - C. Monteverdi am 12., Premiere
William Christie - Jan Lauwers
Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d'Oustrac
Haus für Mozart

Salzburg 15
Donnerstag 9. bis Montag 13. August 2018, 4 Nächte

Salome - R. Strauss am 9., Neuproduktion
Franz Welser-Möst - Romeo Castellucci
Asmik Grigorian, Anna Maria Chiuri, John Daszak, Gabor Bretz
Felsenreitschule

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 10., Neuproduktion
Mariss Jansons - Hans Neuenfels
Evgenia Muraveva, Oksana Volkova, Hanna Schwarz, Brandon Jovanovich, Vladislav Sulimsky, Igor Golovatenko
Großes Festspielhaus

L'Italiana in Algeri - G. Rossini am 11.
Jean-Christophe Spinosi - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera, Ildar Abdrazakov, Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli
Haus für Mozart

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 12., 17.00 Uhr
Wolfgang Mitterer - Michael Sturminger
Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti, Peter Lohmeyer, Hanno Koffler
Domplatz

Wiener Philharmoniker am 12.
R. Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur
F. Schubert: Messe Es-Dur
Riccardo Muti
Solisten: Krassimira Stoyanova, Alisa Kolosova, Michael Spyres, Maciej Kwasnikowski, Gianluca Buratto
Großes Festspielhaus

Salzburg 20
Montag 20. bis Freitag 24. August 2018, 4 Nächte

L'Incoronazione di Poppea - C. Monteverdi am 20., Neuproduktion
William Christie - Jan Lauwers
Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d'Oustrac
Haus für Mozart

London Symphony Orchestra am 21.
G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur
Sir Simon Rattle
Klavier: Krystian Zimerman
Großes Festspielhaus

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 22., Neuproduktion
Mariss Jansons - Hans Neuenfels
Evgenia Muraveva, Oksana Volkova, Hanna Schwarz, Brandon Jovanovich, Vladislav Sulimsky, Igor Golovatenko
Großes Festspielhaus

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 23., konzertant
Patrick Fournillier
Aida Garifullina, Javier Camarena, Plácido Domingo, Stanislav Trofimov
Großes Festspielhaus

Salzburg 22
Freitag 24. bis Montag 27. August 2018, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 24., Neuproduktion
Constantinos Carydis - Lydia Steier
Christiane Karg, Albina Shagimuratova, Maria Nazarova, Mauro Peter, Matthias Gœrne, Adam Plachetka
Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 25., Matinée
H. W. Henze: Tristan. Préludes für Klavier, Tonbänder und Orchester
R. Wagner: Auszüge aus Der Ring des Nibelungen
Franz Welser-Möst
Klavier: Igor Levit
Großes Festspielhaus

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 25., Neuproduktion
Mariss Jansons - Hans Neuenfels
Evgenia Muraveva, Oksana Volkova, Hanna Schwarz, Brandon Jovanovich, Vladislav Sulimsky, Igor Golovatenko
Großes Festspielhaus

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 26., konzertant, 15.00 Uhr
Patrick Fournillier
Aida Garifullina, Javier Camarena, Plácido Domingo, Stanislav Trofimov
Großes Festspielhaus

Berliner Philharmoniker am 26.
R. Strauss: Don Juan, Tod und Verklärung
L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur
Kirill Petrenko
Großes Festspielhaus

Salzburg 23

Montag 27. bis Freitag 31. August 2018, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 27.
P. Dukas: La Péri; S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
F. Schmidt: Symphonie Nr. 4 C-Dur
Kirill Petrenko
Klavier: Yuja Wang
Großes Festspielhaus

L'Incoronazione di Poppea - C. Monteverdi am 28., Neuproduktion
William Christie - Jan Lauwers
Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d'Oustrac
Haus für Mozart

Solistenabend Anna Netrebko & Yusif Eyvazov am 29.
Arien und Duette von G. Verdi, U. Giordano
Jader Bignamini
Großes Festspielhaus

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30., Neuproduktion
Constantinos Carydis - Lydia Steier
Christiane Karg, Albina Shagimuratova, Maria Nazarova, Mauro Peter, Matthias Goerne, Adam Plachetka
Großes Festspielhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 7	4 260	4 750	4 090	3 760
Salzburg 8	4 970	4 850	4 590	3 930
Salzburg 11	4 250	4 150	3 960	3 460
Salzburg 14	5 560	5 430	5 180	4 520
Salzburg 15	5 490	5 370	5 090	4 460
Salzburg 20	4 900	4 780	4 530	3 870
Salzburg 22	4 960	4 870	4 670	4 170
Salzburg 23	4 850	4 720	4 470	3 790
EZ-Zuschlag / Nacht				
	250	190	150	80

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

3,5% Rabatt auf alle Salzburg-Arrangements bei Buchung bis 30. April 2018.

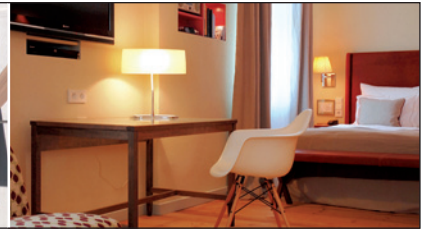
Orpheus 35 JAHRE INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Salzburg Hotels

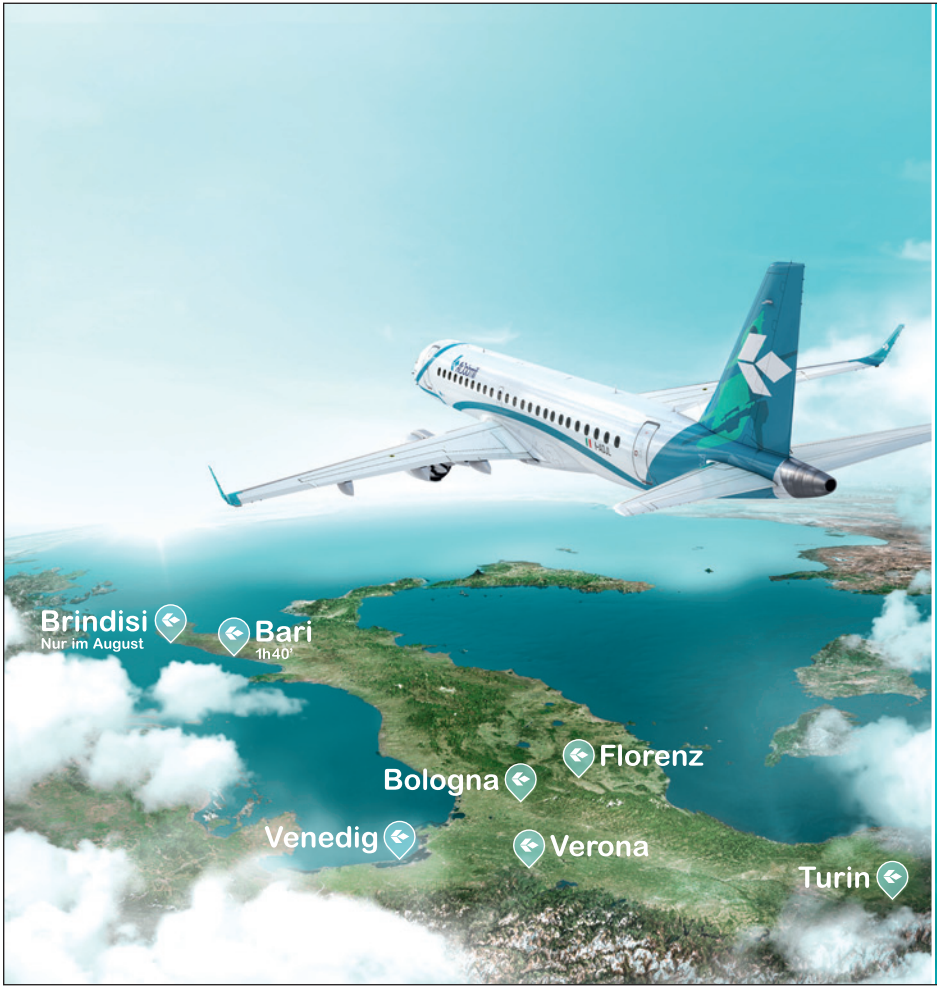
Das berühmte wie beliebte Luxushotel Goldener Hirsch ***** *darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.*

Das Sheraton Grand Salzburg ***** *besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 166 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.*

Das Sacher Salzburg ***** *steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.*



In dem bereits in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg **** *bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der persönliche Service, das familiäre Ambiente und der kleine, aber feine Garten – eine Oase der Erholung nach einem Stadtspaziergang.*



AirDolomiti

Wenn das Flugzeug
in die Lüfte steigt,

ist die Magie Italiens
bereits spürbar.

1h nonstop
von München nach

Italien

PLUS-Tarif:
10 kg Handgepäck
23 kg Aufgabegepäck

ab **82 €**

Info & Buchungen: 089/97 58 04 97
oder in Ihrem Reisebüro

www.airdolomiti.de
Lufthansa Group

Gebührenstand: 26.02.2018

Torre del Lago

Torre del Lago, Heimat des Puccini Festivals, befindet sich nur wenige Kilometer entfernt von den traumhaften Stränden der Toskanischen Riviera und dem bezaubernden Städtchen Lucca. Das Open-Air-Festival heißt jährlich ca. 40.000 Zuschauer willkommen, die dem berühmtesten Bürger des Ortes – Giacomo Puccini – hier ihre Ehre erweisen. Die Villa des Maestros mit seinem Mausoleum liegt nur wenige Schritte entfernt vom Open-Air-Theater. Bereits 1930 gegründet, wurde mit dem Festival unter freiem Himmel ein großer Wunsch Puccinis posthum verwirklicht.

Verbinden Sie musikalischen Genuss in der einzigartigen Atmosphäre der Seebühne mit dem Besuch einer der lieblichsten Gegenden Italiens und ihren geschichtsträchtigen Städten wie Lucca, Siena, Pisa und, nicht zu vergessen, Florenz.

Torre del Lago 1
Freitag 13. bis Montag 16. Juli 2018, 3 Nächte
Turandot - G. Puccini am 14.
Tosca - G. Puccini am 15.

Torre del Lago 2
Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Juli 2018, 3 Nächte
Madama Butterfly - G. Puccini am 20.
Turandot - G. Puccini am 21.

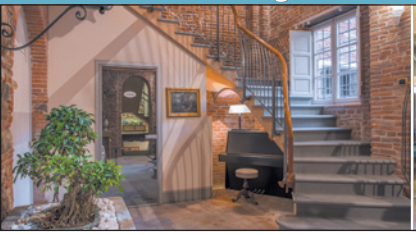
Torre del Lago 3
Mittwoch 25. bis Sonntag 29. Juli 2018, 4 Nächte
Manon Lescaut - G. Puccini am 26.
La Bohème - G. Puccini am 27.
Turandot - G. Puccini am 28.

Torre del Lago 4
Donnerstag 2. bis Sonntag 5. August 2018, 3 Nächte
La Bohème - G. Puccini am 3.
Tosca - G. Puccini am 4.

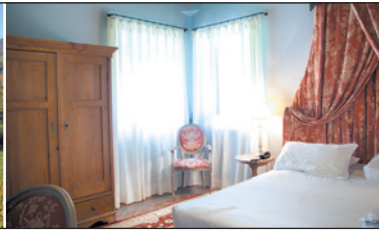
Torre del Lago 5
Donnerstag 9. bis Montag 13. August 2018, 4 Nächte
Madama Butterfly - G. Puccini am 10.
Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi - G. Puccini am 11.
Tosca - G. Puccini am 12.

Torre del Lago 6
Donnerstag 16. bis Sonntag 19. August 2018, 3 Nächte
Turandot - G. Puccini am 17.
Madama Butterfly - G. Puccini am 18.

Torre del Lago Hotels



Das N° 15 Santori Luxury Home **** *befindet sich in einem wunderschön gestalteten und renovierten Palazzo aus dem 13. Jhdt. Nur wenige Schritte vom Dom San Martino und den weiteren Sehenswürdigkeiten der Geburtsstadt Puccinis entfernt, empfängt Sie im Inneren dieses liebevoll eingerichteten Hotels eine Oase der Ruhe. Die eleganten Zimmer und Suiten, die den Opern des Meisters gewidmet sind, wurden geschmackvoll im römischen Stil eingerichtet.*



Die Villa Marta **** *befindet sich in einem ehemaligen Jagdhaus, das bis ins 18. Jhdt. zurück datiert. Das Hotel liegt ca. 5 km südlich von Lucca entfernt und bietet alle Annehmlichkeiten eines gepflegten toskanischen Landhotels. Die eleganten und mit Liebe eingerichteten Zimmer und Suiten strahlen eine warme und wohltuende Atmosphäre aus. Ein eigenes Restaurant und ein schöner Außenpool im gepflegten Garten runden das Angebot für einen erholsamen Aufenthalt ab. Torre del Lago erreichen Sie in ca. 30 Autominuten.*

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Pisa inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	N° 15 Santori	Villa Marta
Torre del Lago 1	1 740	1 680
Torre del Lago 2	1 740	1 680
Torre del Lago 3	2 190	2 090
Torre del Lago 4	1 740	1 680
Torre del Lago 5	2 190	2 090
Torre del Lago 6	1 740	1 680
EZ-Zuschlag / Nacht		
	60	110

Für Ausflüge in die Region empfiehlt sich die Buchung eines Mietwagens.

Verona

Beim wohlklingenden Namen „Verona“ kommt Opernkundigen sofort die berühmte Arena di Verona in den Sinn. Seit vielen Jahrzehnten sind die begehrten Opernabende unter freiem, südlichem Sternenhimmel ein Garant für einen musikalischen Genuss der ganz besonderen Art: Während die Mehrzahl der Besucher auf den Steinstufen sitzend – dicht gedrängt und mit selbstgebrachtem Proviant versorgt – die Oper verfolgt, haben wir für Sie die besten Karten im vorderen Parkettsektor reserviert. Aber nicht nur die Arena, sondern viele weitere Sehenswürdigkeiten machen Verona zu einem ganzheitlichen Städteerlebnis.

Nicht minder sehenswert ist das herrliche Umland, das mit seinen zahlreichen Hügeln, Zypressenalleen und Weinorten vielerorts toskanisch anmutet. Ein Abstecher an den nahe gelegenen Gardasee lohnt ebenfalls und falls Sie dort einige Tage ihren sommerlichen Italienaufenthalt verlängern möchten, so bieten wir Ihnen auf Wunsch gerne ein maßgeschneidertes Transfer- und Hotelarrangement an.

Verona 1
Donnerstag 28. Juni bis Sonntag 1. Juli 2018, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 28.
Carmen - G. Bizet am 29., Neuproduktion
Turandot - G. Puccini am 30.

Verona 2
Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Juli 2018, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 6., Neuproduktion
Nabucco - G. Verdi am 7.

Verona 3
Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Juli 2018, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 13.
Aida - G. Verdi am 14.

Verona 4
Montag 16. bis Donnerstag 19. Juli 2018, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 17., Neuproduktion
Turandot - G. Puccini am 18.

Verona 5
Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Juli 2018, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 19.
Nabucco - G. Verdi am 20.
Carmen - G. Bizet am 21., Neuproduktion

Verona 6
Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Juli 2018, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 27.
Nabucco - G. Verdi am 28.

Verona 7
Donnerstag 2. bis Sonntag 5. August 2018, 3 Nächte
Carmen - G. Bizet am 3., Neuproduktion
Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 4.

Verona 8
Montag 6. bis Donnerstag 9. August 2018, 3 Nächte
Aida - G. Verdi am 7.
Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 8.

Verona 9
Donnerstag 9. bis Sonntag 12. August 2018, 3 Nächte
Nabucco - G. Verdi am 10.
Aida - G. Verdi am 11.

Verona 10
Donnerstag 16. bis Sonntag 19. August 2018, 3 Nächte
Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 17.
Nabucco - G. Verdi am 18.

Verona 11
Donnerstag 23. bis Sonntag 26. August 2018, 3 Nächte
Aida - G. Verdi am 23.
Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 24.
Carmen - G. Bizet am 25., Neuproduktion

Verona 12
Donnerstag 30. August bis Sonntag 2. September 2018, 3 Nächte
Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 30.
Carmen - G. Bizet am 31., Neuproduktion
Aida - G. Verdi am 1.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Accademia	Villa del Quar
Verona 1	2 540	2 090	2 590
Verona 2	2 280	1 840	2 330
Verona 3	2 280	1 840	2 330
Verona 4	2 090	1 740	2 290
Verona 5	2 540	2 090	2 680
Verona 6	2 280	1 840	2 330
Verona 7	2 280	1 840	2 330
Verona 8	2 060	1 740	2 020
Verona 9	2 280	1 840	2 330
Verona 10	2 130	1 780	2 330
Verona 11	2 540	2 090	2 680
Verona 12	2 540	2 090	2 680
EZ-Zuschlag / Nacht			
	80-160	90-150	120

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Verona Hotels

Das **Due Torri Hotel** ***** *, in einem mittelalterlichen Gebäude untergebracht und erst kürzlich komplett renoviert, versprüht den Charme seiner reichen Vergangenheit und bietet den Gästen allen Komfort. Das Hotel liegt im historischen Herzen Veronas, ganz in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia.*

Die Arena di Verona ist in 15 Gehminuten erreichbar.

Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante 4-Sterne-
Hotel Accademia ****. *Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Zur Arena di Verona sind es 400 m.*

Die denkmalgeschützte **Villa del Quar** ***** *aus dem 16. Jhdt. mit ihren nur 25 Zimmern, inmitten alter Weinberge, Zypressen, Olivenhainen und Zitronenbäumen, verzaubert ihre Gäste mit ihrem romantisch-intimen Charme. Die elegante Villa liegt 10 km von Verona entfernt, die Transfers zu den Aufführungen sind inkludiert.*

Venedig Hotels

Viele der 50 ansprechend-modern eingerichteten Zimmer und Suiten und Suiten des **Luxushotels Centurion Palace** ***** *bieten einen herrlichen Blick über den Canal Grande hinüber nach S. Marco. Das Opernhaus erreichen Sie in 15 Gehminuten.*

Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des **Palazzo Sant'Angelo** **** *einen unvergesslichen Aufenthalt. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante Zimmer im venezianischen Stil.*

Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.

ERV You travel. We care. *Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.*

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.

Orpheus.
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH
Postfach 440424, 80753 München
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50
info@orpheus-opernreisen.de
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach

Vom bis

Hotel

☐ EZ ☐ DZ

Flugbuchung über Orpheus erwünscht ☐ Ja ☐ Nein

Name Vorname

Name Vorname

Adresse / Wohnort

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch)

Fax / E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person
- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises
- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises
- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises
- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde
- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reiseendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

BAYERISCHER HOF

MÜNCHEN HAT VIELE SEHENSWÜRDIGKEITEN ZU BIETEN. IN DIESER KÖNNEN SIE SOGAR ÜBERNACHTEN.

Ideal gelegen in der Münchner Altstadt, bietet unser Haus 337 individuell gestaltete Zimmer inklusive 74 luxuriöser Suiten. 40 moderne Bankett- und Konferenzräume für bis zu 2500 Personen warten auf Ihre Events. Unsere fünf Restaurants und sechs Bars lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Im Restaurant Atelier, welches im November 2017 erstmals mit drei Michelin Sternen ausgezeichnet wurde, verwöhnt Jan Hartwig mit seiner leichten, raffinierten und zeitgenössischen Küche. Im Blue Spa – von der Stararchitektin Andrée Putman gestaltet – erwartet Sie auf 1300 qm ein einzigartiges Wellness-Refugium über den Dächern Münchens. Das Live-Entertainment im Night Club ist legendär und die Komödie im Bayerischen Hof steht für bestes Boulevardtheater. Unser hauseigenes Kino astor@Cinema Lounge, welches vom renommierten, belgischen Kunstsammler Axel Vervoordt gestaltet wurde, garantiert Unterhaltung der Extraklasse auf gemütlichen Lounge-Sofas. Der Belgier prägte bereits die Palaishalle sowie die beiden Gourmetrestaurants Atelier und Garden mit seinem Stil. Aktuell freuen wir uns, den komplett renovierten Bauteil „Süd- und Nordflügel“ mit 28 Zimmern und der luxuriösen 350 Quadratmeter großem Penthouse Garden Suite präsentieren zu können, für dessen Gestaltung sich wiederum Axel Vervoordt verantwortlich zeigt.

Promenadeplatz 2 - 6
D-80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906

www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de

LEADING HOTELS®

LEGEND Preferred HOTELS & RESORTS

Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de

Titelbild: *Le Nozze di Figaro* © Wilfried Hösl, Bayerische Staatsoper