

Orpheus

FESTSPIELE/SAISONAUSKLANG 2016

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Mir ist die Nacht vom Auge fortgeküßt
Eifersucht & Erlösung - Reisen in die Welt der Oper*



GSTAAD
MENUHIN FESTIVAL
& ACADEMY

60 Jahre Gstaad Menuhin Festival & Academy – 100. Geburtstag Yehudi Menuhin

«MUSIQUE & FAMILLE»

14. JULI – 3. SEPTEMBER 2016

*Maria João Pires, Daniel Hope, Lang Lang,
Gabriela Montero, Richard Tognetti & Australian
Chamber Orchestra, Sir András Schiff, Patricia
Kopatchinskaja, Khatia & Gvantsa Buniatishvili,
Sol Gabetta, Bryn Terfel, Anja Harteros,
Giovanni Antonini & Kammerorchester Basel,
Valery Gergiev & Marijnsky Theatre Orchestra
St. Petersburg, Riccardo Chailly & Filarmonica
della Scala Milano, Gianandrea Noseda &
London Symphony Orchestra*

www.gstaadmenuhinfestival.ch

 **ERMITAGE**
Schönried ob Gstaad



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**



© Clive Bartha

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus, kennen Sie die Oper „Guglielmo Rattcliff“ von Pietro Mascagni? Waren Sie schon einmal in Wexford? Das eher unbekannte, jedoch nicht minder spannende Frühwerk des Belcanto-Meisters ziert unser aktuelles Cover und soll Sie neugierig auf dieses aufstrebende, irische Festival machen. Mondäne, lang etablierte Festspielorte wie Salzburg oder Luzern warten ebenso auf Sie wie kleine aber feine Festivaldestinationen in Gstaad, Verbier oder Drottningholm. Nicht zu vergessen die traditionellen italienischen Kult(ur)städte wie Verona, Pesaro mit seinem Rossini-Festival, der Puccini-Wallfahrtsort Torre del Lago und Parma, das nicht nur kulinarisch eine Reise wert ist, sondern auch musikalisch dem Ausnahmekomponisten mit seinem Verdi-Festival huldigt. Für welche Destination Sie sich auch entscheiden - wir freuen uns, Ihnen Ihre musikalischen Wünsche zu erfüllen.

Andrea Hampe

Sona Gupta

Barbara Eisenschmid

Heidi Pölcher

Ihr Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de
Aix-en-Provence, Breslau, Drottningholm, Glyndebourne,
Gstaad, Luzern, Orange, St. Petersburg, Verbier

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de
Bayreuth, Grafenegg, Parma, Pesaro, Salzburg,
Savonlinna, Torre del Lago, Verona, Wexford

Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de
München

Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de
Buchhaltung



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

London

Royal Opera House

Berlin

Schillertheater, Deutsche Oper, Philharmonie

Amsterdam

De Nederlandse Opera, Concertgebouw

Paris

Palais Garnier, Opéra Bastille

Wien

Staatsoper, Theater an der Wien, Musikverein

Mailand

Teatro alla Scala

Venedig

Teatro La Fenice

Madrid

Teatro Real

Noch nicht im Festival-Fieber?

Gerne sind auch unsere Arrangements zur laufenden Opernsaison 2015/2016 buchbar.


Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 383939-0.



Reiseziele

Ansprechpartner	3
Kalender	6
Gruppenreise Aix-en-Provence & Orange	9
Aix-en-Provence	10
Orange	13
Bayreuth	14
Drottningholm	16
Glyndebourne	18
Grafenegg	22
Gstaad	24
Luzern	26
München	30
Parma	34
Pesaro	36
Salzburg	38
Savonlinna	44
Gruppenreise St. Petersburg	46
Gruppenreise Breslau	47

Torre del Lago	48
Verbier	50
Verona	52
Wexford	55
Reiseanmeldung	57
Geschäftsbedingungen	58

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning
 Titel: Angelo Villari & Mariangela Sicilia, *Guglielmo Ratcliff*
 © Clive Barda, Wexford Festival Opera
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden
 Sie auf: www.orpheus-opernreisen.de
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.
 Premierenabend



Carmen, Chorégies d'Orange © P. Gromelle

*Sie vermissen Ihre Wunschdestination?
Sprechen Sie uns gerne jederzeit an.
Beratung und Buchung unter
+49 (0)89 383939-0
oder info@orpheus-opernreisen.de*

APRIL	Seite
28 bis 1. Mai	Gruppenreise St. Petersburg 46
MAI	Seite
25. bis 28.	Gruppenreise Breslau 47
27. bis 30.	Glyndebourne 1 18
29. bis 1. Juni	München 38. 30
JUNI	Seite
3. bis 6.	München 39. 30
9. bis 12.	Glyndebourne 2 18
23. bis 26.	Verona 1 52
25. bis 28.	Glyndebourne 3 18
30. bis 3. Juli	Verona 2 52
30. bis 4. Juli	Aix-en-Provence 5. 10
	Glyndebourne 4 19
JULI	Seite
1. bis 4.	München 44. 30
4. bis 6.	Aix-en-Provence 6. 10
4. bis 7.	München 45. 31
6. bis 9.	Aix-en-Provence 8. 11
	München 46. 31
7. bis 10.	Verona 3 52
9. bis 13.	Aix-en-Provence 10. 10
10. bis 13.	Gruppenreise Aix-en-Provence & Orange . . . 9
11. bis 15.	Savonlinna & Helsinki 1 44
13. bis 16.	Aix-en-Provence 11 11
	Glyndebourne 5 19
	München 47. 31

JULI	Seite
14. bis 17.	Torre del Lago 1 48
	Verona 4 52
15. bis 18.	Gstaad 1. 24
16. bis 19.	Aix-en-Provence 12. 11
	München 48. 31
18. bis 21.	Savonlinna & Helsinki 2 44
19. bis 22.	München 49. 31
21. bis 24.	Verona 5 53
21. bis 25.	Torre del Lago 2 48
22. bis 25.	Gstaad 2. 24
	München 50. 32
	Verbier 1 50
24. bis 27.	München 51. 32
	Verbier 2 50
24. bis 28.	Savonlinna & Helsinki 3 44
25. bis 28.	Verona 6 53
26. bis 29.	München 52. 32
27. bis 30.	Verbier 3 50
28. bis 31.	Glyndebourne 6 19
	Salzburg 11 38
	Torre del Lago 3 48
	Verona 7 53
29. bis 1. August	München 53. 32
30. bis 3. August	Verbier 4 51
31. bis 3. August	Salzburg 12 38

Kalender 2016

Diese und weitere Arrangements finden Sie auch unter
www.orpheus-opernreisen.de

AUGUST		Seite
1. bis 4.	Savonlinna & Helsinki 4	44
4. bis 7.	Salzburg 13	39
	Torre del Lago 4	48
	Verona 8	53
5. bis 8.	Salzburg 15	39
8. bis 11.	Pesaro 1	36
	Salzburg 16	39
8. bis 12.	Verona 9	53
11. bis 14.	Glyndebourne 7	19
	Pesaro 2	36
11. bis 15.	Gstaad 4	24
	Luzern 3	26
	Verona 10	53
12. bis 14.	Drottningholm 1	16
12. bis 16.	Luzern 4	26
13. bis 16.	Salzburg 19	39
14. bis 16.	Drottningholm 2	16
15. bis 18.	Luzern 5	27
15. bis 19.	Pesaro 3	36
16. bis 18.	Drottningholm 3	16
16. bis 19.	Salzburg 20	40
18. bis 20.	Drottningholm 4	16
18. bis 21.	Pesaro 4	37
	Verona 11	53
18. bis 22.	Gstaad 5	25
19. bis 22.	Glyndebourne 8	19
	Grafenegg 1	22
20. bis 22.	Drottningholm 5	16
22. bis 24.	Drottningholm 6	16

AUGUST		Seite
22. bis 25.	Salzburg 24	40
	Verona 12	53
23. bis 27.	Luzern 7	27
24. bis 26.	Drottningholm 7	16
25. bis 28.	Grafenegg 2	22
	Salzburg 25	41
26. bis 28.	Drottningholm 8	16
26. bis 29.	Gstaad 6	25
	Salzburg 26	41
	Verona 13	53
27. bis 31.	Luzern 8	27
29. bis 1. September	Salzburg 28	41
SEPTEMBER		Seite
1. bis 4.	Grafenegg 3	22
	Luzern 10	28
5. bis 9.	Luzern 12	28
8. bis 12.	Luzern 13	28
9. bis 12.	Grafenegg 4	23
30. bis 3. Oktober	Parma 1	34
OKTOBER		Seite
8. bis 11.	Parma 2	34
19. bis 22.	Parma 3	34
26. bis 29.	Wexford 1	55
28. bis 31.	Parma 4	34
NOVEMBER		Seite
3. bis 6.	Wexford 2	55



Celebrate classical music

Sommer-Festival 12. August – 11. September 2016

Berliner Philharmoniker
Gewandhausorchester Leipzig
LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA
Münchner Philharmoniker

West-Eastern Divan Orchestra
The Cleveland Orchestra
Wiener Philharmoniker

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela
São Paulo Symphony Orchestra
und viele mehr

www.lucernefestival.ch



Aix-en-Provence & Orange

Gruppenreise 10. bis 13. Juli 2016

Der Duft von Lavendelfeldern, der Blick über weitläufige Olivenhaine, antike Stätten, französische Küche und nicht zuletzt Musik und Kultur erwarten Sie auf dieser Reise in den sonnigen Süden Frankreichs. Tauchen Sie ein in die von Griechen und Römern geprägte Geschichte der Provence, deren Zeugnisse sich in Aix-en-Provence und Avignon spiegeln. Besuchen Sie die so reizvollen Landschaften wie den zauberhaften Höhenzug Montagne de Sainte-Victoire, der den Künstlern Cézanne oder Van Gogh so oft als Motiv diente, inspiriert vom weichen, einzigartigen Licht dieser Gegend. Als musikalische Höhepunkte erleben Sie unter sommerlich-lauem Nachthimmel Mozarts „Così fan tutte“ in Aix-en-Provence sowie Puccinis „Madama Butterfly“ im antiken Theater von Orange, das seit 1981 zum UNESCO Weltkulturerbe zählt und mit einer außergewöhnlichen Akustik überrascht.

Skizzierter Reiseablauf

Sonntag, 10.07.2016

Hinflug München - Marseille 11:20 - 13:00 Uhr, Besichtigung von Marseille mit Basilika Notre Dame de la Garde, altem Hafen, Altstadt. Transfer zum Hotel und Check-In. Gemeinsames Abendessen.

Montag, 11.07.2016

Vormittags Stadtführung durch Aix-en-Provence mit Besichtigung des Musée Granet, das als eines der schönsten Frankreichs zählt und Werke von Rembrandt, Ingres, Cézanne u. v. a. beherbergt. Nachmittag zur freien Verfügung.

Così fan tutte - W. A. Mozart 21.30 Uhr

Louis Langrée - Christophe Honoré
Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
Joel Prieto, Nahuel di Pierro, Rodney Gilfry
Théâtre de l'Archevêché

Dienstag, 12.07.2016

Fahrt zum Montagne Sainte-Victoire, bekannt geworden durch den Maler Paul Cézanne, der es als Motiv zahlreicher Gemälde nahm. Besichtigung des Geburtshauses. Weiterfahrt durch die wunderschöne Landschaft des Luberon, von der UNESCO zum Biosphärenreservat erklärt. Gemeinsames Abendessen in Orange.

Madama Butterfly - G. Puccini 21.45 Uhr

Mikko Franck – Nadine Duffaut
Ermonela Jahò, Marie-Nicole Lemieux, Valentine Lemercier,
Bryan Hymel, Marc Barrard
Antikes Theater Orange

Mittwoch, 13.07.2016

Besichtigung von Avignon, Perle des Rhône-Tals mit der riesigen Papstresidenz und ihren berühmten Fresken und einstigen Privatgemächern. Gemeinsames Mittagessen, Rückfahrt nach Marseille und Rückflug 19:10 Uhr, Ankunft 20:45 Uhr.

Die Reise begleiten Iris Steiner, Redakteurin der Zeitschrift „Orpheus“ und Andrea Hampe, Geschäftsführerin Orpheus Opernreisen GmbH.

Wir informieren Sie gerne ausführlich und detailliert über den Reiseablauf und Preis.

Teilnehmerzahl: min. 15 – max. 25 Personen



© Clément Vial

Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst und Kultur, Geburtsort und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, und nur ca. eine knappe halbe Autostunde von Marseille entfernt, verzaubert seine Besucher auf den ersten Blick. Entdecken Sie die architektonische Substanz von Aix-en-Provence, die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Das Sommerfestival entführt Sie an verschiedene Spielstätten, darunter das 2007 erbaute Grand Théâtre de Provence mit seinem im Rund gehaltenen Auditorium, das Théâtre de l'Archevêché sowie das Théâtre du Jeu de Paume. Exzellente Stimmen, virtuose Künstler und eine ganz besondere mediterrane Atmosphäre erwarten Sie zum Festival Aix-en-Provence.

Aix-en-Provence 5

Festspiele

Donnerstag 30. Juni bis Montag 4. Juli 2016, 4 Nächte



Così fan tutte - W. A. Mozart am 30., Premiere
Louis Langrée / Jérémie Rhorer - Christophe Honoré
 Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
 Joel Prieto, Nahuel di Piero, Rodney Gilfry
 Théâtre de l'Archevêché



Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel
 am 1., Premiere, Oratorium
 Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
 Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
 Franco Fagioli, Michael Spyres
 Théâtre de l'Archevêché



Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 2., Premiere
 Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
 Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
 Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
 Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 6

Festspiele

Montag 4. bis Mittwoch 6. Juli 2016, 2 Nächte

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 4.,
 Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
 Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
 Franco Fagioli, Michael Spyres
 Théâtre de l'Archevêché

Così fan tutte - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion
Louis Langrée / Jérémie Rhorer - Christophe Honoré
 Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
 Joel Prieto, Nahuel di Piero, Rodney Gilfry
 Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 8

Festspiele

Mittwoch 6. bis Samstag 9. Juli 2016, 3 Nächte

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 6.,

Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 7., Neuproduktion

Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence

Così fan tutte - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion

Louis Langrée/Jérémie Rhorer - Christophe Honoré
Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
Joel Prieto, Nahuel di Pierro, Rodney Gilfry
Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 10

Festspiele

Samstag 9. bis Mittwoch 13. Juli 2016, 4 Nächte

Philharmonia Orchestra am 9.

I. Strawinsky: Le Sacre du printemps

Esa-Pekka Salonen - Karole Armitage
Grand Théâtre de Provence

Così fan tutte - W. A. Mozart am 11., Neuproduktion

Louis Langrée/Jérémie Rhorer - Christophe Honoré
Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
Joel Prieto, Nahuel di Pierro, Rodney Gilfry
Théâtre de l'Archevêché

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 12.,

Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo, Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 11

Festspiele

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 13., Neuproduktion

Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 14.,

Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché

Oedipus Rex / Psalmen-Symphonie - I. F. Strawinsky am 15.

Esa-Pekka Salonen - Peter Sellars
Violeta Urmana, Joseph Kaiser, Sir Willard White
Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 12

Festspiele

Samstag 16. bis Dienstag 19. Juli 2016, 3 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 16., Neuproduktion

Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence

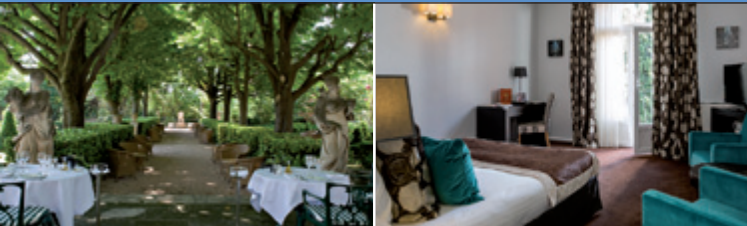
Oedipus Rex / Psalmen-Symphonie - I. F. Strawinsky am 17.

Esa-Pekka Salonen - Peter Sellars
Violeta Urmana, Joseph Kaiser, Sir Willard White
Grand Théâtre de Provence

Zoroastre - J. Ph. Rameau am 18., konzertant

Raphaël Pichon
Grand Théâtre de Provence

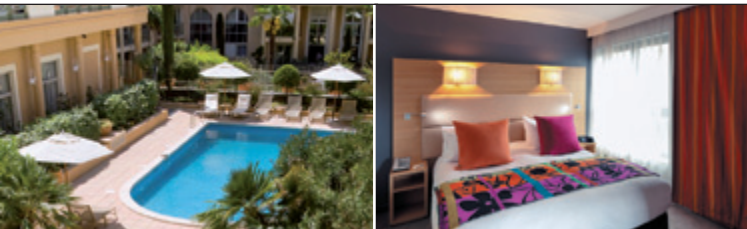
Aix-en-Provence Hotels



Le Pignonnet ***, ein kleines, ruhiges Hotel mit 32 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.**



Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete Hotel Aquabella & Spa ** liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 109 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.**



Das Grand Hôtel du Roi René ** befindet sich in idealer Lage im Herzen von Aix-en-Provence, nur 200 m vom Cours Mirabeau entfernt. In ca. 15 Gehminuten erreichen Sie das Grand Théâtre de Provence. Das Hotel verfügt über 134 gemütliche, moderne Zimmer und eine raffinierte Küche. Genießen Sie außerdem die ruhige Oase im blumengeschmückten Innenhof und den Swimmingpool.**

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pignonnet	Roi René	Aquabella
Aix-en-Provence 5	2 650	2 780	Auf Anfrage
Aix-en-Provence 6	2 030	2 090	Auf Anfrage
Aix-en-Provence 8	2 610	2 680	Auf Anfrage
Aix-en-Provence 10	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Aix-en-Provence 11	2 640	2 670	Auf Anfrage
Aix-en-Provence 12	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	160-240	100	Auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Philippe Gromelli

Orange

Maler wie Cézanne und van Gogh fanden in der Provence das ganz besondere Licht, das auch Sie bei Ihrem Aufenthalt in Orange verzaubern wird. Lassen Sie sich von provenzalischer Lebenslust anstecken und genießen Sie im wunderbar erhaltenen antiken römischen Theater von Orange hochkarätig besetzte Opern und Konzerte mit einer außergewöhnlichen Akustik. Das 1981 zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärte Amphitheater aus dem 1. Jhdt. gilt als eines der besterhaltenen und sorgt Jahr für Jahr für eine stimmunsvolle Kulisse während der Choregies d'Orange - dem ältesten Theater- und Opernfestival Frankreichs.

Orange 2

Freitag 15. bis Sonntag 17. Juli 2016, 2 Nächte

Staatsorchester Toulouse am 16.

G. Verdi: Messa da Requiem

Tugan Sokhiev

Solisten: Krassimira Stoyanova, Ekaterina Gubanova,
Joseph Calleja, Dmitry Belosselskiy

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Orange 3

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2016, 3 Nächte

Staatsorchester Bordeaux-Aquitainen am 5.

Werke von G. Verdi, Ch. Gounod, J. Massenet, G. Puccini

Paul Daniel

Solisten: Sonya Yoncheva, Saimir Pirgu

La Traviata - G. Verdi am 6.

Daniele Rustioni - Louis Désiré

Diana Damrau, Francesco Meli, Plácido Domingo

Orange Hotel



Das Chateau de Rochegude **** liegt ca. 15 km nördlich von Orange. Das zur Relais & Chateaux-Gruppe gehörende Haus mit nur 25 Zimmern präsentiert sich als wahres Märchenschloss am Eingang der Provence, hoch über den Weinbergen mit Blick auf den Mont Ventoux. Zum Hotel gehören ein großer Park mit Schwimmbad sowie ein von Küchenchef Thierry Frebout geführtes Spezialitäten-Restaurant mit einer wunderschönen Terrasse.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Rochegude
Orange 2	1 700
Orange 3	2 430
EZ-Zuschlag / Nacht	150



Bayreuth

Die weltweit bekannten Bayreuther Festspiele sind den zehn letzten Opern Richard Wagners gewidmet. Seit 1876 mit Unterbrechungen, seit 1951 alljährlich, finden sie im eigens dafür vom Komponisten gemeinsam mit dem Architekten Otto Brückwald geschaffenen Festspielhaus auf dem Grünen Hügel statt.

Besonderheiten sind der Beginn der Vorstellungen bereits am Nachmittag und die einstündigen Pausen, die wegen der Länge von Wagners Werken eingeführt wurden. Die lange im voraus ausverkauften Vorstellungen können von ca. 58.000 Zuschauern besucht werden - dieser Zahl gegenüber steht eine Nachfrage von bis zu 500.000 Kartenbestellungen. Sichern Sie sich eine der begehrten Eintrittskarten und werden Sie Teil der eleganten Opernbesucher und der gediegenen Atmosphäre: In Bayreuth gilt noch der „dresscode“, sodass nicht nur Ihre Ohren, sondern auch Augen verwöhnt werden.

Parsifal

Andris Nelsons - Uwe Eric Laufenberg
Elena Pankratova, Klaus-Florian Vogt,
Gerd Grochowski, Ryan McKinny, Georg Zeppenfeld
Montag 25. Juli;
Dienstag 02., Samstag 06., Montag 15., Mittwoch 24. & Sonntag 28. August

Das Rheingold

Marek Janowski - Frank Castorf
Sarah Conolly, Caroline Wenborne, Nadine Weissmann,
Iain Paterson, Markus Eiche, Roberto Saccà, Albert Dohmen,
Andreas Hörl, Karl-Heinz Lehner
Dienstag 26. Juli; Sonntag 07. & Samstag 20. August

Die Walküre

Marek Janowski - Frank Castorf
Catherine Foster, Sarah Conolly, Jennifer Wilson,
John Lundgren, Christopher Ventris, Andreas Hörl
Mittwoch 27. Juli; Montag 08. & Sonntag 21. August

Siegfried

Marek Janowski - Frank Castorf
Catherine Foster, Nadine Weissmann, Stefan Vinke,
Albert Dohmen, Thomas J. Mayer, Andreas Conrad
Freitag 29. Juli; Mittwoch 10. & Dienstag 23. August

Götterdämmerung

Catherine Foster, Marina Prudenskaya, Allison Oakes,
Stefan Vinke, Markus Eiche, Albert Dogmen, Stephen Milling
Sonntag 31. Juli; Freitag 12., Dienstag 16. & Donnerstag 25. August

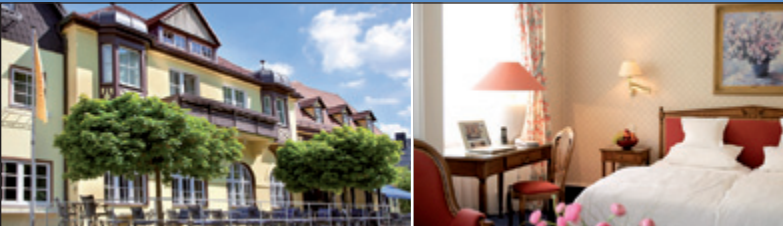
Der fliegende Holländer

Axel Kober - Jan Philipp Gloger
Ricarda Merbeth, Christa Mayer, John Lundgren,
Andreas Schager, Peter Rose, Benjamin Bruns
Samstag 30. Juli;
Mittwoch 03., Sonntag 14., Donnerstag 18. & Freitag 26. August

Tristan und Isolde

Christian Thielemans - Katharina Wagner
Petra Lang, Christa Mayer, Stephen Gould,
Iain Paterson, Georg Zeppenfeld
Montag 01., Freitag 05., Dienstag 09., Samstag 13., Mittwoch 17. &
Montag 22. August

Bayreuth Hotels



*Herrmann's Romantik Posthotel **** vereint persönliches und individuelles Ambiente mit den Standards eines 4-Sterne-Spitzenhotels. Ca. 20 km nördlich von Bayreuth gelegen, zählt es zu den führenden Häusern der Region. Seit vielen Generationen ist die alte Poststation in Familienbesitz. Eine herzliche und freundschaftliche Atmosphäre macht den Charakter des Hauses originell und unverwechselbar. Jedes der 39 Zimmer und jede der neun Suiten hat ein anderes Gesicht: von traditionell gemütlich über klassisch modern bis hin zu Lifestyle. Zwei unterschiedliche Restaurants runden das gastronomische Angebot perfekt ab. Ein Festspieltransfer bringt Sie bequem nach Bayreuth und zurück.*



*Das Hotel Goldener Anker **** liegt an historischer Stelle, direkt neben dem Markgräflichen Opernhaus, im barocken Zentrum der Stadtmitte. Durch Individualität, zeitlose Eleganz und unaufdringlichen Charme steht es seit über 250 Jahren als Inbegriff Bayreuther Hoteltradition. Die 35 individuell gestalteten Zimmer des Hauses sind mit viel Liebe zum Detail eingerichtet.*

Hotel Ramada Residenzschloss **** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Zwei Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten für eine Aufführung, Transfers zum/vom Festspielhaus, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Posthotel	Goldener Anker
Bayreuth	ab 1 580	ab 1 580
EZ-Zuschlag / Nacht	Auf Anfrage	Auf Anfrage



© Orpheus

Drottningholm

Tauchen Sie ein in die schwedische Geschichte - mit einem Abstecher nach Drottningholm, nur wenige Kilometer von Stockholm entfernt. Schloss Drottningholm, Schwedens besterhaltenes Königsschloss aus dem 17. Jahrhundert gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe und ist bis heute ständiger Wohnsitz der königlichen Familie. Hier erwartet Sie mit dem kleinen Slottsteater ein wahres Juwel - denn es gehört zu den besterhaltenen europäischen Bühnen des 18. Jahrhunderts und nimmt als weltweit einziges Theater die ursprüngliche Bühnenmaschine für seine Aufführungen regelmäßig in Betrieb. Besonders stilvoll reisen Sie per Schiff von Stockholm nach Drottningholm in etwa einer Stunde Fahrzeit.

Skandinaviens größte Stadt zählt zu den schönsten Hauptstädten der Welt - mit ihren vierzehn Inseln, mit ihren reizvollen Gebäuden und ihrer allgegenwärtigen Natur und Nähe zum Wasser. Stockholm fasziniert, überzeugen Sie sich selbst.

Drottningholm 1

Freitag 12. bis Sonntag 14. August 2016, 2 Nächte



Don Giovanni - W. A. Mozart am 13., Premiere
Marc Minkowski - Ivan Alexandre
Ana Maria Labin, Léa Trommenschlager, Chiara Skerath,
Jean-Sébastien Bou, Robert Gleadow, Stanislas de Barbeyrac
Slottsteater Drottningholm

Drottningholm 2

Sonntag 14. bis Dienstag 16. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 15.

Drottningholm 3

Dienstag 16. bis Donnerstag 18. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 17.

Drottningholm 4

Donnerstag 18. bis Samstag 20. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 19.

Drottningholm 5

Samstag 20. bis Montag 22. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 21., Beginn: 16.00 Uhr

Drottningholm 6

Montag 22. bis Mittwoch 24. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 23.

Drottningholm 7

Mittwoch 24. bis Freitag 26. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 25.

Drottningholm 8

Freitag 26. bis Sonntag 28. August 2016, 2 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 27., Beginn: 16.00 Uhr

Stockholm Hotels



Das elegante und in warmen Tönen gehaltene **Nobis Hotel ******* befindet sich im Herzen der schwedischen Hauptstadt, in **Norrmalmstorg**. Die 201 geschmackvoll eingerichteten Zimmer sind in einem prunkvollen Gebäude aus dem 19. Jhd. untergebracht und mit einer Minibar, Safe und Wifi ausgestattet. Nach einer ausgiebigen Besichtigungstour fühlt man sich im Nobis Hotel bestens aufgehoben. Zudem wurde das Hotel mit dem nordischen Ecolabel „Swan“ ausgezeichnet.



Das in der Stockholmer Altstadt gelegene 4-Sterne-Haus, benannt nach **Lady Emma Hamilton ******, der Geliebten Lord Nelsons, verfügt über einen besonderen Charme. Untergebracht in einem Gebäude aus dem Jahr 1470 sind die nur 34 liebevoll eingerichteten Zimmer und Appartements mit antiken Möbeln ausgestattet und in warmen Erdtönen gehalten. Im Kellergeschoß befindet sich eine für jeweils zwei Stunden reservierbare Sauna mit offenem Kamin.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Nobis	Lady Hamilton
Drottningholm 1	1 320	1 220
Drottningholm 2	1 320	1 220
Drottningholm 3	1 320	1 220
Drottningholm 4	1 320	1 220
Drottningholm 5	1 320	1 220
Drottningholm 6	1 320	1 220
Drottningholm 7	1 320	1 220
Drottningholm 8	1 320	1 220
EZ-Zuschlag / Nacht	120	30

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🏰

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Schiffstransfer zum/Taxitransfer von Drottningholm, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Glyndebourne

Seit über acht Jahrzehnten beginnen die Aufführungen in Glyndebourne bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen „way of life“. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben. Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei in nichts nach.

Der junge Brite Robin Ticciati löste 2014 als insgesamt erst siebter Music Director Vladimir Jurowski ab und verspricht auch in seinem dritten Jahr ein musikalisches Feuerwerk. Hochkarätige Besetzungen, spannende Produktionen und das ganz besondere Flair garantieren Ihnen in Glyndebourne alle Facetten der Opernwelt - denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

Glyndebourne 1

Freitag 27. bis Montag 30. Mai 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 28.

Enrique Mazzola - Annabel Arden

Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton, Bjorn Bürger,

Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 29.

Robin Ticciati - David McVicar

Amanda Majeski, Hanna Hipp, Michael Schade, Colin Judson,

Jochen Kupfer, Gerald Finley, Alastair Miles

Glyndebourne 2

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juni 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 10.

Enrique Mazzola - Annabel Arden

Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton, Bjorn Bürger,

Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 11.

Robin Ticciati - David McVicar

Amanda Majeski, Hanna Hipp, Michael Schade, Colin Judson,

Jochen Kupfer, Gerald Finley, Alastair Miles

Glyndebourne 3

Samstag 25. bis Dienstag 28. Juni 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 26.

Enrique Mazzola - Annabel Arden

Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton, Bjorn Bürger,

Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 27.

Robin Ticciati - David McVicar

Amanda Majeski, Hanna Hipp, Michael Schade, Colin Judson,

Jochen Kupfer, Gerald Finley, Alastair Miles

Glyndebourne 4

Donnerstag 30. Juni bis Montag 4. Juli 2016, 4 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 1.

Enrique Mazzola - Annabel Arden
Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton, Bjorn Bürger,
Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Das schlaue Füchlein - L. Janáček am 2.

Jakub Hrusa - Melly Still
Elena Tsallagova, Alzbeta Polácková,
Colin Judson, Christopher Purves

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 3.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schulttz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Glyndebourne 5

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 14.

Enrique Mazzola - Annabel Arden
Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton,
Bjorn Bürger, Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 15.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schulttz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Glyndebourne 6

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 29.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schulttz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Béatrice et Bénédict - H. Berlioz am 30.

Robin Ticciati - Laurent Pelly
Hélène Guilmette, Stéphanie d'Oustrac, Katarina Bradic,
Philippe Sly, Paul Appleby, Lionel Lhote

Glyndebourne 7

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. August 2016, 3 Nächte

Béatrice et Bénédict - H. Berlioz am 12.

Robin Ticciati - Laurent Pelly
Hélène Guilmette, Stéphanie d'Oustrac, Katarina Bradic,
Philippe Sly, Paul Appleby, Lionel Lhote

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 13.

Kazushi Ono - Peter Hall
Kathleen Kim, Claudia Huckle, Elizabeth DeShong, Kate Royal,
Tim Mead, Michael Sumuel, Benjamin Hulett

Glyndebourne 8

Freitag 19. bis Montag 22. August 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 20.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schulttz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 21.

Kazushi Ono - Peter Hall
Kathleen Kim, Claudia Huckle, Elizabeth DeShong, Kate Royal,
Tim Mead, Michael Sumuel, Benjamin Hulett

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug, Taxitransfers Flughafen - Hotel - Flughafen & Hotel - Glyndebourne - Hotel, Traditionelles Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

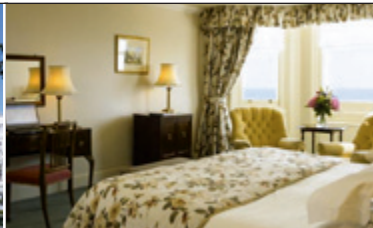
Glyndebourne Hotels



Gravetye Manor *****, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park ******* empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne *******, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Heute empfängt das Luxushotel, das auch über einen großen Spa- und Poolbereich verfügt, seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, und in den beiden Restaurants genießen Sie feinste Küche. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Eastbourne	Ashdown
Glyndebourne 1	3 690	3 390	3 240
Glyndebourne 2	3 690	3 390	3 240
Glyndebourne 3	3 690	3 390	3 240
Glyndebourne 4	4 660	4 270	4 060
Glyndebourne 5	3 530	3 250	3 090
Glyndebourne 6	3 390	3 120	2 960
Glyndebourne 7	3 390	3 120	2 960
Glyndebourne 8	3 390	3 120	2 960
EZ-Zuschlag / Nacht	190	240	190

Ihr Logenplatz für zu Hause



Der neue ORPHEUS.

Jetzt im Abo für Sie portofrei
bequem im Briefkasten.



089 / 139 28 42 30 • abo-orpheus@mup-verlag.de • www.orpheus-magazin.de/abo



© Alexander Häider

Grafenegg

Seit einigen Jahren hat sich das Musik-Festival Grafenegg unter der künstlerischen Leitung des weltweit gefragten Pianisten Rudolf Buchbinder bestens etabliert. Schloss Grafenegg besticht durch kulturelle Höhepunkte am preisgekrönten „Wolkenturm“ - der mit seiner phantasievollen Konstruktion in den sommerlichem Himmel ragt - aber auch mit hochkarätigen Aufführungen im modernen Konzertsaal Auditorium. Das Schloss mit seinem weitläufigen Park steht für das harmonische Miteinander von Altem und Neuem, Kunst, Natur und Architektur. Verbinden Sie Musikgenuss mit dem leiblichen Genuss österreichischer Traditionsküche und -weine. Gönnen Sie sich ein paar erholsame Sommertage für Leib und Seele inmitten der lieblichen Landschaft der Wachau.

Grafenegg 1

Freitag 19. bis Montag 22. August 2016, 3 Nächte

Cleveland Orchestra am 20.

T. Adès: Tänze aus „Powder her Face“, „Concentric Paths“

R. Strauss: Sinfonia domestica

Franz Welser-Möst

Violine: Leila Josefowicz

Liederabend Klaus Florian Vogt am 21., Matinée

F. Schubert: Die schöne Müllerin

Klavier: Helmut Deutsch

Auditorium

Cleveland Orchestra am 21.

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

R. Strauss: Tod und Verklärung, Vier letzte Lieder

Franz Welser-Möst - Sopran: Luba Orgonasova

Grafenegg 2

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. August 2016, 3 Nächte

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 25.

Ch. Jost: Cocoon Symphonie; L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre

Christian Jost

Sopran: Sophie Karthäuser, Sprecher: Klaus Maria Brandauer

London Symphony Orchestra am 26.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur; D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll

Gianandrea Noseda

Violine: Nikolai Znaider

European Union Youth Orchestra am 27.

J. Haydn: Sinfonia concertante B-Dur; A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

Bernard Haitink

Grafenegg 3

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. September 2016, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 2.

C. M. v. Weber: Oberon-Ouvertüre; R. Schumann: Cellokonzert a-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Daniele Gatti - Cello: Sol Gabetta

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 3.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Valery Gergiev - Violine: Clara-Jumi Kang

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 4., Mat.

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Symphonie Nr. 4 f-Moll

Valery Gergiev - Klavier: George Li

Auditorium

Grafenegg 4

Freitag 9. bis Montag 12. September 2016, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 10.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Christian Thielemann

Wiener Philharmoniker am 11., Matinée

L. v. Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 2 B-Dur, Nr. 3 c-Moll, Nr. 4 G-Dur

Klavier & Leitung: Rudolf Buchbinder

Auditorium

Wiener Philharmoniker am 11.

L. v. Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1 C-Dur, Nr. 5 Es-Dur

Klavier & Leitung: Rudolf Buchbinder

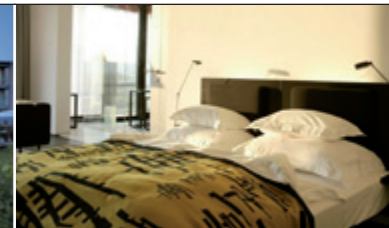
Grafenegg Hotels



Das zur Relais & Chateaux-Kollektion gehörende Hotel Schloss Dürnstein ***** liegt malerisch inmitten der Wachau und wird seit 1937 von der Familie Thiery bereits in dritter Generation geführt. Großteils mit kostbaren Antiquitäten ausgestattet, verleihen ausgesuchte Materialien und liebevolle Details jedem der nur 47 Zimmer einen individuellen Charakter. Von der Restaurantterrasse genießen Sie nicht nur feinste Küche, sondern auch einen wunderschönen Blick auf die Donau. In 20 Minuten erreichen Sie per privatem Transfer das Festival.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schloss Dürnstein	Loisium Wein & Spa
Grafenegg 1	1 470	1 120
Grafenegg 2	1 640	1 270
Grafenegg 3	1 720	1 350
Grafenegg 4	1 530	1 180
EZ-Zuschlag / Nacht	170	50-100



Der New Yorker Stararchitekt Steven Holl hat scheinbare Gegensätze zusammengeführt und ein prägnantes Ambiente rund um Architektur und Wein geschaffen. Das Loisium Wein & SPA Resort ist zeitgenössischer urbaner Lifestyle mitten in den historischen Weinbergen von Österreichs größter Weinstadt, Langenlois. Lassen Sie sich verwöhnen im hoteleigenen Spa- und Wellnessbereich und genießen Sie lokale Gerichte und erlesene Weine im Restaurant Vineyard. Ca. 8 km zum Musik-Festival. Die Transfers sind inkludiert.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Gstaad

Im Jahr 1956 gründete Yehudi Menuhin das mittlerweile legendäre Festival im Saanenland. Die Urkraft der Natur und der Berge faszinierten und inspirierten den weltbekannten Wundergeiger. Nicht nur die sanfte Alpenlandschaft des Saanenlandes beeindruckten ihn, sondern auch das Zusammentreffen von Westschweiz, deutschsprachiger Kultur sowie der nahe gelegene Süden mit der Italianità.

Genetische Familienbanden und musikalisch zu Familien zusammengewachsene Menschen spielen die Hauptrollen beim Gstaad Menuhin Festival 2016. Geschwister-Ensembles, Zwei-Generationen-Formationen, Eltern und Kinder lassen uns an ihrem durch Nähe und Intimität geprägten musikalischen Selbstverständnis teilhaben und damit an die Keimzelle des Gstaad Menuhin Festivals erinnern: Die Familie als Ursprung aller schöpferischer Tätigkeit, ja sogar des Lebensrhythmus. Hochkarätig besetzte Konzerte in den wunderschönen Kirchen des Saanenlandes und im Festival-Zelt erwarten Sie - junge zu entdeckende Preisträger, großartige Stimmen, führende Spitzenorchester.

Gstaad 1

Freitag 15. bis Montag 18. Juli 2016, 3 Nächte

Gabrieli Consort and Players am 16.

J. S. Bach: Motetten; B. Britten: Hymn to St. Caecilia; W. A. Mozart: Requiem d-Moll

Paul Mc Creesh

Saanen Kirche

Solistenkonzert Sol Gabetta am 17.

L. v. Beethoven: Cellosonaten Nr. 3 A-Dur, Nr. 4 C-Dur

F. Chopin: Cellosonate Nr. 1 g-Moll; J. Brahms: Cellosonate Nr. 1 e-Moll

Klavier: Maria João Pires

Saanen Kirche

Gstaad 2

Freitag 22. bis Montag 25. Juli 2016, 3 Nächte

Hommage an Yehudi Menuhin am 23.

Werke von L. v. Beethoven, J. Brahms, M. Weinberg

Klavier: András Schiff - Jerusalem Quartett

Saanen Kirche

Australian Chamber Orchestra am 24.

Werke von A. Pärt, Ph. Glass, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. Kilar

Violine: Daniel Hope

Saanen Kirche

Gstaad 4

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2016, 4 Nächte

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 12.

S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur; G. Mahler: Symphonie Nr. 5

Valery Gergiev

Klavier: Boris Berezovsky

Gstaad Festivalzelt

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 13.

S. Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 15 A-Dur

Valery Gergiev - Violine: Patricia Kopatchinskaja

Gstaad Festivalzelt

Liederabend Diana Damrau am 14.
Lieder von R. Strauss, A. Dvorák, F. Liszt, B. Smetana
Harfe: Xavier de Maistre
Saanen Kirche

Gstaad 5

Donnerstag 18. bis Montag 22. August 2016, 4 Nächte

Gstaad Festival Orchestra am 19.
Werke von A. Vivaldi, F. Mendelssohn-Bartholdy, H. Berlioz,
P. I. Tschaikowsky
Kristjan Järvi / Neeme Järvi
Solisten: Renaud Capuçon, Ivan Monighetti
Gstaad Festivalzelt

Récital Patricia Kopatchinskaja am 20.
Werke von W. A. Mozart, I. Strawinsky, F. Poulenc
Klavier: Polina Leschenko
Kirche Zweisimmen

Filarmonica della Scala am 21.
L. Cherubini: Symphonie D-Dur; G. Rossini: Ouvertüre aus Guillaume Tell
G. Verdi: Ballettmusik aus „Vespri siciliani“
Riccardo Chailly
Gstaad Festivalzelt

Gstaad 6

Freitag 26. bis Montag 29. August 2016, 3 Nächte

Solistenkonzert Lang Lang am 27.
J. S. Bach: Italienisches Konzert; P. I. Tschaikowsky: Die Jahreszeiten
F. Chopin: 4 Scherzi
Gstaad Festivalzelt

London Symphony Orchestra am 28.
G. Verdi: Streichquartett, Auszüge aus „Otello“; G. Puccini: Auszüge aus „Tosca“
Gianandrea Noseda - Solisten: Anja Harteros, Bryn Terfel
Gstaad Festivalzelt

Gstaad Hotel



Das im typischen Schweizer Chalet-Stil erbaute Wellness- & Spa-Hotel **Ermitage ******* empfängt Sie in Schönried auf der Sonnenterrasse oberhalb von Gstaad. Die doppelstöckige Panorama-Hotelhalle lädt mit malerischem Blick auf die Saaner Bergwelt zum Verweilen ein. Die Zimmer sind mit viel Holz ausgestattet und bieten höchsten Wohnkomfort. Priorität genießt die Kulinarik: sieben Restaurantstuben im „Table d'Hôte“, das À la Carte Restaurant „Ermitage-Stube“ und der traditionelle „Fondue-Spycher“ lassen keine Wünsche offen. Die Festspieltransfers sind für Sie reserviert.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Ermitage
Gstaad 1	1 520
Gstaad 2	1 480
Gstaad 4	2 040
Gstaad 5	1 930
Gstaad 6	1 580
EZ-Zuschlag / Nacht	
	30

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Luzern

Das idyllische wie mondäne Schweizer Städtchen Luzern am Vierwaldstätter See gelegen und umgeben von prächtiger Bergkulisse lädt alljährlich zu seinen mittlerweile legendären Festivals ein. Das Kultur- und Kongresszentrum, ein Werk des Pariser Architekten Jean Nouvel mit seinem bahnbrechenden Konzertsaal, berühmt für eine phänomenale Akustik, lockt die besten Orchester der Welt mit ihren charismatischen Dirigenten, Solisten und Ensembles. Lassen Sie sich inspirieren von den Spitzenorchestern der Alten und der Neuen Welt, von gefeierten Dirigenten und Solisten, und genießen Sie die imponierende Schweizer Natur, kombiniert mit hervorragender Gastlichkeit.

Das Sommerfestival stellt Ihnen unter dem Motto „PrimaDonna“ das spannende Thema der Rolle der Frau in der Musik vor. Denn selbst heute noch haben Frauen es ungebührlich schwer, sich als Dirigentinnen oder Komponistinnen Gehör zu verschaffen.

Luzern 3

Sommerfestspiele

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2016, 4 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 12.

G. Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur „Symphonie der Tausend“

*Riccardo Chailly**Solisten: Ricarda Merbeth, Christine Goerke, Sarah Mingardo, Peter Mattei*

West Eastern Divan Orchestra am 14.

W. A. Mozart: Symphonien Es-Dur KV 543, g-Moll KV 550,

C-Dur KV 551 „Jupiter“

Daniel Barenboim

Luzern 4

Sommerfestspiele

Freitag 12. bis Dienstag 16. August 2016, 4 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 13.

G. Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur „Symphonie der Tausend“

*Riccardo Chailly**Solisten: Ricarda Merbeth, Christine Goerke, Peter Mattei*

Ensemble Intercontemporain am 14., Matinée

O. Neuwirth: Le Encantadas o le aventure nel mare delle meraviglie

Matthias Pintscher

West Eastern Divan Orchestra am 14.

W. A. Mozart: Symphonien Es-Dur KV 543, g-Moll KV 550,

C-Dur KV 551 „Jupiter“

Daniel Barenboim

West Eastern Divan Orchestra am 15.

J. Widmann: Con brio

F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

R. Wagner: Auszüge aus Tannhäuser, Siegfried, Götterdämmerung,
Die Meistersinger von Nürnberg*Daniel Barenboim**Klavier: Martha Argerich*

Luzern 5

Sommerfestspiele

Montag 15. bis Donnerstag 18. August 2016, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 16.

A. Dvořák: Die Mittagshexe, Cellokonzert h-Moll, Symphonie Nr. 6 D-Dur

Bernard Haitink

Cello: Alisa Weilerstein

Solistenkonzert Maurizio Pollini am 17.

Werke von C. Debussy, F. Chopin

Solistenkonzert Quatuor Zaïde am 18., Matinée

Werke von L. v. Beethoven, A. Bruckner, C. Franck

Solisten: Charlotte Juillard, Leslie Boulin Raulet,

Sarah Chenaf, Juliette Salmona

Lukaskirche

Luzern 7

Sommerfestspiele

Dienstag 23. bis Samstag 27. August 2016, 4 Nächte

Cleveland Orchestra am 24.

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Franz Welser-Möst

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 25.

S. Currier: Clockwork

W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454

O. Respighi: Violinsonate h-Moll

C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso

Klavier: Lambert Orkis

São Paulo Symphony Orchestra am 26.

E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll

H. Villa-Lobos: Prelúdio aus den Bachianas brasileiras Nr. 4

S. Rachmaninow: Symphonische Tänze

Marin Alsop

Klavier: Gabriela Montero

Luzern 8

Sommerfestspiele

Samstag 27. bis Mittwoch 31. August 2016, 4 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 28.

C. Debussy: Jeux

H. Dutilleul: Métaboles

C. Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll

I. Strawinsky: Petruschka

Daniele Gatti

Cello: Sol Gabetta

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 29.

C. M. von Weber: Oberon-Ouvertüre

R. Schumann: Cellokonzert a-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Daniele Gatti

Cello: Sol Gabetta

Lucerne Festival Academy Orchestra am 30., Matinée

J. Adams: The Chairman Dances

K. Saariaho: Terra Memoria

B. Bartók: Konzert für Orchester

Elim Chan

Berliner Philharmoniker am 30.

P. Boulez: Éclat für 15 Instrumente

G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll

Sir Simon Rattle

Luzern 10

Sommerfestspiele

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. September 2016, 3 Nächte

Münchner Philharmoniker am 2.

R. Strauss: Symphonische Fantasie aus Die Frau ohne Schatten, Don Juan

S. Prokofjew: Auszüge aus Romeo und Julia

A. Skrjabin: Le Poème de l'Extase

Valery Gergiev

Solistenkonzert Iveta Apkalna am 3.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Orgelsonate B-Dur

B. Kutavičius: Orgelsonate Ad Patres

J. S. Bach: Triosonate Nr. 3 d-Moll BWV 527, Fantasia G-Dur BWV 572

J. Reubke: Orgelsonate c-Moll

I Barocchisti am 3.

Werke von A. Vivaldi, H. F. Raupach, F. Araia, J. A. Hasse, N. Porpora

Diego Fasolis

Mezzosopran: Cecilia Bartoli

Chamber Orchestra of Europe am 4., Matinée

A. Dvořák: Die Waldtaube, Violinkonzert a-Moll, Symphonie Nr. 7 d-Moll

Bernard Haitink

Violine: Isabelle Faust

Luzern 12

Sommerfestspiele

Montag 5. bis Freitag 9. September 2016, 4 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 6.

L. v. Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 2, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur,

Symphonie Nr. 7 A-Dur

Herbert Blomstedt

Klavier: Andrés Schiff

Bayerisches Staatsorchester am 7.

R. Wagner: Vorspiel aus Die Meistersinger von Nürnberg

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Sinfonia domestica

Kirill Petrenko - Sopran: Diana Damrau

Wiener Philharmoniker am 8.

G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur, Suiten aus Wassermusik, Il delirio amoroso

Emmanuelle Haïm

Sopran: Sandrine Piau

Luzern 13

Sommerfestspiele

Donnerstag 8. bis Montag 12. September 2016, 4 Nächte

Wiener Philharmoniker am 9.

T. Dun: Percussion Concerto „The Tears of Natur“

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Hebriden

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Tugan Sokhiev

Schlagzeug: Simone Rubino

Klaviertrio am 10., Matinée

C. Schumann: Klaviertrio g-Moll

G. Brunner: Spyros

L. A. Le Beau: Klaviertrio d-Moll

Bartek Niziol, Denis Severin

Klavier: Tatiana Korsunskaya

Kirchensaal MaiHof

Staatskapelle Berlin am 10.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

W. A. Mozart: Klavierkonzert D-Dur „Krönungskonzert“

Klavier & Leitung: Daniel Barenboim

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 11.

O. Messiaen: Turangalila-Symphonie

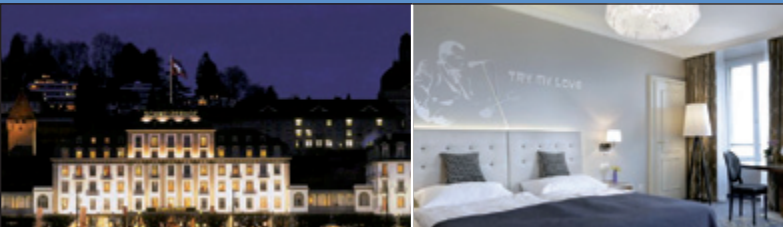
Gustavo Dudamel

Klavier: Jean-Yves Thibaudet, Cynthia Millar

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Luzern Hotels



Das **Luxushotel Schweizerhof ******* wird bereits in der fünften Generation von derselben Familie geführt. Es strahlt den ganzen Glanz des 19. Jhdts. aus und verfügt über eine Infrastruktur mit allem, was zu einer zukunftsfähigen Hotellerie gehört. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann ****** in der malerischen Altstadt von Luzern macht Ihren Aufenthalt zu einem Vergnügen. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in den mit Liebe zum Detail ausgestatteten Zimmern oder lassen Sie sich mit kulinarischen Gaumenfreuden im Restaurant „Sawage“ verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.



Das **Hotel Des Balances ****** ist ein traditionsreiches Haus in hübscher Lage direkt am Ufer der Reuss. Die 57 geschmackvoll eingerichteten und renovierten Zimmer – für Sie mit Blick zur Reuss reserviert – und das Gourmet-Restaurant „Balances“ verwöhnen auch den anspruchsvollen Gast. Zum Konzerthaus sind es etwa zehn Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schweizerhof	Des Balances	Wilden Mann
Luzern 3	2 390	1 830	1 790
Luzern 4	2 690	2 150	2 120
Luzern 5	1 880	1 450	1 430
Luzern 7	2 650	2 090	2 050
Luzern 8	3 030	2 470	2 430
Luzern 10	2 430	1 990	1 980
Luzern 12	2 820	2 260	2 220
Luzern 13	2 970	2 390	2 370
EZ-Zuschlag / Nacht	190-240	60-100	120



München

Festspielzeit, seit knapp 140 Jahren in der bayerischen Landeshauptstadt: Chic, gediegen - und herzlich! Freuen Sie sich auf musikalische Qualität erster Güte - denn Garant für den Ort, an dem sich die besten Stimmen der Klassik vereinen, ist die Bayerische Staatsoper seit Langem. Herausragend besetzte Inszenierungen wie Verdis „Un Ballo in maschera“ mit Anja Harteros und Piotr Beczala, Wagners „Meistersinger von Nürnberg“ mit Jonas Kaufmann, aber auch das gefeierte Auftragswerk „South Pole“ und die mit Spannung erwarteten Premieren von Fromental Halévy's „La Juive“ und Jean-Philippe Rameaus Opera-ballet „Les Indes galantes“ garantieren Musikgenuss erster Güte.

München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Besonders im Frühjahr und Sommer macht die „nördlichste Stadt Italiens“ ihrem Namen alle Ehre. Denn kaum strahlt die Sonne am weißblauen Himmel, sitzen die Münchner auf den Café-Terrassen der Leopold- und Maximilianstraße, am Odeons- oder Gärtnerplatz. Entdecken Sie die vielen Sehenswürdigkeiten der bayerischen Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und ganz besonderen Atmosphäre inspirieren und überraschen.

München 38

Sonntag 29. Mai bis Mittwoch 1. Juni 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 29., Neuprod.

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 31.

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka
Nina Minasyan, Pavol Breslik,
Levente Molnar, Goran Juric*

München 39

Freitag 3. bis Montag 6. Juni 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 4., Neuprod.

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

La Traviata - G. Verdi am 5.

*Andrea Battistoni - Günter Krämer
Maria Agresta, Francesco Demuro, Luca Salsi*

München 44

Freitag 1. bis Montag 4. Juli 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 1.

*Kirill Petrenko - Luc Bondy
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel*

Lohengrin - R. Wagner am 2.

*Lothar Koenigs - Richard Jones
Anne Schwanewilms, Petra Lang,
Christof Fischesser, Klaus Florian Vogt*

La Bohème - G. Puccini am 3.

*Asher Fisch - Otto Schenk
Sonya Yoncheva, Julie Fuchs,
Wookyung Kim, Levente Molnar*

Festspiele

München 45

Montag 4. bis Donnerstag 7. Juli 2016, 3 Nächte

La Juive - J. F. Halévy am 4., Neuproduktion
Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Kristine Opolais, Aleksandra Kurzak,
Roberto Alagna, John Osborn

South Pole - M. Srnka am 5., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Hans Neuenfels
Tara Erraught, Mojca Erdmann,
Rolando Villazón, Thomas Hampson

La Bohème - G. Puccini am 6.
Asher Fisch - Otto Schenk
Sonya Yoncheva, Julie Fuchs,
Wookyiung Kim, Levente Molnar

München 46

Mittwoch 6. bis Samstag 9. Juli 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 6.
Asher Fisch - Otto Schenk
Sonya Yoncheva, Julie Fuchs,
Wookyiung Kim, Levente Molnar

Turandot - G. Puccini am 7.
Asher Fisch - Carlus Padrissa - La Fura dels Baus
Nina Stemme, Maria Agresta, Johan Botha, Goran Juric

La Juive - J. F. Halévy am 8., Neuproduktion
Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Kristine Opolais, Aleksandra Kurzak,
Roberto Alagna, John Osborn

München 47

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 13.
Paolo Arrivabeni - Christof Loy
Edita Gruberova, Silvia Tro Santafé,
John Relyea, Pavol Breslik

Festspiele

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 14.
Kirill Petrenko - nach Jürgen Rose, Otto Schenk
Anja Harteros, Hanna-Elisabeth Müller,
Daniela Sindram, Günther Groissböck

La Traviata - G. Verdi am 15.
Marco Armiliato - Günter Krämer
Sonya Yoncheva, Rolando Villazón, Simon Keenlyside

München 48

Samstag 16. bis Dienstag 19. Juli 2016, 3 Nächte

Der feurige Engel - S. Prokofjew am 16., Neuproduktion
Vladimir Jurowski - Barrie Kosky
Evelyn Herltzius, Heike Grötzinger,
Evgeny Nikitin, Kevin Connors

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 17.
Kirill Petrenko - nach Jürgen Rose, Otto Schenk
Anja Harteros, Hanna-Elisabeth Müller,
Daniela Sindram, Günther Groissböck

La Traviata - G. Verdi am 18.
Marco Armiliato - Günter Krämer
Sonya Yoncheva, Rolando Villazón, Simon Keenlyside

München 49

Dienstag 19. bis Freitag 22. Juli 2016, 3 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 19.
Asher Fisch - Peter Konwitschny
Catherine Naglestad, Johan Reuter,
Matti Salminen, Wookyiung Kim

Galaabend am 20.
Arien und Duette von G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet u. a.
Marco Armiliato
Solisten: *Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

Mefistofele - A. Boito am 21., Neuproduktion
Omer Meir Wellber - Roland Schwab
Kristine Opolais, Karine Babajanyan,
René Pape, Joseph Calleja

Festspiele

Festspiele

Festspiele

Festspiele

München 50

Freitag 22. bis Montag 25. Juli 2016, 3 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 22.

Asher Fisch - Peter Konwitschny
Catherine Naglestad, Johan Reuter,
Matti Salminen, Wookyoung Kim

Don Giovanni - W. A. Mozart am 23.

James Gaffigan - Stephan Kimmig
Albina Shagimuratova, Dorothea Röschmann,
Erwin Schrott, Alex Esposito



Les Indes galantes - J. P. Rameau am 24., Premiere

Ivor Bolton - Sidi Larbi Cherkaoui
Lisette Oropesa, Ana Quintans,
Goran Juric, Tareq Nazmi
Prinzregententheater

München 51

Sonntag 24. bis Mittwoch 27. Juli 2016, 3 Nächte

Mefistofele - A. Boito am 24., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Roland Schwab
Kristine Opolais, Karine Babajanyan,
René Pape, Joseph Calleja

Don Giovanni - W. A. Mozart am 25.

James Gaffigan - Stephan Kimmig
Albina Shagimuratova, Dorothea Röschmann,
Erwin Schrott, Alex Esposito

Les Indes galantes - J. P. Rameau am 26., Neuproduktion

Ivor Bolton - Sidi Larbi Cherkaoui
Lisette Oropesa, Ana Quintans,
Goran Juric, Tareq Nazmi
Prinzregententheater

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Festspiele

München 52 & 53

Dienstag 26. bis Freitag 29. Juli 2016, 3 Nächte

Freitag 29. Juli bis Montag 1. August 2016, 3 Nächte

Les Indes galantes - J. P. Rameau am 26. oder 29., Neuproduktion

Ivor Bolton - Sidi Larbi Cherkaoui
Lisette Oropesa, Ana Quintans, Goran Juric, Tareq Nazmi
Prinzregententheater

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 27. oder 30., Neuproduktion

Daniele Callegari - Johannes Erath
Anja Harteros, Okka von der Damerau,
Piotr Beczala, Simon Keenlyside

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner

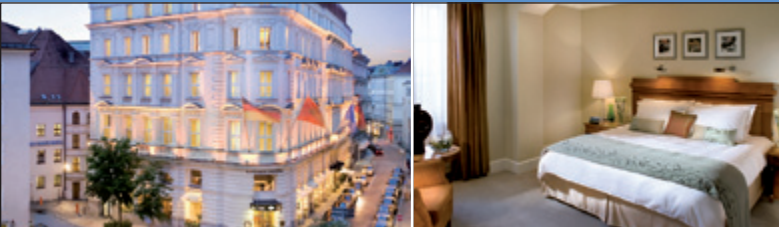
am 28. oder 31., Neuproduktion
Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann

Festspiele

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Mand. Oriental	Bayr. Hof	Vier Jahresz.	Platzl
München 38	1 790	1 550	ab 1 660	1 260
München 39	1 790	1 390	ab 1 680	1 180
München 44	2 080	1 720	ab 1 960	1 440
München 45	1 930	1 570	ab 1 810	1 280
München 46	1 980	1 570	ab 1 810	1 280
München 47	2 120	1 680	ab 2 120	1 390
München 48	2 080	1 640	ab 2 070	1 350
München 49	2 030	1 590	ab 2 020	1 290
München 50	2 050	1 590	ab 2 050	1 320
München 51	2 010	1 570	ab 1 990	1 280
München 52 & 53	2 150	1 690	ab 2 140	1 420
EZ-Zuschlag / Nacht	270	120-180	Auf Anfrage	70-110

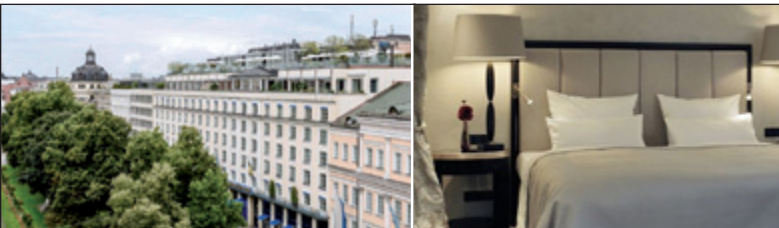
München Hotels



Sehr zentral gelegen befindet sich das frisch renovierte **Luxushotel Mandarin Oriental ******* nur wenige Gehminuten entfernt von Oper und exklusiver Maximilianstraße. Im neuen, bereits bestens etablierten Restaurant Matsuhisa genießen Sie exzellente japanisch-peruanische Küche. Keinesfalls versäumen dürfen Sie in den Sommermonaten den atemberaubenden Blick über München von der Dachterrasse. Die großzügigen, 48 Zimmer und 25 Suiten im europäischen und asiatischen Stil zählen zu den geräumigsten der Stadt.



An einem der berühmtesten Boulevards der Welt, der Münchner Maximilianstraße, liegt das legendäre **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München *******. 297 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort und bieten somit eine einzigartige Mischung aus „Trend & Tradition“. Junge, bayerische Küche erwartet Sie im neuen Schwarzreiter Restaurant: leichte und überraschende Gerichte abseits dessen, was man kennt und erwartet.



Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof ******* logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch: von Königen über Hollywood-Größen bis hin zu Popstars. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite der Bayerischen Staatsoper liegt das **Platzl Hotel ******* – dort wo Münchens Herz schlägt. Die Gäste erwartet traditionelle Hotellerie auf First Class Niveau mit 167 Zimmern, einem gemütlichen Wirtshaus „Ayingers“, mit Bier aus der familiengeführten Brauerei und dem gehobenen Restaurant „Pfistermühle“, in historischem Gebäude mit Gewölbekeller.



© Paolo Barone

Parma

Parma, die wunderschöne mittelalterliche Stadt in der Emilia Romagna, ist geradezu prädestiniert für alle Liebhaber der schönen Künste. Giuseppe Verdis Muse begrüßt seine Besucher mit einer ruhigen Atmosphäre, wie geschaffen dafür, sich auch der kulinarischen Tradition hinzugeben. Das Teatro Regio, eines der ältesten und prestigeträchtigsten Opernhäuser Italiens steht als bedeutendes Bauwerk für Parmas eindrucksvolle Geschichte und sein kulturelles Erbe.

Seit Mitte der 1980er Jahre feiert Parma mit dem alljährlichen Verdi-Festival im Geburtsmonat Oktober seinen berühmtesten Sohn.

Parma 1

Verdi-Festspiele

Freitag 30. September bis Montag 3. Oktober 2016, 3 Nächte



Don Carlo - G. Verdi am 1., Premiere

Daniel Oren - Cesare Lievi

*Maria José Siri, Marianne Cornetti, José Bros,
Vladimir Stoyanov, Michele Pertusi*



Giovanna d'Arco - G. Verdi am 2., Premiere

Ramon Tebar - Peter Greenaway, Saskia Boddeke

*Vittoria Yeo, Luciano Ganci,
Vittorio Vitelli, Cristiano Olivieri, Luciano Leoni
Teatro Farnese*

Parma 2

Verdi-Festspiele

Samstag 8. bis Dienstag 11. Oktober 2016, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 8., Neuproduktion

Daniel Oren - Cesare Lievi

Maria José Siri, Marianne Cornetti,

José Bros, Vladimir Stoyanov, Michele Pertusi

Giovanna d'Arco - G. Verdi am 9., Neuproduktion

Ramon Tebar - Peter Greenaway, Saskia Boddeke

Vittoria Yeo, Luciano Ganci,

Vittorio Vitelli, Cristiano Olivieri, Luciano Leoni

Teatro Farnese

I Masnadieri - G. Verdi am 10.

Simon Krecic - Leo Muscato

Mitglieder der Scuola dell' Opera del Teatro Comunale di Bologna

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Parma 3

Verdi-Festspiele

Mittwoch 19. bis Samstag 22. Oktober 2016, 3 Nächte

Giovanna d'Arco - G. Verdi am 20., Neuproduktion

Ramon Tebar - Peter Greenaway, Saskia Boddeke

Vittoria Yeo, Luciano Ganci,

Vittorio Vitelli, Cristiano Olivieri, Luciano Leoni

Teatro Farnese



Il Trovatore - G. Verdi am 21., Premiere

Massimo Zanetti - Elisabetta Courir

Dinara Alieva, Enkelejda Shkosa,

Murat Karahan, George Petean, Carlo Cigni

Parma 4

Verdi-Festspiele

Freitag 28. bis Montag 31. Oktober 2016, 3 Nächte

I Masnadieri - G. Verdi am 29.

Simon Krecic - Leo Muscato

Mitglieder der Scuola dell' Opera del Teatro Comunale di Bologna

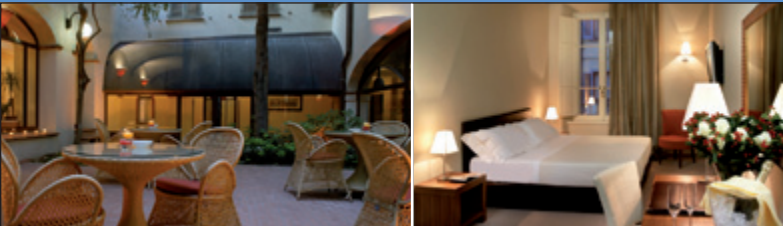
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Il Trovatore - G. Verdi am 30., Neuproduktion

Dinara Alieva, Enkelejda Shkosa,

Murat Karahan, George Petean, Carlo Cigni

Parma Hotel



Das Palace Hotel Maria Luigia ****, benannt nach Königin Maria Luise von Bourbon-Parma, liegt im Stadtzentrum, ganz in der Nähe der historischen Innenstadt. Die Zimmer sind sehr individuell gestaltet. Im Restaurant „Maxim’s“ genießen Sie feinste italienische Küche. Das Hotel verfügt über eine private Garage.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maria Luigia
Parma 1	1 830
Parma 2	1 820
Parma 3	1 810
Parma 4	1 470
EZ-Zuschlag / Nacht	50

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach/von Bologna inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Opernbox

Das musikalische Geschenk

Verschenken Sie ein unvergessliches Wochenende!

Ob Weihnachten, Geburtstag, Valentinstag oder Goldene Hochzeit – Orpheus Opernreisen stellt Ihnen für die besonderen Anlässe im Leben ein originelles und persönliches Geschenk zusammen.

Erleben Sie in einem der renommiertesten Opernhäuser Europas unvergessliche musikalische Stunden ...

... im Teatre del Liceu in Barcelona, in der Bayerischen Staatsoper München, in der Arena di Verona, in Berlin, Prag oder Wien, im Teatro La Fenice oder in der Semperoper in Dresden ...

Die Opernbox umfasst

- eine oder zwei Übernachtungen im Doppelzimmer mit Frühstück in einem unserer Vier- oder Fünf-Sterne Partnerhotels
- eine Aufführung Ihrer Wahl aus unserem breiten Angebot aus über 20 Operndestinationen (je nach Verfügbarkeit)

Preis der Opernbox: ab 990 €*

für zwei Personen, gültig innerhalb von zwei Jahren ab Kaufdatum

Unser Team stellt Ihnen für Neueinsteiger wie für Opernkenner nach Ihren Wünschen Ihre ganz persönliche Geschenkbox zusammen.

* Preise variieren je nach Destination. Für Details kontaktieren Sie uns bitte oder besuchen Sie unsere Internetseite: www.orphheus-opernreisen.de



© Teatro Rossini

Pesaro

„La mia musica fa fuore“. Unter Beweis gestellt wird Gioachino Rossinis Aussage seit mehr als 30 Jahren während des Rossini Opera Festivals, das sich stets als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses präsentiert und sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch der Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen Rossinis verschrieben hat. Als Hauptspielstätten fungieren das kleine wunderschöne, 1637 errichtete und bis dato mehrfach umgebaute Teatro Rossini, sowie die Adriatic Arena etwas außerhalb des Stadtkerns. Fundierte Interpretationen auf hohem künstlerischen Niveau und eine im Rossinifach prädestinierte Sängerriege garantieren ein musikalisches Feuerwerk.

Die Marken, immer noch ein wenig in der italienischen Reiselandschaft vergessen, beheimaten mit dem nahe gelegenen Urbino und seiner wunderbaren Architektur und Geschichte ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch dieses ursprüngliche Hinterland treiben und entdecken Sie wie schon Rossini einst die lukullischen Genüsse dieser Region, die sich der Komponist aus seiner Heimat bis nach Paris schicken ließ.

Pesaro 1

Montag 8. bis Donnerstag 11. August 2016, 3 Nächte

La Donna del Lago - G. Rossini am 8.
Michele Mariotti - Damiano Michieletto
Adriatic Arena

Il Turco in Italia - G. Rossini am 9.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 10.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

Pesaro 2

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. August 2016, 3 Nächte

La Donna del Lago - G. Rossini am 11.
Michele Mariotti - Damiano Michieletto
Adriatic Arena

Il Turco in Italia - G. Rossini am 12.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 13.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

Pesaro 3

Montag 15. bis Freitag 19. August 2016, 4 Nächte

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 15.
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 16.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

La Donna del Lago - G. Rossini am 17.
Michele Mariotti - Damiano Michieletto
Adriatic Arena

Il Turco in Italia - G. Rossini am 18.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Pesaro 4

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. August 2016, 3 Nächte

Il Turco in Italia - G. Rossini am 18.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Liederabend Juan Diego Flórez am 19.
Christopher Franklin
Adriatic Arena

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 20.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini



Bitte fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.

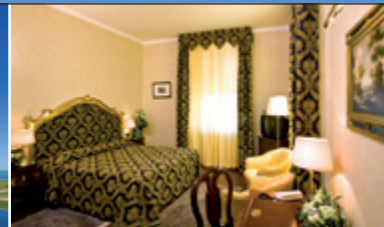
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vittoria	Villa Matarazzo
Pesaro 1	2 230	1 860
Pesaro 2	2 090	1 720
Pesaro 3	2 390	1 890
Pesaro 4	2 040	1 670
EZ-Zuschlag / Nacht	150	80

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach/ von Ancona inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pesaro Hotels



Das **Grand Hotel Vittoria** *****, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt zentral am Meer und fungiert als die Hotelinstitution in Pesaro. Es bietet elegantes Ambiente und modernen Komfort. Zur Ausstattung gehören Fitnessbereich, Schwimmbad, eine schöne Terrasse und ein gepflegtes Restaurant mit hohem Qualitätsanspruch. Das Teatro Rossini ist in einem 15-minütigen Spaziergang bequem zu erreichen.



Dank ihrer wunderschönen Umgebung und Lage ist die **Villa Matarazzo** ***** der ideale Ort, um tagsüber auszuspannen und abends die Aufführungen des Rossini Festivals zu besuchen. Die 15 Zimmer der Villa, die in einem großen Park gelegen ist, sind in drei verschiedenen Gebäuden untergebracht. Genießen Sie die schöne Aussicht auf den hoteleigenen Park, hinunter zum Meer oder auf die Burg von Gradara. Pesaro erreichen Sie in 20 Fahrminuten.



© Julia Caputo

Salzburg

Sommerfestspiele

Ein Programm der Superlative erwartet auch in diesem Sommer die Gäste der Salzburger Festspiele. Anna Netrebko als Puccinis „Manon Lescaut“, Plácido Domingo als Athanael in Massenets „Thais“, Piotr Beczala als Faust in der gleichnamigen Oper von Gounod und Cecilia Bartoli als Maria in Bernsteins „West Side Story“. Die Aufführung der konzertanten und einst sehr erfolgreichen Oper „Il templario“ aus dem Jahr 1840, komponiert von Otto Nicolai, Gründer der Wiener Philharmoniker, ist zu Unrecht in Vergessenheit geraten und darf mit einer großartigen Besetzung vielleicht auf eine kleine Renaissance hoffen. Natürlich darf auch Mozart nicht fehlen: Gleich alle drei Da-Ponte-Opern stehen auf dem Programm mit großen Solisten, virtuosen Dirigenten, aufstrebenden Talenten und phantastischen Orchesterensembles.

Eine Reise zu den mondänen, aber gleichzeitig so angenehm familiären Festspielen berührt Herz und Seele: Lassen Sie sich verführen von Salzburg, das durchdrungen ist von Schönheit, Spiel und Kunst.

Salzburg 11

Sommerfestspiele

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2016, 3 Nächte

The Exterminating Angel - T. Adès am 28., Uraufführung

Thomas Adès - Tom Cairns
Sally Matthews, Anne Sofie von Otter,
Charles Workman, Frédéric Antoun
Haus für Mozart

 **Così fan tutte** - W. A. Mozart am 29., Premiere

Ottavio Dantone - Sven-Eric Bechtolf
Julia Kleiter, Angela Brower, Martina Janková,
Peter Mauro, Alessio Arduini, Michael Volle
Felsenreitschule

Wiener Philharmoniker am 30.

P. Eötvös: Halleluja, Uraufführung
J. Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur
G. Mahler: Adagio aus Symphonie Nr. 10 Fis-Dur
Daniel Harding
Solisten: Iris Vermillion, Topi Lehtipuu, Sprecher : Peter Simonischek
Großes Festspielhaus

Salzburg 12

Sommerfestspiele

Sonntag 31. Juli bis Mittwoch 3. August 2016, 3 Nächte

 **Die Liebe der Danae** - R. Strauss am 31., Premiere

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Großes Festspielhaus

Manon Lescaut - G. Puccini am 1., konzertant

Marco Armiliato
Anna Netrebko, Armando Piña,
Yusif Eyvazov, Carlos Chausson, Benjamin Bernheim
Großes Festspielhaus

Così fan tutte - W. A. Mozart am 2., Neuproduktion

Ottavio Dantone - Sven-Eric Bechtolf
Julia Kleiter, Angela Brower, Martina Janková, Peter Mauro, Alessio
Arduini, Michael Volle
Felsenreitschule

Salzburg 13

Sommerfestspiele

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 4., konzertant

Marco Armiliato

Anna Netrebko, Armando Piña,

Yusif Eyvazov, Carlos Chausson, Benjamin Bernheim

Großes Festspielhaus

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 5., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis

Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,

Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 6.

A. Pärt: Swansong; G. Mahler: Kindertotenlieder

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Zubin Mehta

Großes Festspielhaus

Salzburg 15

Sommerfestspiele

Freitag 5. bis Montag 8. August 2016, 3 Nächte

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 5., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis

Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,

Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

Großes Festspielhaus

Così fan tutte - W. A. Mozart am 6., Neuprod., Beginn: 15.00 Uhr

Ottavio Dantone - Sven-Eric Bechtolf

Julia Kleiter, Angela Brower, Martina Janková,

Peter Mauro, Alessio Arduini, Michael Volle

Felsenreitschule

Manon Lescaut - G. Puccini am 7., konzertant, Beginn: 16.30 Uhr

Marco Armiliato

Anna Netrebko, Armando Piña,

Yusif Eyvazov, Carlos Chausson, Benjamin Bernheim

Großes Festspielhaus

Galaabend am 7.

Im Anschluss, zu Ehren Anna Netrebkos

Salzburg 16

Sommerfestspiele

Montag 8. bis Donnerstag 11. August 2016, 3 Nächte

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 8., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis

Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,

Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

Großes Festspielhaus

Don Giovanni - W. A. Mozart am 9.

Alain Altinoglu - Sven-Eric Bechtolf

Carmela Remigio, Layla Claire, Valentina Naformita,

Ildebrando D'Arcangelo, Luca Pisaroni, Paolo Fanale

Haus für Mozart



Faust - Ch. Gounod am 10., Premiere

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Salzburg 19

Sommerfestspiele

Samstag 13. bis Dienstag 16. August 2016, 3 Nächte

Kammerkonzert der Wiener Philharmoniker am 13.

A. Schönberg: Streichsextett „Verklärte Nacht“

A. Bruckner: Streichquintett F-Dur

Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 14., Matinée

R. Strauss: Der Bürger als Edelmann

A. Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll

Riccardo Muti

Großes Festspielhaus

Faust - Ch. Gounod am 14., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 15., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis

Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,

Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

Großes Festspielhaus



Piotr Beczala © Johannes Krowits

Salzburg 20

Sommerfestspiele

Dienstag 16. bis Freitag 19. August 2016, 3 Nächte

Thaïs - J. Massenet am 16., konzertant

Patrick Fournillier

Sonya Yoncheva, Benjamin Bernheim, Plácido Domingo

Großes Festspielhaus

Faust - Ch. Gounod am 17., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Don Giovanni - W. A. Mozart am 18.

Alain Altinoglu - Sven-Eric Bechtolf

Carmela Remigio, Layla Claire, Valentina Nafornita,

Ildibrando D'Arcangelo, Luca Pisoni, Paolo Fanale

Haus für Mozart

Salzburg 24

Sommerfestspiele

Montag 22. bis Donnerstag 25. August 2016, 3 Nächte

Filarmonica della Scala am 22.

L. Cherubini: Symphonie D-Dur;

G. Rossini: Ouvertüre aus „Guillaume Tell“

G. Verdi: Ballettmusik aus „I Vespri siciliani“

Riccardo Chailly

Großes Festspielhaus

Faust - Ch. Gounod am 23., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 24.

Martin Lowe - Julian Crouch, Brian Mertes

Miriam Fussenegger, Julia Gschmitzer, Cornelius Obonya,

Peter Lohmeyer, Christoph Franken, Jürgen Tarrach

Domplatz

Salzburg 25

Sommerfestspiele

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. August 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 25.

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Anett Fritsch, Anna Prohaska, Margarita Gritskova,

Luca Pisoni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart

Faust - Ch. Gounod am 26., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Il Templario - O. Nicolai am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Andrés Orozco-Estrada

Joyce Di Donato, Juan Diego Flórez, Luca Salsi

Großes Festspielhaus

Salzburg 26

Sommerfestspiele

Freitag 26. bis Montag 29. August 2016, 3 Nächte

Liederabend Rolando Villazón am 26.

Lieder von V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi

Klavier: Sarah Tysman - Haus für Mozart

Il Templario - O. Nicolai am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Andrés Orozco-Estrada

Joyce Di Donato, Juan Diego Flórez, Luca Salsi

Großes Festspielhaus

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 27.

Martin Lowe - Julian Crouch, Brian Mertes

Miriam Fussenegger, Julia Gschitzer, Cornelius Obonya,

Peter Lohmeyer, Christoph Franken, Jürgen Tarrach

Domplatz

Berliner Philharmoniker am 28.

P. Boulez: Éclat; G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll

Sir Simon Rattle - Großes Festspielhaus

Salzburg 28

Sommerfestspiele

Montag 29. August bis Donnerstag 1. September 2016, 3 Nächte

Faust - Ch. Gounod am 29., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Il Templario - O. Nicolai am 30., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Andrés Orozco-Estrada

Joyce Di Donato, Juan Diego Flórez, Luca Salsi

Großes Festspielhaus

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 30.

C. Debussy: Jeux; H. Dutilleux: Métaboles pour grand orchestre

C. Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll; I. Strawinsky: Petruschka

Daniele Gatti - Cello: Sol Gabetta

Großes Festspielhaus

Gewandhausorchester Leipzig am 31.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, Symphonie Nr. 7 A-Dur

Herbert Blomstedt - Klavier: Andrés Schiff

Großes Festspielhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 11	3 140	2 940	2 870	2 290
Salzburg 12	3 660	3 450	3 390	2 820
Salzburg 13	3 290	3 090	3 020	2 450
Salzburg 15	4 840	4 640	4 570	3 990
Salzburg 16	3 870	3 660	3 590	3 020
Salzburg 19	3 540	3 340	3 270	2 690
Salzburg 20	3 660	3 450	3 390	2 820
Salzburg 24	2 880	2 680	2 590	2 040
Salzburg 25	3 570	3 370	3 290	2 740
Salzburg 26	2 960	2 750	2 690	2 120
Salzburg 28	3 420	2 750	3 140	2 570
EZ-Zuschlag / Nacht	60-260	90-160	120-170	80-120

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

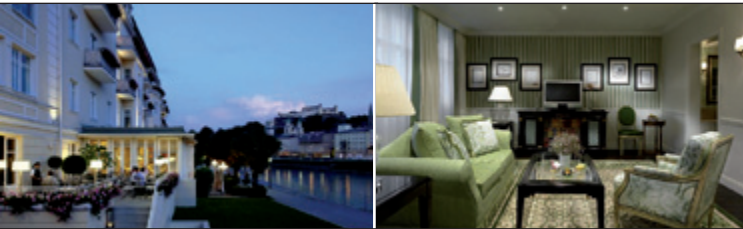
Salzburg Hotels



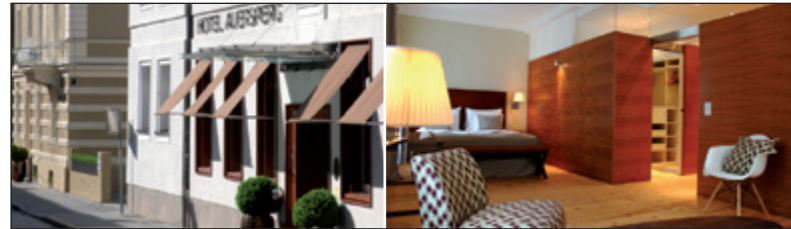
Das weltberühmte und beliebte Luxushotel Goldener Hirsch ***** darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Luxushotel Salzburg Sheraton ***** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das Traditionshotel Sacher Salzburg ***** – Mitglied der Leading Hotels of the World und ein wahres Haus der Luxusklasse – liegt zentral am Ufer der Salzach und verbindet auf angenehmste Weise Komfort und Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg ***** bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der sehr persönliche Service, das familiäre Ambiente und der kleine, aber sehr feine Garten.



Salzburger Festspiele

vom 15. Juli bis 31. August 2016



Erleben Sie die Salzburger Festspiele, eines der exklusivsten Klassik-Festivals weltweit und genießen Sie luxuriösen Komfort im fünf Sterne Sheraton Salzburg Hotel. Informationen unter www.sheratonsalzburg.com.



Savonlinna & Helsinki

Herzlich willkommen in Savonlinna! Vorhang auf für exquisite Opernabende in der romantischen Wasserburg Olavinlinna - der größten Burg Skandinaviens.

Jeden Sommer besuchen zehntausende von Klassikbegeisterten das beschauliche Kleinstädtchen. Zum 400-jährigen Todestag William Shakespeares werden sich die Festspiele auf die großen Dramen des englischen Dichters konzentrieren: So erklingen „Macbeth“, „Otello“ und „Falstaff“ in der geschichtsträchtigen Burg, die eine prächtige Kulisse für diese spannungsgeladenen Opern bietet. Genießen Sie die langen Nächte nach der Mitsommerwende und lassen Sie diesen finnischen Reisetraum in der quirligen und dynamischen Hafenstadt Helsinki beginnen oder ausklingen.

Savonlinna & Helsinki 1

Montag 11. bis Freitag 15. Juli 2016, 4 Nächte

Otello - G. Verdi am 12., Neuproduktion

Xian Zhang - Nadine Duffaut
Yana Kleyn, Kristian Benedikt, Elia Fabbian, Jussi Myllyls

Falstaff - G. Verdi am 13.

Nicola Paszkowski - Cristina Mazzavillani Muti
Eleonora Buratto, Damiana Mizzi, Kiril Manolov, Federico Longhi

Macbeth - G. Verdi am 14.

Nicola Paszkowski - Cristina Mazzavillani Muti
Antonella Carpenito, Matias Tosi, Giordano Luca, Luca Dall'Amico

Savonlinna & Helsinki 2

Montag 18. bis Donnerstag 21. Juli 2016, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 19., Neuproduktion

Xian Zhang - Nadine Duffaut
Joyce El Khoury, Kristian Benedikt, Tommi Hakala, Jussi Myllyls

Don Giovanni - W. A. Mozart am 20.

John Storgards - Paul-Emile Fourny
Gisela Stille, Helena Juntunen, Walterri Torikka, Pavel Schmulevich

Savonlinna & Helsinki 3

Sonntag 24. bis Donnerstag 28. Juli 2016, 4 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 25.

John Storgards - Paul-Emile Fourny
Gisela Stille, Helena Juntunen, Walterri Torikka, Pavel Schmulevich

Aus einem Totenhaus - L. Janáček am 26.

Tomas Hanus - David Pountney

Otello - G. Verdi am 27., Neuproduktion

Xian Zhang - Nadine Duffaut
Joyce El Khoury, Aleksandrs Antonenko,
Tommi Hakala, Jussi Myllyls

Savonlinna & Helsinki 4

Montag 1. bis Donnerstag 4. August 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 2.

Gianandrea Noseda - Vittorio Borrelli
Erika Grimaldi, Aida Garifullina, Stefano Secco, Simone Piazzola,
Simone Del Savio, Roberto Tagliavini

Norma - V. Bellini am 3.

Gianandrea Noseda - Vittorio Borrelli
Elena Mosuc, Veronica Simeoni, Gregory Kunde, Michele Pertusi

Helsinki Hotel



Im **Hotel Kämp ******* erwartet den Gast ein Höchstmaß an Luxus und Service: Seit seiner Eröffnung im Jahr 1887 ist das Haus ein wichtiger Teil der finnischen Geschichte, Politik, und Kunst. Das Hotel liegt nur wenige Schritte vom Hafen und den Designergeschäften der Stadt entfernt. Alle 179 Zimmer und Suiten sind individuell im Stil des 19. Jhdts. eingerichtet und verfügen über ein luxuriöses Marmorbadezimmer. Als ehemalige Residenz gekrönter Häupter und bekannter Künstler bewahrt das Hotel Kämp auch noch über 100 Jahre später den Charme eines Luxushotels von Weltklasse.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug via Helsinki inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Savonlinna Hotel



Das **Best Western Spahotel Casino ****** liegt im Herzen von Savonlinna, umrundet von grüner Natur und dem Saimaa See. Die 80 Zimmer bieten einen einfachen, aber modernen Komfort eines international klassifizierten Hotels. Zwei Restaurants und eine Terrassenbar bieten ein reichhaltiges gastronomisches Angebot. Lassen Sie im Spa-Bereich die Seele baumeln und die Opernerlebnisse nachhallen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Kämp/Casino
Savonlinna & Helsinki 1	2 980
Savonlinna & Helsinki 2	2 490
Savonlinna & Helsinki 3	2 980
Savonlinna & Helsinki 4	2 490
EZ-Zuschlag / Nacht	
	80-140



Alle Aufführungen finden in Savonlinna statt.



© Rolf Handke, pixelio.de

St. Petersburg

Gruppenreise

Wie Weihnachten für katholische und evangelische Christen der ganzen Welt das wichtigste klerikale Ereignis des Jahres darstellt, feiert man in Russland Ostern als das herausragende Fest des orthodoxen Kirchenjahres. Bei dieser besonderen Gruppenreise nehmen Sie u. a. an den Feierlichkeiten der Auferstehungsmesse in der Nacht zum Ostersonntag teil. Musikalische Höhepunkte sind Tschaikowskys Oper „Pique Dame“, deren Handlung in St. Petersburg spielt, sowie ein privates Konzert.

Wir informieren Sie gerne ausführlich & detailliert über den Reiseablauf.

Skizzierter Reiseablauf

Donnerstag, 28.04.2016

Anreise und Begrüßung durch die örtliche Reiseleitung, Transfer zum Hotel mit ersten Erklärungen zur Stadtgeschichte. Abends Willkommensessen mit russischen Spezialitäten.

Freitag, 29.04.2016

Ganztägige Stadtbesichtigung mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten: Smolnyj Kloster, Marsfeld, Michaelsschloss, Admiralität, Blutskirche,

Denkmal „Der Eherne Reiter“, Peter-Paul-Festung. Nach dem Mittagessen Besuch der Originalschauplätze der Oper „Pique Dame“.

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky 19.00 Uhr *Mussorgski-Theater*

Samstag, 30.04.2016

Besichtigung der Gräber Tschaikowskys, Glinkas, Rimski-Korsakows und Mussorgskis auf dem Tichwiner Friedhof. Anschließend Besuch der Eremitage. Nach dem Mittagessen Fahrt zur Isaakskathedrale, einer der größten sakralen Kuppelbauten der Welt. Höhepunkt des Tages: ein Privatkonzert im Rimski-Korsakow-Haus.

23.00 Uhr Abfahrt zur Osterfestmesse.

Sonntag, 01.05.2016

Besichtigung des Katharinenpalastes mit dem legendären Bernsteinzimmer im Rahmen einer VIP-Führung. Mittagessen im Restaurant „Podworje“, einer typischen Datscha. Transfer zum Flughafen und Abreise.

Veranstalter: Pamina Musikreisen, Wien.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Grand Hotel Europe

Gruppenreise St. Petersburg	1 250
EZ-Zuschlag	300
Linienflug, Transfer & Visumgebühr/Krankenversicherung (obligatorisch)	
	Auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert

3 Nächte inkl. Frühstück im Deluxe-DZ im **Grand Hotel Europe ******, Opernkarte Parkett, Privatkonzert im Rimski-Korsakow-Museum, alle Rundfahrten, Führungen und Besichtigungen lt. Programm, eigener Komfortbus, deutschsprachige Reiseleitung, Begrüßungsabendessen, 3x Mittagessen lt. Reiseablauf inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants, alle Eintrittsgebühren, Reiseführer, Reisebetreuung ab/bis St. Petersburg.



© Lukasz Hajdort

Breslau

Gruppenreise

Breslau, das in ihrer 1000-jährigen Geschichte zu Polen, Tschechien, zum Habsburger Reich und zu Deutschland gehörte, ist 2016 als zweite polnische Stadt nach Krakau europäische Kulturhauptstadt. Der spektakuläre und prestigeträchtige neue Konzertsaal weckt Assoziationen an Musikinstrumente. Große Teile der Außenfassade wurden mit edlem Holz verkleidet, im Inneren lässt der Kontrast von schwarzem Corian-Acrylstein und weißen Balkonen an ein Klavier denken. Im Opernhaus steht mit „König Roger“ die bedeutendste polnische Oper des 20. Jhdts. auf dem Programm.

Wir informieren Sie gerne ausführlich & detailliert über den Reiseablauf.

Skizzierter Reiseablauf

Mittwoch, 25.05.2016

Anreise und Empfang durch die Reiseleitung. Nach einem kurzen Spaziergang durch die malerische Altstadt Mittagessen mit Spezialitäten der polnischen Küche. Anschließend Freizeit.

Symphonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“ - G. Mahler 18.00 Uhr

Antonio Pappano - London Symphony Orchestra
Nationales Musikforum

Donnerstag, 26.05.2016

Erstes Ziel ist die evangelische Friedenskirche „Zum Heiligen Geist“ in Jawor (Jawor), seit 2001 UNESCO-Weltkulturerbe. Das Kloster Leubus (Lubiąż) ist die älteste Zisterziensergründung in Niederschlesien. Besonders sehenswert sind der Festsaal mit reicher Innenausstattung und die Fresken Michael Willmanns, dem „Schlesischen Rembrandt“, im Refektorium. Mittagessen im Schloss Romberg.

Ca. 16.30 Uhr Rückkehr zum Hotel, Abend zur freien Verfügung.

Freitag, 27.05.2016

Besuch der Dominsel mit der Kathedrale Johannes der Täufer, Heilig-Kreuz-Kirche und Kirche Maria auf dem Sande. Altstadt-Spaziergang. Nachmittag zur freien Verfügung.

König Roger - K. Szymanowski 19.00 Uhr Opernhaus

Samstag, 28.05.2016

Führung im Stadtmuseum von Breslau. Nachmittag Transfer zum Flughafen und Abreise

Veranstalter: Pamina Musikreisen, Wien.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Monopol
Gruppenreise Breslau	1 260
EZ-Zuschlag gesamt	165
Linienflug, Transfer	Auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert

3 Nächte inkl. Frühstück im Deluxe-DZ im Hotel Monopol *****, Opern- und Konzertkarte Kat. 1 Parkett, Ausflug, Rundfahrten, Führungen und Besichtigungen lt. Programm, Deluxe-Bus, deutschsprachige Reiseleitung, alle Eintrittsgebühren, 3x Mittagessen in ausgewählten Restaurants, Dokumentationsmappe, Reisebetreuung ab/bis Breslau.



© Puccini Festival

Torre del Lago

Torre del Lago, Heimat des Puccini Festivals, befindet sich nur wenige Kilometer entfernt von den traumhaften Stränden der Toskanischen Riviera und dem bezaubernden Städtchen Lucca. Das Open-Air-Festival heißt jährlich ca. 40.000 Zuschauer willkommen, die dem berühmtesten Bürger des Ortes - Giacomo Puccini - hier ihre Ehre erweisen. Die Villa des Maestros mit seinem Mausoleum liegt nur wenige Schritte entfernt vom Open-Air-Theater. Bereits 1930 gegründet, wurde mit dem Festival unter freiem Himmel ein großer Wunsch Puccinis posthum verwirklicht. Verbinden Sie höchsten musikalischen Genuss in der einzigartigen Atmosphäre der Seebühne mit dem Besuch einer der lieblichsten Gegenden Italiens und ihren geschichtsträchtigen Städten wie Lucca, Siena, Pisa und, nicht zu vergessen, Florenz.

Torre del Lago 1

Puccini-Festival

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Juli 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 15.

La Bohème - G. Puccini am 16.

Torre del Lago 2

Puccini-Festival

Donnerstag 21. bis Montag 25. Juli 2016, 4 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 22.

Turandot - G. Puccini am 23.

Turandot - F. B. Busoni am 24.

Auditorium Enrico Caruso

Torre del Lago 3

Puccini-Festival

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 29.

Turandot - G. Puccini am 30.

Torre del Lago 4

Puccini-Festival

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 5.

Tosca - G. Puccini am 6.



Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Torre del Lago Hotels



Das Hotel Villa La Principessa **** verfügt über 33 elegante Zimmer sowie acht luxuriöse Junior Suiten und Suiten, die vor kurzem renoviert wurden. Alle Zimmer - holzvertäfelt, und mit edlen Teppichen ausgestattet, sind klimatisiert und verbinden zweckmäßige Technik mit dem elegantem Interieur einer historischen Villa. Der altherwürdige Park ist das Glanzstück des Hotels und lädt Sie zu einigen ruhigen Stunden ein.



Das kleine Hotel Locanda L'Elisa ***** garantiert Ihnen einen erholsamen Luxusaufenthalt in einer historischen Villa aus dem 18. Jhdt. - nur fünf Autominuten von Lucca entfernt. Die 10 großzügigen, eleganten Zimmer sind mit antiken Möbeln und Tapisseries ausgestattet. Genießen Sie im Restaurant „Il Gazebo“ kreative Küche mit dem Geschmack aus der Umgebung Luccas.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach/von Pisa inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	La Principessa	Locanda L'Elisa
Torre del Lago 1	1 650	Auf Anfrage
Torre del Lago 2	1 930	Auf Anfrage
Torre del Lago 3	1 650	Auf Anfrage
Torre del Lago 4	1 650	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	80	Auf Anfrage



Die Urlaubsdestination Verbier-St-Bernard, mitten im Herz der Schweizer Alpen, heißt Sie herzlich willkommen! Vor 22 Jahren entstand in dieser reizvollen Region, die nur eine Stunde vom Genfer See entfernt liegt, die Idee, ein Sommer-Festival zu etablieren, das Kontakte zwischen renommierten Künstlern und Nachwuchstalenten knüpft.

Das Verbier Festival lockt von Mitte Juli bis Anfang August mit einer Reihe exzellenter Veranstaltungen: Lassen Sie sich von den Weltklassepianisten Yuja Wang und Daniil Trifonov ebenso begeistern wie vom Verbier Festival Orchestra und seinem Kammerorchester. Hauptsaal mit 1700 Sitzplätzen ist die Salle des Combins; jede Sitzreihe ist auf einer eigenen Stufe installiert, so dass eine hervorragende Sicht auf die Bühne garantiert ist. Die intime Kirche von Verbier verspricht dagegen einen stimmungsvollen Rahmen für die Kammermusikkonzerte und Solo-Recitals. Ob „pur“ oder in Kombination mit einem Ferienaufenthalt verbunden, wird Sie das schweizerische Kleinod Verbier in seinen Bann ziehen.

© Festival de Verbier

Verbier 1

Festspiele

Freitag 22. bis Montag 25. Juli 2016, 3 Nächte

Verbier Festival Orchestra am 22.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur; H. Berlioz: Symphonie Fantastique
Charles Dutoit - Violine: *Kyung-Wha Chung*

Verbier Festival Chamber Orchestra am 23.

W. A. Mozart: Symphonien Nr. 1 Es-Dur, Nr. 41 C-Dur „Jupiter“
Gabor Takacs-Nagy

Solistenkonzert Daniil Trifonov am 24.

Werke von J. Brahms, F. Liszt, F. Schubert

Verbier 2

Festspiele

Sonntag 24. bis Mittwoch 27. Juli 2016, 3 Nächte

Solistenkonzert Marc-André Hamelin am 25., Matinée

Werke von F. Schubert, F. Liszt

Verbier Kirche

Verbier Festival Orchestra am 25., konzertant

G. Bizet: Carmen

Charles Dutoit

Solisten: Sylvia Schwartz, Kate Aldrich, Dmytro Popov, Kyle Ketelsen

Verbier Festival Chamber Orchestra am 26.

Werke von D. F. S. Auber, J. Rodrigo, M. De Falla

Marc Minkowski

Gitarren: Milos Karadaglic, Milos Karadaglic

Verbier 3

Festspiele

Mittwoch 27. bis Samstag 30. Juli 2016, 3 Nächte

Solistenkonzert Yuja Wang am 27.

J. Brahms: Balladen

R. Schumann: Kreisleriana

L. v. Beethoven: Sonate B-Dur „Hammerklavier“

Verbier Festival Chamber Orchestra am 28.

Werke von J. S. Bach, J. Haydn, L. v. Beethoven

Klavier & Leitung: *András Schiff*

Solistenkonzert **Gautier Capuçon, Daniil Trifonov**

& **Leonidas Kavakos** am 29., *Matinée*

Werke von R. Schumann, S. Rachmaninow, B. Smetana

Verbier Kirche

Verbier Festival Orchestra am 29., konzertant

G. Verdi: *Falstaff*

Jesus Lopez-Cobos

*Solisten: Erika Grimaldi, Ekaterina Sementchuk,
Javier Camarena, Bryn Terfel*

Verbier 4

Samstag 30. Juli bis Mittwoch 3. August 2016, 4 Nächte

Festspiele

Rencontres inédites am 30.

Werke von B. Bartok, J. Brahms, R. Schumann

Violineen: Leonidas Kavakos, Roman Simovic,

Cello: Gautier Capuçon, Alto: Blythe Teh Engstroem,

Klarinette: Martin Fröst, Klavier: Yuja Wang

Verbier Festival Chamber Orchestra am 31.

Werke von D. Trifonov, P. I. Tschaikowsky

Gabor Takacs-Nagy - Klavier: Daniil Trifonov

Hommage an Yehudi Menuhin am 1., *Matinée*

Werke von W. Walton, B. Bartók, A. Vivaldi u. a.

Violine: Daniel Hope

Verbier Kirche

Verbier Festival Orchestra am 1.

Werke von C. Debussy, J. Brahms, S. Prokofjew

Paavo Järvi

Violine: Leonidas Kavakos, Cello: Alexander Buzlov

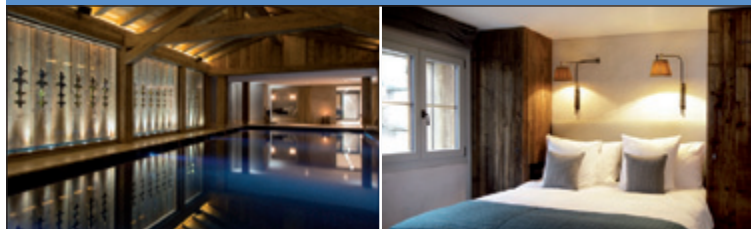
Klavier-Matinée am 2., *Matinée*

Werke von F. Busoni, C. Debussy, J. Brahms, M. Ravel

Klavier: Lise De la Salle

Verbier Kirche

Verbier Hotel



Das Hotel La Cordée des Alpes **** gehört zu den Small Luxury Hotels of the world und wird Ihnen einen unvergesslich schönen Aufenthalt beschreiben. Mit lokalen Materialien wurde hier ein kleines architektonisches Meisterwerk geschaffen, in welchem sich das heimelige Flair der Alpenregion spiegelt. Alle 32 Zimmer sind mit viel Holz und dennoch leicht und modern auf das Beste ausgestattet. Ein delikates Restaurant und ein exklusiver Spabereich runden das Verwöhnprogramm ab. Das Festival erreichen Sie in wenigen Gehminuten.



Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Arena di Verona

Verona

Die Perle an der Etsch gehört unbestreitbar zu einer der reizendsten Städte Oberitaliens. In Sichtweite der Alpen herrscht hier spürbar mediterranes Flair - großzügige Plätze und Einkaufspassagen laden zu ausgedehnten Shoppingtours ein. Verona ist modern, modebewusst und beherbergt zugleich mit seiner zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Altstadt ein Juwel städtebaulicher Architektur.

Seine Blütezeit erlebte Verona im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden. Shakespeare setzte der Stadt mit dem wohl berühmtesten Liebespaar aller Zeiten ein Denkmal. Der kleine Balkon in dem lauschigen Innenhof, in welchem sich Romeo und Julia angeblich ewige Liebe schworen, zieht mit magischer Anziehungskraft jedes Jahr aufs neue Besucher aus aller Welt an.

In der berühmten Arena di Verona erklingen auch 2015 wieder herrliche Opernklassiker unter funkelndem Sternenhimmel: Allen voran „Aida“, gefolgt von „Nabucco“, „Tosca“ und „Il barbiere di Siviglia“, um nur einige zu nennen.

Verona 1

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2016, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 24.

Franco Zeffirelli

Aida - G. Verdi am 25.

Gianfranco de Bosio

Verona 2

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2016, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 1.

Franco Zeffirelli

La Traviata - G. Verdi am 2.

Hugo de Ana

Verona 3

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2016, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 7.

Gianfranco de Bosio

La Traviata - G. Verdi am 8.

Hugo de Ana

Carmen - G. Bizet am 9.

Franco Zeffirelli

Verona 4

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Juli 2016, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 14.

Gianfranco de Bosio

La Traviata - G. Verdi am 15.

Hugo de Ana

Carmen - G. Bizet am 16.

Franco Zeffirelli



Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Verona 5

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Juli 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 22.

Hugo de Ana

Turandot - G. Puccini am 23.

Franco Zeffirelli

Verona 6

Montag 25. bis Donnerstag 28. Juli 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 26.

Hugo de Ana

Turandot - G. Puccini am 27.

Franco Zeffirelli

Verona 7

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2016, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 28.

Gianfranco de Bosio

Carmen - G. Bizet am 29.

Franco Zeffirelli

La Traviata - G. Verdi am 30.

Hugo de Ana

Verona 8

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2016, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 5.

Franco Zeffirelli

Il Trovatore - G. Verdi am 6.

Franco Zeffirelli

Verona 9

Montag 8. bis Freitag 12. August 2016, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 9.

Gianfranco de Bosio

Il Trovatore - G. Verdi am 10.

Franco Zeffirelli

Carmen - G. Bizet am 11.

Franco Zeffirelli

Verona 10

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2016, 4 Nächte

Turandot - G. Puccini am 12.

Franco Zeffirelli

Il Trovatore - G. Verdi am 13.

Franco Zeffirelli

Aida - G. Verdi am 14.

Gianfranco de Bosio

Verona 11

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. August 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 19.

Franco Zeffirelli

Carmen - G. Bizet am 20.

Franco Zeffirelli

Verona 12

Montag 22. bis Donnerstag 25. August 2016, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 23.

Franco Zeffirelli

Aida - G. Verdi am 24.

Gianfranco de Bosio

Verona 13

Freitag 26. bis Montag 29. August 2016, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 26.

Franco Zeffirelli

Carmen - G. Bizet am 27.

Franco Zeffirelli

Aida - G. Verdi am 28.

Gianfranco de Bosio

Verona Hotels



Das **Due Torri Hotel** *****, in einem mittelalterlichen Gebäude untergebracht und erst kürzlich komplett renoviert, versprüht den Charme seiner reichen Vergangenheit und bietet den Gästen allen Komfort. Das Hotel liegt im historischen Herzen Veronas, ganz in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia. Die Arena di Verona ist in 15 Gehminuten erreichbar.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante **Hotel Accademia** *****. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Zur Arena di Verona sind es 400 m.



Die denkmalgeschützte **Villa del Quar** ***** aus dem 16. Jhd. mit ihren nur 25 Zimmern, umgeben von alten Weinbergen, Zypressen, Olivenhainen und Zitronenbäumen, verzaubert ihre Gäste mit ihrem romantisch-intimen Charme und ruhigen, geschmackvollen Zimmern mit antikem Dekor. Das elegante Luxushaus ist auch ein Ort für Genießer, denn der Weinkeller und das mit 2 Michelin-Sternen ausgezeichnete Restaurant „Arquade“ lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Villa liegt nur 5 km von Verona entfernt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Villa del Quar	Accademia
Verona 1	2 120	1 990	1 770
Verona 2	2 210	1 970	1 790
Verona 3, 4 & 7	2 470	2 230	2 050
Verona 5 & 8	2 080	1 970	1 730
Verona 6 & 12	2 040	1 890	1 690
Verona 9	2 590	2 390	2 120
Verona 10	2 780	2 450	2 220
Verona 11	2 210	1 970	1 790
Verona 13	2 470	2 230	2 050
EZ-Zuschlag / Nacht	160	100-160	100-160

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Ros. Kearney

Wexford

Steht das vielleicht beste kleine Opernhaus der Welt am Rand auf einer Insel, auf der es nicht einmal ein festes Opernensemble gibt? Eine Rarität im Festivalschungel - so kann man ohne Übertreibung das Wexford Festival in der südost-irischen Stadt Wexford bezeichnen. Überwiegend auf unbekannte, oft vergessene Werke berühmter Komponisten spezialisiert, überzeugt und fasziniert das Festival seit nunmehr 65 Jahren seine Besucher nach dem Motto: *one for the heart, one for the head, one for fun*. Im eleganten Opernhaus, dessen Wände aus geschwungenem, kanadischem Walnussholz an die reiche Schiffsbautradition Wexfords erinnern, finden 780 Besucher Platz - seien Sie einer davon.

Félicien Davids 1859 uraufgeführte Grand Opéra „Herculanum“ feierte zur Uraufführung außerordentliche Erfolge, wie auch Hector Berlioz angetan kundgab: „Ich glaube nicht, dass man je in der Oper etwas Großartigeres gemacht hat als die Aufführung von Herculanum.“ Von Anfang an ein gänzlich unbeachtetes Dasein fristete Donizettis Oper „Maria de Rudenz“, oftmals als dunkelste Tragödie des italienischen Komponisten bezeichnet. Samuel Barbers „Vanessa“ steht ebenfalls nur rudimentär auf den Spielplänen der großen und kleinen Opernhäuser - den aufgeschlossenen Musikgeist erwarten hochspannende, begeisternde Werke der - vergessenen - Opernliteratur.

Wexford 1

Festspiele

Mittwoch 26. bis Samstag 29. Oktober 2016, 3 Nächte

Herculanum - F. David am 26.
David Agler - Stephen Medcalf
Wexford Opera

Vanessa - S. Barber am 27.
Timothy Myers - James Robinson
Wexford Opera

Maria de Rudenz - G. Donizetti am 28.
Andrew Greenwood - Fabio Ceresa
Wexford Opera

Wexford 2

Festspiele

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. November 2016, 3 Nächte

Maria de Rudenz - G. Donizetti am 3.
Andrew Greenwood - Fabio Ceresa
Wexford Opera

Herculanum - F. David am 4.
David Agler - Stephen Medcalf
Wexford Opera

Vanessa - S. Barber am 5.
Timothy Myers - James Robinson
Wexford Opera



Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Wexford Hotel



Das Clayton Whites Hotel **** mit 157 klassischen, modern eingerichteten Zimmern liegt im Herzen des historischen Kerns von Wexford und gilt als eines der besten 4-Sterne-Häuser in Irland. Spabereich, Restaurant und ein zuvorkommender Service garantieren einen angenehmen Aufenthalt. Zum Festival sind es bequeme 15 Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Clayton White

Wexford 1	1 650
Wexford 2	1 680
EZ-Zuschlag / Nacht	40

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach/von Dublin inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



von Gold berührt




Christine Ungericht
Goldschmiedemeisterin

Werkstätte für Design, Schmuck & Objekt
Anfertigung & Umarbeitung

Herzogstraße 29
80803 München
+49 .171 .484 68 62
www.vongoldberührt.de
info@vongoldberührt.de

Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.

 **ERV** Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung
You travel. We care. sind im Reisepreis eingeschlossen.

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH
Postfach 440424, 80753 München
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50
info@orpheus-opernreisen.de
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach _____

Vom _____ bis _____

Hotel _____

Flugbuchung über Orpheus erwünscht EZ DZ
 Ja Nein

Name _____ Vorname _____

Name _____ Vorname _____

Adresse / Wohnort _____

Tel. Privat / Mobil _____ Tel. Geschäft _____

Fax / E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fermündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises/Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanmeldung erfolgen.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen/Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

**klassik
radio**



„Läuft bei mir.“



David Garrett „Timeless“ | Brahms & Bruch Violin Concertos | Das Album – jetzt überall

Jetzt einschalten

Filmmusik | Klassik-Hits | New Classics | Lounge

klassikradio.de



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de