

Orpheus

OPERNSAISON 2026 / 2027

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Ich geh auf eine weite Reise
Sehnsucht & Tragik - Reisen in die Welt der Oper*

LE PAVILLON DE LA REINE

P A R I S



This is heaven in the heart of the Marais district, set from the Place des Vosges, the oldest square in Paris.

The hotel has 56 rooms and suites individually designed with all the charm, sophistication and elegance of a grand palace.

28 place des Vosges, 75003 Paris, France - Tel : +33 (0)1 40 29 19 19

SMALL
LUXURY
HOTELS
OF THE WORLD

Independently minded



Liebe Freunde von Orpheus,

Türen, die sich öffnen: Die Werther-Inszenierung aus Zürich mit Jonathan Tetelmann in der Hauptrolle zeichnet ein symbolkräftiges Bild. Wohin geht die Reise? Wohin streben wir? Was ist unser (Lebens-) Ziel?

Bezogen auf Reisen und Opern haben wir viele passende Antworten für Sie parat – angefangen mit sorgfältig abgestimmten Individualarrangements, die wir gerne nach Ihren Wünschen anpassen oder verlängern und für kreative Reisende, die uns mit eigenen Wünschen kontaktieren.

Eine feine Orpheus-Gruppenreise nach Neapel im Frühling 2027 ist ebenso in Planung – unverbindliche Vormerkungen sind gerne schon möglich.

Im Austausch mit Ihnen lernen wir stets dazu und erweitern unser Portfolio neben bestehenden Angeboten. Sprechen Sie uns jederzeit gerne an, sodass wir die Tür zu Ihrem persönlichen Wunschziel aufstoßen und Ihnen erfüllende und nachklingende musikalische Glücksmomente schenken dürfen. Viel Freude beim Blättern durch die neue Saison 2026/27 wünscht Ihnen

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Reiseberaterinnen

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14
sona.gupta@orpheus-opernreisen.de

Cornelia Nöckel

+49 (0) 89 38 39 39 - 53
cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de

Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11
andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

Anfragen, Beratung & Buchung:

Montag-Freitag 9-13 & 14-17 Uhr
+49 (0) 89 38 39 39 - 0
info@orpheus-opernreisen.de

SEPTEMBER 2026		Seite	OKTOBER		Seite	NOVEMBER		Seite	DEZEMBER		Seite
3. bis 6.	Oslo 1	38	1. bis 4.	Vilnius 1	54	3. bis 6.	Barcelona 4	10	3. bis 6.	Budapest 8	18
3. bis 7.	Wien 1	58	1. bis 5.	Hamburg 4	22	4. bis 8.	Turin 3	50	2. bis 5.	Baden-Baden 4	7
4. bis 7.	Berlin 2	14		Kopenhagen 4	24	5. bis 8.	Dresden 6	20	3. bis 6.	Sevilla 5	48
8. bis 12.	Berlin 3	14	2. bis 5.	Barcelona 2	10	6. bis 9.	Mailand 36	31		Vilnius 4	54
11. bis 14.	Mailand 28	30		Leipzig 2	26		Wien 13	59		Zürich 9	64
12. bis 15.	Wien 3	58		Madrid 2	28	11. bis 14.	München 7	34	4. bis 7.	München 9	35
17. bis 20.	Kopenhagen 3	24		Mailand 32	30		Oslo 5	38	8. bis 11.	Paris 8	41
	Mailand 29	30	8. bis 11.	Oslo 3	38	12. bis 16.	Bergamo 1	12	10. bis 13.	Leipzig 7	26
	Sevilla 1	48		Paris 2	40		Turin 4	50		München 10	35
	Venedig 21	52		Vilnius 2	54	13. bis 16.	Venedig 1	52		Oslo 6	38
18. bis 21.	Dresden 2	20		Wien 8	59	14. bis 23.	Paris 6	40	11. bis 14.	Budapest 9	18
24. bis 27.	Barcelona 1	10	8. bis 12.	Parma 2	42	17. bis 20.	Wien 15	59		Dresden 9	20
	Mailand 30	30	9. bis 12.	Dresden 4	20	19. bis 22.	Venedig 2	52		Mailand 1	31
	Venedig 22	52		Mailand 33	31	19. bis 23.	Bergamo		12. bis 16.	Berlin 19	15
24. bis 28.	Wien 6	59	16. bis 19.	Hamburg 7	22		& Mailand 1	13	17. bis 20.	Leipzig 8	26
	Zürich 2	64		Parma 3	42	20. bis 23.	Baden-Baden 3	7		Madrid 6	28
25. bis 28.	Hamburg 2	22	17. bis 20.	München 3	34	26. bis 29.	München 8	35	17. bis 21.	Mailand 2	31
30. bis			19. bis 23.	Wexford 1	56		Bergamo 2	12		Vilnius 5	54
4. Oktober	Berlin 7	14	20. bis 23.	Madrid 3	28	29. bis 30.	Madrid 5	28	18. bis 21.	Wien 20	60
	Budapest 2	18	22. bis 25.	München 4	34	29. bis	Berlin 17	15		Baden-Baden 5	7
	Parma 1	42		Mailand 34	31	3. Dezember	Wien 17	60	21. bis 24.	München 11	35
				Parma 4	43					Mailand 3	31
				Turin 1	50						
				Zürich 5	64						
			23. bis 26.	Berlin 11	15						
				Wexford 2	56						
			23. bis 27.	Wien 11	59						
			27. bis 30.	Budapest 4	18						
			28. bis								
			1. November	Mailand 35	31						
				Wexford 3	57						
			29. bis								
			1. November	Barcelona 3	10						
				Leipzig 4	26						
				Oslo 4	38						
				Sevilla 3	48						
				Vilnius 3	54						
			30. bis								
			2. November	Kopenhagen 5	24						
				Wien 12	59						



© Wien Tourismus, Peter Rigaud

Kalender 2026-2027

Weitere Arrangements zu diesen und anderen Destinationen der Saison 2026-2027 finden Sie auch unter www.orpheus-opernreisen.de

SILVESTER

28. bis 1. Januar	Hamburg 15. 22 Mailand 4. 31 Sevilla 8 48 Turin 7 50 Zürich 12 65
29. bis 1. Januar	Barcelona 8 11 Kopenhagen 7. 25 München 13. 35 Madrid 7 29 Paris 11. 41
29. bis 2. Januar	Berlin 24. 14 Wien 23 60 Wien 24 60
30. bis 2. Januar	Baden-Baden 6 8 Dresden 11. 21 Oslo 7 39 Venedig 3 52 Wien 28 61
30. bis 3. Januar	Leipzig 10 27 München 15. 36 Vilnius 6 55 Wien 26 61

JANUAR 2027

	Seite
3. bis 6.	Barcelona 9 11
6. bis 9.	Madrid 8 29
8. bis 11.	Leipzig 11 27
	Wien 30 61
14. bis 17.	Budapest 12. 19
21. bis 24.	München 17. 36
	Oslo 8 39
	Salzburg 1 44
22. bis 25.	Budapest 13. 19
23. bis 26.	Hamburg 21. 23
26. bis 29.	Salzburg 3 44
	Sevilla 10 49
	Turin 8 50
28. bis 31.	Mailand 6. 32
	Salzburg 4 45
29. bis 1. Februar	Budapest 14. 19
	Leipzig 12 27
	Venedig 4 53
	Wien 32 61

FEBRUAR

	Seite
1. bis 5.	Mailand 7. 32
3. bis 6.	Kopenhagen 10. 25
4. bis 7.	Venedig 5 53
	Vilnius 7 55
6. bis 10.	Hamburg 23. 23
11. bis 14.	Sevilla 12 49
11. bis 15.	Wien 33 61
12. bis 15.	Mailand 8. 32
18. bis 21.	Mailand 9. 32
	Vilnius 8 55
	Wien 34 62
18. bis 22.	Oslo 10 39
19. bis 22.	Berlin 32. 16
25. bis 28.	München 20. 36
	Turin 9 51
26. bis 1. März	Venedig 6 53
	Zürich 15 65

MÄRZ

	Seite
2. bis 6.	Mailand 10. 32
3. bis 6.	Kopenhagen 11. 25
4. bis 7.	Budapest 16. 19
5. bis 8.	Turin 10 51
11. bis 14.	Oslo 11 39
	Venedig 8 53
12. bis 15.	München 21. 36
13. bis 16.	Mailand 11. 32
16. bis 19.	Barcelona 15 11
18. bis 21.	Vilnius 9 55
19. bis 22.	Sevilla 15 49
19. bis 23.	Baden-Baden 7 8
20. bis 26.	Salzburg 5 45
22. bis 26.	Baden-Baden 8 8
25. bis 29.	Baden-Baden 9 8
25. bis 30.	Salzburg 6 45
27. bis 30.	Salzburg 7 45
29. bis 1. April	Mailand 13. 32



© Opernhaus Zürich, Toni Suter



Reiseziele

Alle Destinationen
sind jeweils auch
mit Flug oder
Eigenanreise buchbar.

Ihre Reiseberaterinnen	3
Kalender	4
Baden-Baden	7
Barcelona	10
Bergamo	12
Bergamo & Mailand	13
Berlin	14
Budapest	18
Dresden	20
Hamburg	22
Kopenhagen	24
Leipzig	26
Madrid	28
Mailand	30
München	34
Oslo	38
Paris	40
Parma	42
Salzburg	44
Sevilla	48

Turin	50
Venedig	52
Vilnius	54
Wexford	56
Wien	58
Zürich	64
Geschäftsbedingungen	66

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG
 Titel: *Werther* © Opernhaus Zürich, Toni Suter
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Flüge (keine Low-cost carrier) ab allen großen deutschen
 Flughäfen.
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und
 weitere Reiseziele finden Sie auf:
www.orpheus-opernreisen.de



Baden-Baden

Wussten Sie, dass Baden-Baden schon im 19. Jhdt. zu einem auserkorenen Festspielort wurde, als Johannes Brahms, Hans von Bülow, Clara Schumann, Giacomo Meyerbeer und viele mehr sich auf Einladung von Hector Berlioz „in diesem Garten, einer Oase, einem Paradies“ niederließen? Diese Anziehungskraft hat das so idyllisch am Fuße des Schwarzwaldes gelegene Städtchen bis heute nicht verloren. Vornehme Architektur und großzügige Parkanlagen, eingebettet in das sonnenverwöhnte Rebland, laden Besucherinnen und Besucher in die Bäderstadt zum Flanieren und Verweilen ein. Wie soll es anders sein, wird hier auch der kulinarische Genuss groß geschrieben – mehr als ein Dutzend Restaurants sind mit mindestens einem Michelin-Stern ausgezeichnet.

Der moderne Konzertsaal des komplett privat finanzierten Festspielhauses mit seinem wunderschönen historischen Entrée zieht Kulturliebhaber aus aller Welt an. Kommen Sie in der etwas ruhigeren Winterzeit z. B. für die Gastkonzerte der Berliner Philharmoniker oder zum Jahreswechsel nach Baden-Baden bzw. lassen Sie sich von den hochkarätig besetzten Osterfestspielen musikalisch verwöhnen – 2027 mit dem begeisternden und noch so jungen Klaus Mäkelä am Pult des Concertgebouw Orchesters Amsterdam.

Baden-Baden 3

Freitag 20. bis Montag 23. November 2026, 3 Nächte

Tonhalle Orchester Zürich am 21., 18 Uhr

L. Bernstein: Candide-Ouvertüre; G. Gershwin: Rhapsody in Blue
G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Paavo Järvi - Klavier: Hayato Sumino

Festspielhaus

Sinfonie Nr. 6 a-Moll - G. Mahler am 22., 17 Uhr

Paavo Järvi

Tonhalle-Orchester Zürich

Festspielhaus

Baden-Baden 4

Mittwoch 2. bis Samstag 5. Dezember 2026, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 3.

Werke von O. Respighi

Kirill Petrenko - Tenor: Jonathan Tetelman

Festspielhaus

Berliner Philharmoniker am 4.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

Kirill Petrenko - Klavier: Víkingur Ólafsson

Festspielhaus

Baden-Baden 5

Freitag 18. bis Montag 21. Dezember 2026, 3 Nächte

Winterfestival

Weihnachtsoratorium - J. S. Bach am 19., 18 Uhr

Iván Fischer

Solisten: Olivia Vermeulen, Mirella Hagen,

Raphael Höhn, Hanno Müller-Brachmann

Budapest Festival Orchestra

Festspielhaus

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20., konzertant, 17 Uhr

Iván Fischer

Samantha Gaul, Alina Wunderlin, Sarah Maria Sun,

Franz-Josef Selig, Julian Prégardien, Markus Werba

Budapest Festival Orchestra

Festspielhaus



Baden-Baden 6

Silvester

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
3 Nächte

Silvesterkonzert

am 31., 16 Uhr
Ein Feuerwerk aus Emotionen, Esprit und musikalischen Glanzlichtern zum Jahresausklang.

Daniel Geiss

Sopran: Fatma Said,

Violine: Daniel Hope,

Akkordeon: Omar Massa

Philharmonie Baden-Baden - Festspielhaus

Baden-Baden 7

Osterfestspiele

Freitag 19. bis Dienstag 23. März 2027, 4 Nächte



Fidelio - L. van Beethoven am 20., Premiere, 18 Uhr

Joana Mallwitz - Krzysztof Warlikowski

Vera Lotte Boecker, Chelsea Zurflüh,

Sean Panikkar, Franz-Josef Selig,

Johannes Martin Kränzle, Manuel Winckhler

Festspielhaus

Lucas & Arthur Jussen

am 21., 18 Uhr

Werke von W. A. Mozart

Festspielhaus

Missa solennis

- L. van Beethoven am 22., 18 Uhr

Klaus Mäkelä

Solisten: Chen Reiss, Wiebke Lehmkuhl,

Andrew Staples, William Thomas

Royal Concertgebouw Orchestra

Festspielhaus

Baden-Baden 8

Osterfestspiele

Montag 22. bis Freitag 26. März 2027, 4 Nächte

Fidelio

- L. van Beethoven am 23., Neuproduktion, 18 Uhr

Joana Mallwitz - Krzysztof Warlikowski

Vera Lotte Boecker, Chelsea Zurflüh,

Sean Panikkar, Franz-Josef Selig,

Johannes Martin Kränzle, Manuel Winckhler

Festspielhaus

Royal Concertgebouw Orchestra

am 24., 18 Uhr

R. Schumann: Symphonie Nr. 1 B-Dur

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Klaus Mäkelä

Festspielhaus

Royal Concertgebouw Orchestra

am 25., 18 Uhr

R. Schumann: Manfred-Ouvertüre

J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll

L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur

Klaus Mäkelä

Violine: Renaud Capuçon

Festspielhaus

Baden-Baden 9

Osterfestspiele

Donnerstag 25. bis Montag 29. März 2027, 4 Nächte

Mahler Chamber Orchestra

am 26., 18 Uhr

L. van Beethoven: Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll

W. A. Mozart: Requiem d-Moll

Joana Mallwitz

Klavier: Alice Sara Ott,

Solisten: Regula Mühlemann, Marina Viotti,

Sebastian Kohlhepp, Alexander Grassauer

Festspielhaus

Seong-Jin Cho

am 27., 18 Uhr

Werke von W. A. Mozart, S. Prokofjew, J. Widmann

Festspielhaus

Fidelio

- L. van Beethoven am 28., Neuproduktion, 18 Uhr

Joana Mallwitz - Krzysztof Warlikowski

Vera Lotte Boecker, Chelsea Zurflüh,

Sean Panikkar, Franz-Josef Selig,

Johannes Martin Kränzle, Manuel Winckhler

Festspielhaus

Hotels



Das Hommage Hotel Maison Messmer ***** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque **** verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 33 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque. Persönlicher Service, ein ausgiebiges Frühstücksbuffet und der liebevoll angerichtete High-Tea laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 3	1.540,-	1.360,-
Baden-Baden 4	2.120,-	1.730,-
Baden-Baden 5	1.740,-	1.360,-
Baden-Baden 6	1.790,-	1.190,-
Baden-Baden 7	2.840,-	2.540,-
Baden-Baden 8	2.890,-	2.540,-
Baden-Baden 9	2.980,-	2.390,-
EZ-Zuschlag / Nacht	200,-	130,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten



© phababy, Mikorans - Bader

Barcelona

„Benvingut a Barcelona!“ Nirgends flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt. Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família mit dem seit Oktober 2025 höchsten Kirchturm der Welt.

Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und bleibt seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt. Aber auch der Palau de la Música Catalana, entworfen von Architekt Domènec i Montaner und seit 1997 UNESCO-Weltkulturerbe, zählt zu den schönsten Konzertsälen Europas.

Viele große Stimmen unserer Zeit finden sich im Programm dieser Saison 2026/27 – überzeugen Sie sich selbst.

Barcelona 1

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2026, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 25., 17 Uhr

Antonello Manacorda - Shirin Neshat
Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,
Artur Ruciński, Yusif Eyvazov, Alexander Köpeczi, Riccardo Fassi
Gran Teatre del Liceu

Barcelona 2

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2026, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 4., 17 Uhr

Antonello Manacorda - Shirin Neshat
Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,
Artur Ruciński, Yusif Eyvazov, Alexander Köpeczi, Riccardo Fassi
Gran Teatre del Liceu

Barcelona 3

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2026,
3 Nächte

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini am 30.

Riccardo Frizza - Adrian Noble
Lisette Oropesa, Raffaella Lupinacci,
Ivan Ayon Rivas, Alejandro López
Gran Teatre del Liceu

Barcelona 4

Dienstag 3. bis Freitag 6. November 2026, 3 Nächte

Messa da Requiem - G. Verdi am 4.

Nicola Luisotti
Solisten: Lise Davidsen, Aigul Akhmetshina,
Freddie De Tommaso, Christian van Horn
Gran Teatre del Liceu

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini am 5.

Riccardo Frizza - Adrian Noble
Lisette Oropesa, Raffaella Lupinacci,
Ivan Ayon Rivas, Alejandro López
Gran Teatre del Liceu

Barcelona 8

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 30.

*Giacomo Sagripanti - Paolo Gavazzeni
Pretty Yende, Sara Blanch, Pene Pati, Andrzej Filonczyk
Gran Teatre del Liceu*

Neujahrskonzert am 31., 12 Uhr

Werke der Strauß-Dynastie u.a.
*Isabel Rubio
Orquestra Simfònica del Vallès
Palau de la Musica*

Barcelona 9

Sonntag 3. bis Mittwoch 6. Januar 2027, 3 Nächte

Neujahrskonzert am 4.

Weihnachtliche Arien und Lieder, Opernchöre und symphonische Auszüge
*Jonathan Nott
Solisten: Ermonela Jaho, Jakub Józef Orliński, Freddie De Tommaso
Gran Teatre del Liceu*

La Bohème - G. Puccini am 5.

*Giacomo Sagripanti - Paolo Gavazzeni
Pretty Yende, Sara Blanch, Pene Pati, Andrzej Filonczyk
Gran Teatre del Liceu*

Barcelona 15

Dienstag 16. bis Freitag 19. März 2027, 3 Nächte

Festkonzert am 17.

*Marco Armiliato
Solisten: Anna Netrebko, Brian Jagde, George Petean
Gran Teatre del Liceu*

La Fanciulla del West - G. Puccini am 18.

*Nicola Luisotti - Valentina Carrasco
Sondra Radvanovsky, Angelo Villari,
Mikeldi Atxalandabaso, Roman Burdenko
Gran Teatre del Liceu*

Hotel



Das **Hotel 1898 ****** liegt im Herzen der Stadt an der Flaniermeile Las Ramblas und in unmittelbarer Nähe des Gran Teatre del Liceu. Das in einem ehemaligen Tabakfabrikgebäude untergebrachte Hotel präsentiert sich in einer Mischung aus Kolonialstil und elegant-exotischem Design. Alle Zimmer sind mit edlem Mobiliar und Marmorbad ausgestattet. Im ursprünglichen Tresorraum finden Sie heute den Wellnessbereich mit Pool.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	1898		1898
Barcelona 1	2.440,-	Barcelona 8	2.770,-
Barcelona 2	2.220,-	Barcelona 9	2.270,-
Barcelona 3	2.190,-	Barcelona 15	2.490,-
Barcelona 4	2.360,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	140,-		140,-

Das Hotel Neri Relais & Châteaux ***** ist auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



Bergamo

Die in jeder Hinsicht spannende Handelsstadt Bergamo, die pittoresk am Fuße der Südalpen liegt, heißt ihre Besucher gleich zweifach willkommen: Auf einer Anhöhe thront die mittelalterlich anmutende città alta, die Sie mit der Seilbahn oder zu Fuß erklimmen und die neben einem herrlichen Panorama italienisches Flair vom Feinsten bietet. Besichtigen Sie die Basilika Santa Maria Maggiore, in der sich das Grab Donizettis befindet, das Donizetti-Museum oder genießen Sie einen aperitivo in einer der zahlreichen Bars. Hier oben befindet sich auch das Teatro Sociale, die kleinere der beiden Spielstätten des Donizetti-Festivals.

Die Unterstadt, die sogenannte città bassa, ist eleganter und geschäftiger Mittelpunkt Bergamos. Das Hotel Excelsior San Marco und das feudale Teatro Donizetti, das stolz den Namen des berühmten Sohnes der Stadt trägt, sind in diesem Stadtteil jeweils zentral gelegen.

Das Festival, das jährlich um den Geburtstag des Belcanto Komponisten von Ende November bis Anfang Dezember stattfindet, ist noch immer ein Geheimtipp und wird hauptsächlich von Einheimischen besucht.

Bergamo 1

Festival Donizetti

Donnerstag 12. bis Montag 16. November 2026, 4 Nächte

**L'Esule di Roma** - G. Donizetti am 13., Premiere*Antonino Fogliani - Katharina Thoma**Lidia Fridman, Vittoria Vimercati, Luca Pisaroni, Sergey Romanovsky**Teatro Donizetti***Alahor in Granata** - G. Donizetti am 14., Premiere*Chiara Cattani - Benedetto Sicca**Laura Verrecchia, Cristina De Carolis,**Grisha Martirosyan, Dave Monaco**Teatro Sociale***Le Convenienze ed inconvenienze teatrali**

G. Donizetti am 15., Premiere, 15.30 Uhr

*Alberto Zanardi - Silvia Paoli**Elene Gvritishvili, Veronica Prando, Paolo Bordogna, Filip Filipović**Teatro Donizetti*

Bergamo 2

Festival Donizetti

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. November 2026, 3 Nächte

Alahor in Granata - G. Donizetti am 27., Neuproduktion*Chiara Cattani - Benedetto Sicca**Laura Verrecchia, Cristina De Carolis,**Grisha Martirosyan, Dave Monaco**Teatro Sociale***Le Convenienze ed inconvenienze teatrali** - G. Donizetti
am 28., Neuproduktion*Alberto Zanardi - Silvia Paoli**Elene Gvritishvili, Veronica Prando,**Paolo Bordogna, Filip Filipović**Teatro Donizetti*

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Mailand inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel

Hotels



Das Hotel Excelsior San Marco **** liegt zentral im Herzen Bergamos, nahe der Seilbahn zur historischen Oberstadt. Seinen Gästen bietet das klassische Haus alle Annehmlichkeiten eines 4-Sterne-Hotels. Im Roof Garden Restaurant genießen Sie beim Dinner einen phantastischen Blick über Bergamo. Zum Teatro Donizetti sind es nur wenige Gehminuten. Das Teatro Sociale in der Oberstadt erreichen Sie mit einem kurzen Taxitransfer.



Das kunstaffin gestaltete Gombit Hotel **** befindet sich im Herzen der historischen Oberstadt. Es verfügt über nur 15 elegante Zimmer, die farbenfroh und gemütlich eingerichtet sind und dem Gast die Atmosphäre eines Zuhauses vermitteln. Mit dem Auto erreichen Sie das Teatro Donizetti in zehn Minuten und das Teatro Sociale in wenigen Gehminuten.

Bergamo & Mailand 1

Festival Donizetti

Donnerstag 19. bis Montag 23. November 2026, 4 Nächte

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - A. Bruckner am 20.

Riccardo Chailly

Teatro alla Scala

L'Esule di Roma - G. Donizetti am 21., Neuproduktion

Antonino Fogliani - Katharina Thoma

Lidia Fridman, Vittoria Vimercati, Luca Pisaroni, Sergey Romanovsky

Teatro Donizetti

Alahor in Granada - G. Donizetti am 22., Neuproduktion, 15.30 Uhr

Chiara Cattani - Benedetto Sicca

Laura Verrecchia, Cristina De Carolis,

Grisha Martirosyan, Dave Monaco

Teatro Sociale

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Privattransfer Mailand - Bergamo

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Excelsior San Marco	Gombit Hotel
Bergamo 1	2.290,-	2.630,-
Bergamo 2	1.950,-	2.180,-
EZ-Zuschlag / Nacht		
	160,-	100,-
Gombit Hotel & Sina De La Ville		
Mailand & Bergamo 1		2.490,-
EZ-Zuschlag / Nacht		
		150,-

Die Beschreibung des Hotel Sina De la Ville **** finden Sie auf Seite 33.



© Veitgering - Dagmar Schwandt

Berlin

Gendarmenmarkt, Humboldt-Forum, Museumsinsel, Unter den Linden – Berlin ist zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Die deutsche Hauptstadt vereint alles, was eine unvergessliche Städtereise ausmacht: eine junge, lebendige und vielfältige Szene, ihren unverwechselbar charmant-ruppigen Charakter, kulinarische Spitzenleistungen (aktuell 25 Michelin-Sterne), immer wieder faszinierende Ausstellungen, grüne Oasen zum Entspannen – und natürlich: Musik in all ihren Facetten. Erleben Sie die ehrwürdige Staatsoper Unter den Linden, die einst von Friedrich II. in Auftrag gegeben wurde, oder die markante Berliner Philharmonie mit ihrem weltberühmten Orchester und Chefdirigenten Kirill Petrenko. Entdecken Sie die Deutsche Oper, das Konzerthaus und die Komische Oper – für Kammermusikliebhaber buchen wir außerdem gern einen Besuch für den intimen Pierre-Boulez-Saal mit seiner begeisternden Akustik.

Machen Sie sich auf den Weg nach Berlin und tauchen Sie ein in die besondere Atmosphäre an der Spree – voller Musik, Kultur und pulsierendem Leben.

Berlin 2

Freitag 4. bis Montag 7. September 2026, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 5.

Michele Spotti - Filippo Sanjust

Nina Minasyan, Xabier Anduaga, Mattia Olivieri, Nicolai Elsberg

Deutsche Oper

Samson et Dalila - C. Saint-Saëns am 6., 18 Uhr

Alexander Soddy - Damián Szifron

Marina Prudenskaya, Jonathan Tetelman, Lukasz Golinski,

Staatsoper Unter den Linden

Berlin 3

Dienstag 8. bis Samstag 12. September 2026, 4 Nächte

Staatskapelle Berlin am 9.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Klavier: Rudolf Buchbinder

Staatsoper Unter den Linden

Samson et Dalila - C. Saint-Saëns am 10.

Alexander Soddy - Damián Szifron

Marina Prudenskaya, Jonathan Tetelman, Lukasz Golinski

Staatsoper Unter den Linden

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 11.

Michele Spotti - Filippo Sanjust

Nina Minasyan, Xabier Anduaga, Mattia Olivieri, Nicolai Elsberg

Deutsche Oper

Berlin 7

Mittwoch 30. September bis Sonntag 4. Oktober 2026, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 1.

J. Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

Kirill Petrenko

Klavier: Daniil Trifonov

Philharmonie

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 2.

Marc Minkowski - Jürgen Flimm
Evelin Novak, Johanna Wallroth,
Ema Nikolovska, Gyula Orendt, Arttu Kataja
Staatsoper Unter den Linden

La Vestale - G. Spontini am 3., Neuproduktion, 18 Uhr

Carlo Rizzi - Lydia Steier
Sonya Yoncheva, Marina Prudenskaya, Siyabonga Maqundo,
David Butt Philip, Adrian Sampetean, Hanseong Yun
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 11

Freitag 23. bis Montag 26. Oktober 2026, 3 Nächte



Der fliegende Holländer - R. Wagner am 24., Premiere, 18 Uhr

Giedre Slekyte - Milo Rau
Ausrine Stundyte, Attilio Glaser,
Tomasz Konieczny, Omar Mancini
Deutsche Oper

Tosca - G. Puccini am 25., 18 Uhr

Alexander Soddy - Alvis Hermanis
Aleksandra Kurzak, Benjamin Bernheim, Davide Luciano
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 17

Freitag 27. bis Montag 30. November 2026, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 28.

Alexander Soddy - Alvis Hermanis
Aleksandra Kurzak, Benjamin Bernheim, Davide Luciano
Staatsoper Unter den Linden

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 29., 18 Uhr

Tim Fluch - August Everding
Evelin Novak, Maria Kokareva, Defne Celik,
Siyabonga Maqundo, René Pape, Jaka Mihelac
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 19

Samstag 12. bis Mittwoch 16. Dezember 2026, 4 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 13., 16 Uhr

Giampaolo Bisanti - Götz Friedrich
Juliana Grigoryan, Martina Russomanno,
Andrei Danilov, Vincenzo Neri
Deutsche Oper

Nabucco - G. Verdi am 14.

Simone Young - Emma Dante
Anna Netrebko, Marina Prudenskaya, Amartuvshin Enkhbat,
Fabio Sartori, Roberto Tagliavini, Martin Liwarinen
Staatsoper Unter den Linden

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 15.

Tim Fluch - August Everding
Evelin Novak, Regina Koncz, Defne Celik,
Siyabonga Maqundo, René Pape, Jaka Mihelac
Staatsoper Unter den Linden



Berlin 24

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 30.

Werke von O. Nicolai, D. Schostakowitsch, S. Prokofjew, R. Strauss, J. Strauß
Kirill Petrenko
Klavier: Alexander Malofeev,
Trompete: David Guerrier
Philharmonie

La traviata - G. Verdi am 31., 18 Uhr

Michele Spotti - Götz Friedrich
Federica Lombardi, Marlen Bieber,
Attilio Glaser, George Petean
Deutsche Oper

Staatskapelle Berlin am 1., 16 Uhr

Filmmusiken von G. Huppertz, E.W. Korngold u. a.
Christian Thielemann
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 32

Freitag 19. bis Montag 22. Februar 2027, 3 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 20., 16 Uhr

Christian Thielemann - Harry Kupfer

Camilla Nylund, Irene Roberts,

Klaus Florian Vogt, Roman Trekel, Michael Nagy, René Pape

Staatsoper Unter den Linden

Lohengrin - R. Wagner am 21., 16 Uhr

Susanna Mälkki - Kasper Holten

Jennifer Davis, Miina-Liisa Värelä,

Eric Cutler, Jordan Shanahan, Alexander Vinogradov

Deutsche Oper

Hotels



Nur einen kurzen Spaziergang vom Kurfürstendamm entfernt, empfängt das markante Boutique-Hotel Roomers Am Steinplatz seine Gäste mit 87 Zimmern und in einer eleganten Atmosphäre, die an die 1920er Jahre erinnert. Die „Manon Brasserie Nouvelle“ mit französischer Fusionskunst serviert Ihnen ausgefallene Küche, das SPA mit Blick über die Dächer von Berlin sorgt für Ihr körperliches Wohl. Die Deutsche Oper erreichen Sie in einer kurzen Taxifahrt, die Philharmonie in ca. zehn Autominuten und die Staatsoper Unter den Linden in 20 Minuten.

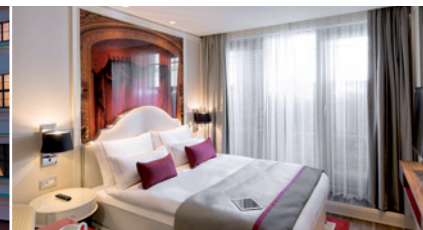
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Am Steinplatz	Titanic
Berlin 2	auf Anfrage	1.380,-
Berlin 3	auf Anfrage	1.690,-
Berlin 7	1.880,-	1.690,-
Berlin 11	1.440,-	1.270,-
Berlin 17	1.370,-	1.230,-
Berlin 19	2.090,-	1.840,-
Berlin 24	2.230,-	2.190,-
Berlin 32	1.620,-	1.440,-
EZ-Zuschlag / Nacht	110,-	110,-

Das Hotel De Rome ***** ist auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten



Das Titanic Gendarmenmarkt Hotel Berlin liegt nur drei Gehminuten von der Staatsoper entfernt, gegenüber des Pierre-Boulez-Saals. Kulinarisch verwöhnt Sie das Haus im leger-eleganten „Beef Grill Club Restaurant“. Die 208 ruhigen Zimmer und Suiten sind in warmen Farben gehalten und erinnern in ihrer Einrichtung an verschiedene Opernproduktionen - denn das Haus diente ehemals als Kostümmagazin der Staatsoper Unter den Linden.

Empfehlen Sie uns weiter.

Bei Buchung durch einen von Ihnen geworbenen Neukunden bedanken wir uns mit einem Gutschein über 100,- Euro.*



*Anrechenbar auf Ihre nächste Buchung. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. 2 Jahre gültig ab Neukundenbuchung.



© Kővárosi J. Stólp

Budapest

Budapest, die „Perle an der Donau“, schlängelt sich an beiden Fluss-Seiten entlang und teilt sich in das flache Pest und das etwas hügelige Buda. Besucher finden alle wichtigen Sehenswürdigkeiten am Ufer der Donau – das berühmte Gellért-Hotel mit Thermalbad, den Burgberg mit Königsschloss, die Universität oder den felsigen Gellértberg mit Freiheitsstatue und Zitadelle.

Die prachtvolle Staatsoper, 1884 von Franz Joseph I. als Königlich Ungarisches Opernhaus eröffnet, sollte auf Wunsch des Königs kleiner als die Wiener Staatsoper bleiben – angeblich hatte er aber vergessen anzuordnen, dass sie auch nicht schöner hätte werden sollen als ihr Wiener Pendant.

Das neue Werkstatt- und Probenzentrum der Ungarischen Staatsoper und des Erkel-Theaters befindet sich im größten Industriedenkmal des Landes, der Eiffel-Halle in Kőbánya. Die 130 Jahre alte Halle wurde von János Feketeházy entworfen, der im Büro von Eiffel tätig war, worauf auch ihr Name zurückgeht.

Im Süden von Pest wurde 2005 der Palast der Künste erbaut, der neben dem Museum der Moderne mit Werken Pablo Picassos und Andy Warhols auch den Konzertsaal Bela Bartók beheimatet, der sich seither durch seine exzellente Akustik einen Namen gemacht hat. Fragen Sie uns gerne nach dem Programm.

Budapest 2

Mittwoch 30. September bis Sonntag 4. Oktober 2026, 4 Nächte

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur - G. Mahler am 1.

János Kovács

Le Corsaire - A. Adam am 2., Ballett

Paul Marsovszky - Anna-Marie Holmes

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 3., 18 Uhr

Gábor Káli - Judit Galgoczy

Budapest 4

Dienstag 27. bis Freitag 30. Oktober 2026, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 28., halbszenisch

István Dénes

Die Fontäne von Baktschi-Sarai - B. Assafiev am 29., Ballett

Paul Connelly - Rostislaw Zakharov

Budapest 8

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Dezember 2026, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 4., 18 Uhr

Peter Halasz - Miklos Szinetar

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 5., Ballett, 18 Uhr

Sámuel Csaba Tóth - Wayne Eagling

Budapest 9

Freitag 11. bis Montag 14. Dezember 2026, 3 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 12., Ballett, 18 Uhr

Sámuel Csaba Tóth - Wayne Eagling

La Bohème - G. Puccini am 13.

Martin Rajna/Sámuel Csaba Tóth - Kálmán Nádasy

Budapest 12

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Januar 2027, 3 Nächte

Ein Abend mit Händel und Purcell am 15.

Werke von G. F. Händel

H. Purcell: Dido and Æneas

Dániel Erdélyi - Dóra Barta

La Bohème - G. Puccini am 16.

Sámuel Csaba Tóth - Kálmán Nádasdy

Budapest 13

Freitag 22. bis Montag 25. Januar 2027, 3 Nächte

Die Walküre - R. Wagner am 23., 17 Uhr

Ulf Schirmer - Géza M. Tóth

Lakmé - L. Delibes am 24., 17 Uhr

Ádám Cser - János Szemenyei

Eiffel Art Studios

Budapest 14

Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2027, 3 Nächte

Il barbiere di Siviglia / Le nozze di Figaro / La Mère

coupable - G. Rossini/W. A. Mozart/D. Milhaud am 30., 18 Uhr

Ádám Cser - András Dömötör

Eiffel Art Studios

Der wunderbare Mandarin / Herzog Blaubarts Burg

B. Bartók am 31., Ballett / Oper

Peter Halasz - Marianna Venekei / Kasper Holten

Budapest 16

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. März 2027, 3 Nächte

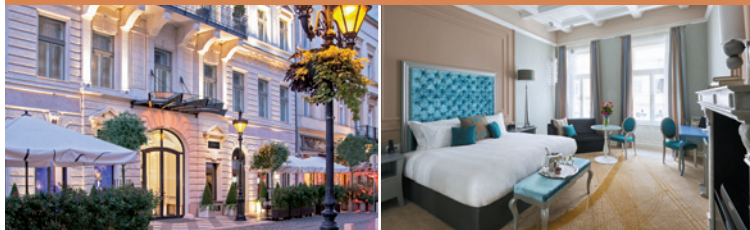
Salome - R. Strauss am 5., Neuproduktion

Martin Rajna - Máté Szabó

Hunyadi Laszlo - F. Erkel am 6., 18 Uhr

Zsolt Hamar - Szilveszter Ókovács

Hotel



Im Herzen des historischen Zentrums und nur wenige Schritte von der Oper entfernt liegt das Aria Hotel ***** mit seinen nur 49 geschmackvoll und zum Thema Musik eingerichteten Zimmern und Suiten. Das „Café Liszt“ offeriert lokale und saisonale Küche und die Panorama-Terrasse bietet einen atemberaubenden Blick auf die ungarische Hauptstadt. Ein Spa mit Innenpool rundet das Angebot dieses besonderen Hauses ab.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Aria		Aria
Budapest 2	auf Anfrage	Budapest 12	1.880,-
Budapest 4	1.920,-	Budapest 13	1.790,-
Budapest 8	2.340,-	Budapest 14	1.790,-
Budapest 9	2.390,-	Budapest 16	auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht			
	230,-		230,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



Dresden

Schon tagsüber ist der Opernprachtbau nach Architekt Gottfried Semper ein Blickfang, und wirkt am Abend festlich beleuchtet wie ein Magnet für Musikliebhaber aller Welt. Als ehemalige Hofoper blickt sie auf eine über 350-jährige Musiktradition. Neben Oper und Ballett sind die Sinfoniekonzerte und Kammerabende fester Bestandteil jeder Spielzeit. Stimmungsvolle Konzerte finden auch im wunderschönen Kuppelbau der Frauenkirche sowie im schlichten, aber mit hervorragender Akustik ausgezeichneten Konzertsaal des Kulturpalastes, Heimatstätte der Dresdner Philharmonie, statt. Alle drei Spielstätten befinden sich im Herzen Dresdens und lassen sich bequem zu Fuß erreichen.

„Als ich das erste Mal in Dresden war, befand sich die Frauenkirche wie viele andere Gebäude noch im Wiederaufbau. Heute genieße ich das Treiben auf dem Neumarkt mit Blick auf die wunderschöne Kuppel oder lasse meinen Blick im Inneren der Kirche bei einem Konzert schweifen. Lohnend, aber Schwindelfreien vorbehalten, ist auch ein Aufstieg auf die Kuppelplattform mit wunderbarem Blick über das „neue, alte“ Dresden und darüber hinaus. Herzstück Dresdens ist für mich aber die Semperoper, eines der schönsten Opernhäuser Europas.“

Cornelia Nöckel, Reiseberaterin

Dresden 2

Freitag 18. bis Montag 21. September 2026, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 19.

Lorenzo Passerini - Nadja Loschky

Caterina Piva, Louise McClelland Jacobsen, Attilio Glaser, Neven Crnic

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20.

Michael Zlabinger - Josef Ernst Köpplinger

Nikola Hillebrand, Maria Perlt-Gärtner, Christiane Hossfeld,

James Ley, Georg Zeppenfeld, Danylo Matviienko

Dresden 4

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2026, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 10., Neuproduktion

Daniela Gatti - Angela Denoke

Nicole Car, Yulia Matochkina, Rosalia Cid, Francesco Meli

Tosca - G. Puccini am 11.

John Fiore - Johannes Schaaß

Natalya Romaniw, SeokJong Baek, Gevorg Hakobyan

Dresden 6

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. November 2026, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 6.

John Fiore - Johannes Schaaß

Aleksandra Kurzak, Riccardo Massi, Gevorg Hakobyan

Sächsische Staatskapelle Dresden am 7.

K. Szymanowsky: Violinkonzert Nr. 2

I. Strawinsky: L'Oiseau de feu

Robin Ticciati

Violine: Leonidas Kavakos

Dresden 9

Freitag 11. bis Montag 14. Dezember 2026, 3 Nächte

Die lustige Witwe - F. Lehár am 12., Neuproduktion

Killian Farrell - Dirk Schmeding

Magdalena Lucjan, Erica Eloff,

Markus Marquardt, Johannes Martin Kränzle

Sächsische Staatskapelle Dresden am 13.

A. Dvořák: Klavierkonzert g-Moll, „Houloubek“

L. Janáček: Sinfonietta

Petr Popelka

Klavier: Mao Fujita



Dresden 11

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
3 Nächte

Silvester

Silvesterkonzert am 31., 17 Uhr

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

Werke von M. Ravel u.a.

Marie Jacquot

Mezzosopran: Emily D'Angelo, Klavier: Igor Levit

Sächsische Staatskapelle Dresden

Die lustige Witwe - F. Lehár am 1., Neuproduktion, 16 Uhr

Marcus Merkel - Dirk Schmeding

Magdalena Lucjan, Erica Eloff, Markus Marquardt,

Johannes Martin Kränzle

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Taschenbergpalais	Townhouse
Dresden 2	1.560,-	1.120,-
Dresden 4	1.480,-	1.050,-
Dresden 6	1.390,-	1.190,-
Dresden 9	1.760,-	980,-
Dresden 11	2.430,-	1.730,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140,-	70,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten

Hotels



Das Taschenbergpalais wurde im 18. Jhd. von August dem Starken für seine Geliebte Gräfin Cosel erbaut und erstrahlt nach einer umfassenden Renovierung wieder als das luxuriöse Taschenbergpalais Kempinski Dresden *****. Sie wohnen in geräumigen und stilvoll-eleganten Zimmern und Suiten in königlichem Ambiente. Das Fischrestaurant „Kastenmeiers“ inklusive Sushi- und Austernbar sowie das Restaurant „Palais“ mit klassisch-internationaler Küche sorgen für Ihr leibliches Wohl. Die Semperoper liegt gleich vis-à-vis.



Direkt neben der Frauenkirche gelegen, erreichen Sie vom Townhouse Dresden **** alle Sehenswürdigkeiten in Gehdistanz. 95 großzügig geschnittene Zimmer mit teils offen konzipiertem Bad in zeitlosem italienischem Design lassen keine Gästewünsche offen. Das Frühstück wird im 1. Stock mit Blick zum Neumarkt serviert - und von der Dachterrasse haben Sie einen wunderschönen Blick auf die Dresdner Altstadt und die Kuppel der Frauenkirche.



Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 27., 18 Uhr
Daniele Squeo - Amélie Niermeyer
Liv Redpath, Oleksiy Palchykov, Alexey Markov, Liang Li

Hamburg 4

Donnerstag 1. bis Montag 5. Oktober 2026, 4 Nächte

Cleveland Orchestra am 2.

R. Strauss: Vier letzte Lieder

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 8 c-Moll

Franz Welser-Möst - Sopran: Golda Schultz - Elbphilharmonie

Die Walküre - R. Wagner am 3., 16 Uhr

Omer Meir Wellber - Claus Guth

Vida Miknevičiute, Allison Oakes, Annika Schlicht,

Derek Welton, Nicky Spence, Ante Jerkunica

Don Giovanni - W. A. Mozart am 4., 15 Uhr

Omer Meir Wellber - Jan Bosse

Elbenita Kajtazi, Angela Brower, Kady Evanyshyn,

Andrzej Filonczyk, Ilia Kazakov, Dovlet Nurgeldiyev

Hamburg 7

Freitag 16. bis Montag 19. Oktober 2026, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 17., Neuproduktion

Daniele Squeo - Tobias Kratzer

Nino Machaidze, Dovlet Nurgeldiyev, Simon Keenlyside, Aleksei Kulagin

New York Philharmonic Orchestra am 18.

T. León: Imágenes mestiza; G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Gustavo Dudamel - Elbphilharmonie

Hamburg 15

Montag 28. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
4 Nächte

Silvester

Il barbiere di Siviglia - G. Rossini am 29.

Teresa Riveiro Böhm - Tatjana Gürbaca

Simone McIntosh, Hellen Kwon, Jonah Hoskins, Mattia Olivieri

La Bohème - G. Puccini am 30.

Keren Kagarlitsky - Guy Joosten

Elbenita Kajtazi, Narea Son, Won Whi Choi, Andrei Bondarenko

Die „Perle des Nordens“, wie sie liebevoll genannt wird, ist seit jeher weltoffen, eigen, stolz und bewahrt immer die Contenance. Eine typische Hafenstadt eben, kaufmännisch hanseatisch und sogar bei Regenwetter sympathisch. Denn aus den Elementen Wind und Wasser ist die Freie und Hansestadt Hamburg gemacht.

Hamburgs hohe Lebensqualität spiegelt sich überall und auch die Kultur und Musik gehört erfreulicherweise zum Alltag: Sei es durch das „Wahrzeichen“ Elbphilharmonie, sei es durch die altherwürdige, wunderschöne Laeiszhalle oder durch die Hamburgische Staatsoper, die seit ihrer Gründung 1678 fest im deutschen Musiktheaterleben verankert ist und seit vielen Jahren als Ballettmekka gilt.

Die Mischung aus frischer Brise, herrlichen Sonnentagen und diesem ganz besonderen Flair zieht einfach magisch an. Seeluft schnuppern, die Ozeanriesen im Hafen bestaunen und sich auch abends noch mit einem „Moin“ grüßen.

Hamburg 2

Freitag 25. bis Montag 28. September 2026, 3 Nächte

West-Eastern Divan Orchestra am 26.

Werke von F. Schubert, R. Wagner, L. van Beethoven

Daniel Barenboim - Elbphilharmonie

Silvesterkonzert am 31., 11 Uhr

Omer Meir Wellber

Jazz-Klavier, Gesang: Guy Lintus

Philharmonisches Staatrorchester Hamburg - *Elbphilharmonie*

Hamburg 21

Samstag 23. bis Dienstag 26. Januar 2027, 3 Nächte



Guillaume Tell - G. Rossini am 24., Premiere, 18 Uhr

Susanna Mällki - Tobias Kratzer

Adriana Bignagni Lesca, Lisette Oropesa, Jacques Imbrailo,

Narea Son, Alexander Roslavets, Lawrence Brownlee

Royal Philharmonic Orchestra am 25.

S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll; S. Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-Moll

Vasily Petrenko - Klavier: Jan Lisiecki - *Elbphilharmonie*

Hamburg 23

Samstag 6. bis Mittwoch 10. Februar 2027, 4 Nächte

Un Ballo in maschera

G. Verdi am 7., 18 Uhr

Stefano Ranzani - Alexander Schulin

Leah Hawkins, Yulia Matochkina, Narea Son, Michael Fabiano

Konzert Diana Damrau am 9.

Auszüge aus La traviata, Roméo et Juliette, Der Rosenkavalier, Rusalka u.a.

Pavel Baleff - *Elbphilharmonie*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Vier Jahreszeiten	The Westin
Hamburg 2	2.170,-	1.670,-
Hamburg 4	2.790,-	2.470,-
Hamburg 7	2.220,-	1.890,-
Hamburg 15	3.170,-	2.520,-
Hamburg 21	1.920,-	1.780,-
Hamburg 23	2.220,-	1.880,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140,-	140,-

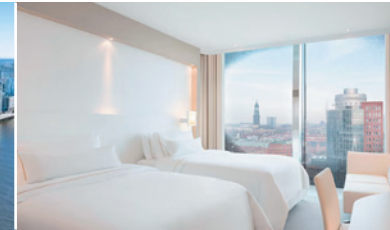
Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten

Hotels



Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas gekürt, bietet das direkt an der Binnenalster gelegene **Fairmont Vier Jahreszeiten** ***** perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Vier exquisite Restaurants und Bars bieten eine große kulinarische Vielfalt. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten, die Elbphilharmonie erreichen Sie in ca. zehn Taximinuten.



Im Hotel **The Westin Hamburg** **** wohnen Sie direkt über der Elbphilharmonie und genießen einen phantastischen Blick über den Hamburger Hafen. 244 Zimmer und Suiten im Westin-Stil sorgen für Ihr Wohlfühlerlebnis. Das Restaurant „Fang & Feld“ verwöhnt seine Gäste mit bodenständigen, saisonalen Gerichten. In ca. zehn Taximinuten erreichen Sie das Stadtzentrum.



Kopenhagen

„Geschichtsträchtig und modern, lebhaft, doch vor allem gemütlich – dieses Zusammenspiel zeichnet Kopenhagen für mich aus. Prachtvolle Paläste und die liebevoll renovierten alten Handelshäuser spiegeln die bewegte Geschichte der dänischen Hauptstadt wider, während die zeitgenössische Architektur sowie die Liebe zum Fahrrad als Fortbewegungsmittel Nr. 1 die Moderne und Aufgeschlossenheit seiner Bewohner zeigt. Zu Fuß oder per Bootsfahrt lässt sich die Stadt ganz nach eigenem Gusto erkunden. Oft im Blick liegt dabei das prominent auf der Halbinsel Holmen thronende Neue Opernhaus, welches sich seit seiner Eröffnung 2005 rasch zu einem weiteren kulturellen wie architektonischen Wahrzeichen Kopenhagens entwickelt hat. Musikliebhabern stehen somit neben der Alten Oper von 1748 und dem modernen Konzerthaus gleich drei Häuser zur Wahl – Musikgenuss pur.

Das `zweite Wohnzimmer` vieler Kopenhagener, der Nyhavn, ist auch mein Lieblingsplatz in der Stadt: An der historischen Promenade entlang der farbenfrohen Handelshäuser zu schlendern, mit Blick aufs Wasser einen Kaffee, ein Mittagessen oder eine Süßigkeit (die Dänen lieben ihr Lakritzeis) genießen und dabei entspannt das bunte Treiben beobachten: so geht „hygge“!

Cornelia Nöckel, Reiseberaterin

Kopenhagen 3

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2026, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 18.

Vassilis Christopoulos - Benedict Andrews
Marigona Querkezi, Jamez McCorkle,
Jens Søndergaard, Henning von Schulman

Jewels am 19., Ballett

Damian Iorio - George Balanchine
Alte Bühne

Kopenhagen 4

Donnerstag 1. bis Montag 5. Oktober 2026, 4 Nächte

Dänisches Radiosinfonieorchester am 2.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
W. Lutoslawski: Konzert für Orchester
Adam Hickox
Klavier: Martin Helmchen
DR Koncerthuset

Jewels am 3., Ballett

Damian Iorio - George Balanchine
Alte Bühne

Werther - J. Massenet am 4., 15 Uhr

Marie Jacquot - Tatjana Gürbaca
Ava Line Shokooh, Elisabeth Jansson,
Jacob Skov Andersen, James Platt
Alte Bühne

Kopenhagen 5

Freitag 30. Oktober bis Montag 2. November 2026, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 31.

Dominik Beykirch - Elisabeth Linton
Teona Todua, Clara Cecilie Thomsen,
Omer Kobiljak, Jens Søndergaard

Carmen - G. Bizet am 1., Premiere

Marit Strindlund - Johanne Holten
Sofie Lund, Lucas Bruum de Neergaard
Alte Bühne

Kopenhagen 7

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
3 Nächte

Silvester

Silvesterkonzert am 30.

Werke von W. A. Mozart, J. Sibelius, E. Grieg u.a.

Evan Rogister

Sopran: *Sofie E. Jensen*

Royal Danish Orchestra

Dänisches Radiosinfonieorchester am 31., 16 Uhr

Werke von J. Offenbach, G. Bizet, M. Ravel u.a.

Adam Hickox

Solisten: *Sofie Lund, Laura Helene Hansen*

DR Koncerthuset

Kopenhagen 10

Mittwoch 3. bis Samstag 6. Februar 2027, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 4.

Vito Cristofaro - Peter Langdal

Gisela Stille, Julie Husballe Hansen, Johan Reuter, Gihoon Kim

Dänisches Radiosinfonieorchester am 5.

L. van Beethoven: *Missa solemnis D-Dur*

Petr Popelka

Solisten: *Joyce DiDonato, Christina Bock,*

Kieran Carrel, Georg Zeppenfeld - DR Koncerthuset

Kopenhagen 11

Mittwoch 3. bis Samstag 6. März 2027, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 23.

Vito Cristofaro - Peter Langdal

Gisela Stille, Julie Husballe Hansen, Hanne Fischer,

Johan Reuter, Gihoon Kim

Dänisches Radiosinfonieorchester am 5.

L. van Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll*

G. Mahler: *Sinfonie Nr. 5 cis-Moll*

Fabio Luisi

Klavier: *Igor Levit*

DR Koncerthuset

Hotel



Direkt an der Einfahrt zum farbenfrohen Nyhavn-Kanal begrüßt Sie das **Hotel 71 Nyhavn ****** mit 130 Zimmern und Suiten, aufgeteilt auf zwei Gebäude. Liebevoll renoviert zeugen die Backsteinfassaden und im Inneren die alten Holzbalken von der Historie als Handelshäuser. Das klare, skandinavische Interieur und ein Blick aufs Wasser sorgen für einen behaglichen Rückzugsort. Kulinarisch werden Sie im Hotelrestaurant „Il Rosmarino“ mit italienischer Küche verwöhnt. Die Innenstadt, die Alte Oper sowie das neue Opernhaus sind fußläufig oder per Fähre erreichbar, für das Konzerthaus empfehlen wir ein Taxi.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Hotel 71 Nyhavn	Hotel 71 Nyhavn	
Kopenhagen 3	2.890,-	Kopenhagen 7	3.090,-
Kopenhagen 4	3.140,-	Kopenhagen 10	2.290,-
Kopenhagen 5	2.540,-	Kopenhagen 11	auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht			
	200,-		200,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



© pixabay/Walensky

Leipzig

Die Musik ist in Leipzig als Geburtsstadt und Wirkungsstätte bedeutender Komponisten tief verwurzelt. Jeden Sommer erinnert das Bachfest mit über 200 Veranstaltungen an Leben und Schaffen des berühmten Thomaskantors. Zu den Höhepunkten zählen die Chorkonzerte, bei denen die Musik in der Wirkungsstätte des Barockmeisters von den Wänden widerhallt und die Musik eine Brücke über die Zeit schlägt. Im Gewandhaus sind die Großen Concerte – der Name erinnert an die Gründung des Orchesters 1743 – traditioneller Bestandteil jeder Spielzeit.

„Leipzig ist für mich zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert und ich liebe es, beim Schlendern durch die zahlreichen Höfe und Passagen neue Wege durch die Innenstadt zu finden. In den warmen Monaten ist eine Bootsfahrt auf der Stadtelster eine entspannende Abwechslung. Ein Spaziergang entlang der Leipziger Notenspur oder der Besuch eines der Komponistenmuseen sorgen für die musikalische Einstimmung. Vor allem das Effektorium im Mendelssohn-Haus fasziniert mich: die Möglichkeit, ein digitales Orchester zu leiten und einzelne Stimmen herauszufiltern gibt einzigartige Höreindrücke.“

Cornelia Nöckel, Reiseberaterin

Leipzig 2

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2026, 3 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 3., 18 Uhr

Christoph Gedschold - Michiel Dijkema

Solen Mainguéné, Ulrike Schneider,

Brenden Gunnell, Egils Silins, Yorck Felix Speer

La traviata - G. Verdi am 4., 17 Uhr

Friedrich Praetorius - Andreas Homoki

Athanasia Zöhner, Maya Gour,

Matthias Stier, Mathias Hausmann/Franz Xaver Schlecht

Leipzig 4

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2026, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 30.

A. Dvořák : Cellokonzert h-Moll

J. Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll

Andris Nelsons - Cello: Gautier Capuçon

Gewandhaus

Tosca - G. Puccini am 31., 17 Uhr

Ivan Repušić - Michiel Dijkema

Natalya Romaniw, Marcello Lippi, Ivan Inverardi

Leipzig 7

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Dezember 2026, 3 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 11., Ballett

Matthias Foremny - Kaloyan Boyadjiev

Weihnachtsoratorium - J. S. Bach am 12., 17 Uhr

Andreas Reize

Thomaskirche

Leipzig 8

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Dezember 2026, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 18.

Werke von C. M. von Weber, W. A. Mozart, R. Strauss

Fabio Luisi

Klavier: Rudolf Buchbinder

Gewandhaus

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 19., Ballett
Matthias Foremny - Kaloyan Boyadjiev

 **Leipzig 10** Silvester
Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Sonntag 3. Januar 2027,
4 Nächte

Silvester-Konzert am 31., 18 Uhr
Friedrich Praetorius
Gewandhausorchester

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 1., 17 Uhr
Andris Nelsons
Solisten: Christiane Karg, Gerhild Romberger,
Klaus Florian Vogt, Alexander Roslavets
Gewandhaus

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 2., Ballett
Matthias Foremny/Yura Yang - Kaloyan Boyadjiev

Leipzig 11
Freitag 8. bis Montag 11. Januar 2027, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 9.
Friedrich Praetorius - Lindy Hume
Maya Gour, Solen Mainguené, Leonardo Caimi, Tuomas Pursio

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 10., Neuproduktion, 17 Uhr
Yura Yang - Ilaria Lanzino
Athanasia Zöhrer, Samantha Gaul, Gabriele Kupsyte,
Mathias Hausmann/Franz Xaver Schlecht, Peter Dolinšek

Leipzig 12
Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2027, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 30.
Christoph Gedschold - Andreas Homoki
Athanasia Zöhrer, Maya Gour,
Mathias Hausmann, Einar Dagur Jónsson

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 31., 17 Uhr
Ivan Repušić - Vasily Barkhatov
Olena Tokar, Gabriele Kupsyte, Kathrin Göring,
Mathias Hausmann, Matthias Stier, Peter Dolinšek/Yorck Felix Speer

Hotel



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof *****. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Grandhotel Handelshof	Grandhotel Handelshof
Leipzig 2	1.090,-	Leipzig 10 2.190,-
Leipzig 4	1.050,-	Leipzig 11 1.120,-
Leipzig 7	1.370,-	Leipzig 12 1.120,-
Leipzig 8	1.330,-	
EZ-Zuschlag / Nacht	70,-	70,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten



Madrid

„¡Madrid es mucho Madrid!“ Die Heimat von Lope de Vega, Cervantes & Co. verdient zu Recht den Ruf einer Kunststadt. Als Königsstadt im Herzen des Landes bietet sie eine reiche Geschichte sowie eine Vielzahl kultureller wie architektonischer Sehenswürdigkeiten. Besuchen Sie unbedingt den Paseo del Arte und das weltberühmte Museo del Prado, das eine der bedeutendsten Sammlungen europäischer Kunst beherbergt – von Velázquez und Goya bis hin zu El Greco. Schlendern Sie durch das historische Altstadtviertel, den wunderschönen Parque de El Retiro und genießen Sie Madrids Küche, die das Beste aus allen Landesteilen auf die Teller zaubert.

Auch auf musikalischer Ebene darf sich Madrid rühmen, mit dem Teatro Real eines der schönsten Opernhäuser der Welt zu besitzen, das sich dem Besucher imposant auf der Plaza de Oriente gegenüber dem Königspalast präsentiert. Von Isabella II. im Stil der französischen Neorenaissance in Auftrag gegeben und 1850 eröffnet, ist seine Geschichte eng mit der spanischen Königsfamilie verbunden.

Madrid 2

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2026, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 3., Neuproduktion

Nicola Luisotti - Carlos Wagner

Saioa Hernández, Szymon Mechlinski,

Michael Fabiano, Pietro Spagnoli, Albert Casals

Xabier Anduaga am 4., 18 Uhr

Arien von G. Verdi, G. Donizetti, C. Gounod, J. Massenet sowie Zarzuelas

Julio Garcia Vico

Orquesta del Teatro Real

Madrid 3

Dienstag 20. bis Freitag 23. Oktober 2026, 3 Nächte

Riccardo primo, rè d'Inghilterra - G. F. Händel am 21., konzertant

Paul Agnew

Mélissa Petit, Juliette Mey,

Jakub Józef Orliński, Alex Rosen, Andreas Wolf, Hugh Cutting

Madrid 5

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. November 2026, 3 Nächte

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 27., Neuproduktion

Stefano Montanari - Robert Carsen

Elsa Dreisig, Giulia Semenzato, Lucia Caihuela,

Carles Pachón, Germán Olvera, Gianluca Buratto

Herzog Blaubarts Burg - B. Bartók am 28., konzertant

Henrik Nánási

Anna Netrebko, Alexander Köpeczi

Hungarian Radio Symphony Orchestra

Madrid 6

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Dezember 2026, 3 Nächte

Messiah - G. F. Händel am 18., Oratorium

Justin Doyle

Solisten: Julia Doyle, Tim Mead, Thomas Hobbs, Roderick Williams

Simon Boccanegra - G. Verdi am 19., Neuproduktion

Nicola Luisotti - Pierre Audi

Mané Galoyan, Piero Pretti, Daniel Luis de Vicente,

Alexander Vinogradov, Simon Orfila

Madrid 7

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
3 Nächte

Silvester

Simon Boccanegra - G. Verdi am 30., Neuproduktion
Nicola Luisotti - Pierre Audi
Hrachuhí Bassénz, Francesco Meli, Ludovic Tézier,
Gianluca Buratto, German Enrique Alcantara

Madrid 8

Mittwoch 6. bis Samstag 9. Januar 2027, 3 Nächte

Fedora - U. Giordano am 7., konzertant
Daniel Oren
Sonya Yoncheva, Luciano Ganci, George Petean

Simon Boccanegra - G. Verdi am 8., Neuproduktion
Nicola Luisotti - Pierre Audi
Hrachuhí Bassénz, Francesco Meli, Ludovic Tézier,
Gianluca Buratto, German Enrique Alcantara

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Palacio de los Duques	Francisco I
Madrid 2	3.380,-	2.630,-
Madrid 3	3.330,-	2.270,-
Madrid 5	3.540,-	2.920,-
Madrid 6	3.140,-	2.580,-
Madrid 7	3.880,-	2.340,-
Madrid 8	3.590,-	2.840,-
EZ-Zuschlag / Nacht	230,-	110,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel

Hotels



Hinter einer prächtigen elisabethanischen Fassade verbirgt sich ein Palast aus dem 19. Jhd. Der Palacio de los Duques ***** vereint Luxus und Tradition, Ruhe und Authentizität. Ideal gelegen im „Madrid der Habsburger“, 500m vom Königspalast und nur 200m vom Teatro Real entfernt, bietet das Hotel 160 Zimmer mit allen Annehmlichkeiten. Des Weiteren sorgen drei Restaurants, ein Thai-Spa und ein saisonal geöffneter Pool auf dem Dach für Entspannung.



Das familiengeführte Hotel Francisco I **** liegt mitten im historischen Zentrum Madrids und ideal nur wenige Gehminuten vom Teatro Real entfernt. Auch die Plaza Mayor, die Puerta del Sol und der Königspalast sind bequem zu Fuß erreichbar. Die geschmackvoll und modern eingerichteten Zimmer – einige mit Terrasse und Blick zur Oper – sorgen nach einem erlebnisreichen Tag für eine angenehme Rückzugsmöglichkeit. Ein reichhaltiges Frühstücksbuffet bildet den perfekten Auftakt für Ihre Entdeckungstour durch die spanische Hauptstadt.



Mailand

„Die weltbekannte Mode- Design- Finanz- und Kulturstadt Mailand ist in jeder Hinsicht die perfekte Destination für einen musikalischen Städtetrip. Sehenswürdigkeiten wie der Dom, die Galleria Vittorio Emanuele II oder die Pinakothek Brera lohnen allein schon einen Besuch. Hervorragende Restaurants, edle Boutiquen und Geschäfte vervollständigen das Bild einer kosmopolitischen Stadt, die alles im Angebot hat. Absoluter Höhepunkt eines Aufenthaltes ist jedoch ein Opernabend im Teatro alla Scala – unvergessen bleiben diese musikalischen Erlebnisse der Spitzenklasse. Großartige Inszenierungen und Stars in quasi jeder Vorstellung locken ein anspruchsvolles Publikum aus der ganzen Welt an. Egal zu welcher Jahreszeit, Mailand ist immer einen Besuch wert. Und ein risotto alla Milanese und ein Campari dürfen auf keinen Fall fehlen.“

Sona Gupta, Reiseberaterin

Mailand 28

Freitag 11. bis Montag 14. September 2026, 3 Nächte

L'elisir d'amore - G. Donizetti am 12., Neuproduktion,
Akademie-Projekt
Marco Alibrando - Maria Mauti

Mailand 29

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2026, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 19.
Michele Gamba - Liliana Cavani
Nadine Sierra, Carlotta Vichi,
Piero Pretti, Boris Pinkhasovich

Mailand 30

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2026, 3 Nächte

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 25.
J. Brahms: Akademische Fest-Ouvertüre, Schicksalslied
H. Berlioz: Symphonie fantastique
Daniele Rustioni

La traviata - G. Verdi am 26.
Michele Gamba - Liliana Cavani
Francesca Pia Vitale, Carlotta Vichi,
Guillermo Ayon Rivas, Boris Pinkhasovich

Mailand 32

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2026, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 3.
Michele Gamba - Liliana Cavani
Francesca Pia Vitale, Carlotta Vichi,
Guillermo Ayon Rivas, Amartuwshin Enkhbat

Rudolf Buchbinder am 4.
Sonaten von L. van Beethoven

Mailand 33

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2026, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 10.

Michele Gamba - Liliana Cavani

Nadine Sierra, Carlotta Vichi, Piero Pretti, Boris Pinkhasovich

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 11.

Ì. Strawinsky: Trauerlied, Le Sacre du printemps

Sir Simon Rattle

Klavier: Stephen Hough

Mailand 34

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2026, 3 Nächte

Giselle - A. Adam am 23., Ballett

Mikhail Agrest - Jean Coralli, Jules Perrot

Faust - C. Gounod am 24., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Johannes Erath

Marina Rebeka, Vittorio Grigolo, Alex Esposito

Mailand 35

Mittwoch 28. Oktober bis Sonntag 1. November 2026, 4 Nächte

Faust - C. Gounod am 29., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Johannes Erath

Marina Rebeka, Julien Dran, Alex Esposito

Messa da Requiem - G. Verdi am 30.

Riccardo Chailly

Solisten: Anna Netrebko, Ekaterina Gubanova,

Fabio Sartori, Michele Pertusi

Mailand 36

Freitag 6. bis Montag 9. November 2026, 3 Nächte

Faust - C. Gounod am 8., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Johannes Erath

Marina Rebeka, Vittorio Grigolo, Alex Esposito

Mailand 1

Freitag 11. bis Montag 14. Dezember 2026, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 13., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Damiano Michieletto

Eleonora Buratto, Brian Jagde, Luca Salsi

Mailand 2

Donnerstag 17. bis Montag 21. Dezember 2026, 4 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 18., Ballett

Andrea Quimm - Rudolf Noureev

Otello - G. Verdi am 19., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Damiano Michieletto

Eleonora Buratto, Brian Jagde, Luca Salsi

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 20.

Myung-Whun Chung

Solisten: Valentina Farcas, Fleuranne Brockway,

Siyabonga Maqundo, Simon Lim

Mailand 3

Montag 21. bis Donnerstag 24. Dezember 2026, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 22., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Damiano Michieletto

Eleonora Buratto, Brian Jagde, Luca Salsi

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 23., Ballett

Andrea Quimm - Rudolf Noureev

Mailand 4

Silvester

Montag 28. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
4 Nächte

Otello - G. Verdi am 29., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Damiano Michieletto

Roberta Mantegna, Arsen Soghomonyan, Roberto Frontali

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 31., Ballett, 18 Uhr

Andrea Quimm - Rudolf Noureev

Mailand 6

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2027, 3 Nächte

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 30., Neuproduktion

Henrik Nánási - Arnaud Bernard
Olga Peretyatko, Dmitry Korchak,
Igor Golovatenko, Nicolas Courjal

Mailand 7

Montag 1. bis Freitag 5. Februar 2027, 4 Nächte

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 2., Neuproduktion

Henrik Nánási - Arnaud Bernard
Olga Peretyatko, Dmitry Korchak,
Igor Golovatenko, Nicolas Courjal

Don Giovanni - W. A. Mozart am 3.

Thomas Guggeis - Robert Carsen
Adela Zaharia, Marta Torbidoni, Mara Gaudenzi,
Luca Micheletti, Alex Esposito, Daniel Behle

Filarmonica della Scala am 4.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Robin Ticciati

Klavier: Francesco Piemontesi

Mailand 8

Freitag 12. bis Montag 15. Februar 2027, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

Thomas Guggeis - Robert Carsen
Adela Zaharia, Marta Torbidoni, Mara Gaudenzi,
Luca Micheletti, Alex Esposito, Daniel Behle

Mailand 9

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Februar 2027, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 19.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli
Carolina Lopez Moreno, Sara Blanch,
Stefan Pop, Davide Luciano

Don Giovanni - W. A. Mozart am 20.

Thomas Guggeis - Robert Carsen
Francesca Pia Vitale, Tara Erraught, Mara Gaudenzi,
Luca Micheletti, Tommaso Barea, Dmitry Korchak

Mailand 10

Dienstag 2. bis Samstag 6. März 2027, 4 Nächte



Giselle - A. Adam am 3., Ballett, Premiere

José Salazar - Akram Khan

La Bohème - G. Puccini am 4.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli
Carolina Lopez Moreno, Sara Blanch,
Stefan Pop, Davide Luciano

Sinfonie Nr. 7 e-Moll - G. Mahler am 5.

Klaus Mäkelä
Filarmonica della Scala

Mailand 11

Samstag 13. bis Dienstag 16. März 2027, 3 Nächte

Giselle - A. Adam am 14., Ballett, Neuproduktion, 14.30 Uhr

José Salazar - Akram Khan

Akademie für Alte Musik Berlin - C. P. E. Bach am 15.

Sir Simon Rattle

Solisten: Miriam Feuersinger, Magdalena Kožená,
Reinoud Van Mechelen, Roderick Williams, Tomas Kral
Freiburger Barockorchester

Mailand 13

Montag 29. März bis Donnerstag 1. April 2027, 3 Nächte



Anna Bolena - G. Donizetti am 30., Premiere

Francesco Ivan Ciampa - Chiara Muti
Vasilisa Berzhanskaya, Raffaella Lupinacci,
Roberto Tagliavini, Juan Diego Flórez

Ostern

Hotels



Das Grand Hotel Et De Milan ***** darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als Zuhause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.



Das Hotel Sina De la Ville **** liegt ideal im historischen Zentrum von Mailand, nur fünf Gehminuten vom Teatro alla Scala sowie in unmittelbarer Nähe zum Dom und zur Via Montenapoleone. Kürzlich renoviert, verbindet es Mailänder Charme mit einer warmen und einladenden Atmosphäre. Seine 107 Zimmer im klassischen oder modernen Stil, ein erfrischender Rooftop-Pool sowie das Restaurant „Il Vizio“ machen es zu einem komfortablen und angenehmen Aufenthaltsort.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Grand Hotel Et De Milan	Sina De la Ville
Mailand 28	3.240,-	1.870,-
Mailand 29	3.570,-	1.980,-
Mailand 30	auf Anfrage	2.240,-
Mailand 32	3.590,-	2.140,-
Mailand 33	3.590,-	2.140,-
Mailand 34	3.420,-	2.180,-
Mailand 35	4.160,-	2.590,-
Mailand 36	3.080,-	1.750,-
Mailand 1	3.180,-	1.980,-
Mailand 2	4.530,-	2.940,-
Mailand 3	3.650,-	2.460,-
Mailand 4	4.490,-	3.240,-
Mailand 6	3.090,-	1.980,-
Mailand 7	4.720,-	2.980,-
Mailand 8	3.370,-	2.090,-
Mailand 9	3.960,-	2.760,-
Mailand 10	4.590,-	2.940,-
Mailand 11	3.520,-	2.170,-
Mailand 13	3.530,-	2.320,-
EZ-Zuschlag / Nacht	450,-	140,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



München

In München verschmelzen Tradition, Eleganz und Lebensfreude und die Bayerische Staatsoper ist dabei das musikalische Herz der Stadt – ein Ort, an dem Musikträume Wirklichkeit werden. Schon beim Betreten des Hauses spürt man die besondere Atmosphäre, und wenn sich der rot-goldene Vorhang hebt, fühlt man sich wie zu Hause und zugleich mittendrin in der großen Welt der Oper. Nur wenige Schritte weiter ist das BR-Symphonieorchester mit ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle zu Hause. Der Herkulesaal war einst Thronsaal König Ludwigs I., sein Name rührt von den großen Wandteppichen, die die Legende des Herkules darstellen.

Doch München hat noch viel mehr zu bieten: Entdecken Sie das charmante Schwabing mit seinem künstlerischen Flair, flanieren Sie durch das lebendige Gärtnerplatzviertel oder lassen Sie sich vom fast französisch anmutenden Haidhausen verzaubern. Museen, Galerien und historische Plätze laden zu kleinen Entdeckungen ein, und ein Glas Champagner im Dallmayr-Café, mit Blick auf Rathaus und Frauenkirche, rundet den Tag perfekt ab.

Tauchen Sie ein in die „nördlichste Stadt Italiens“ und in ihr bayerisches Lebensgefühl.

München 3

Samstag 17. bis Dienstag 20. Oktober 2026, 3 Nächte

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 18., 18 Uhr
Antonino Fogliani - Christof Loy
Angela Meade, Liparit Avetisyan, Erwin Schrott
Staatsoper

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 19.
Robin Ticciati - Robert Carsen
Anja Kampe, Sabine Devieille, Irene Roberts, Brian Jagde
Staatsoper

München 4

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2026, 3 Nächte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 23.
J. S. Bach: Fuga aus dem „Musikalischen Opfer“
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll
A. Bruckner: Symphonie f-Moll „Studiensymphonie“
Simone Young
Violine: Augustin Hadelich
Herkulesaal

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 24.
Antonino Fogliani - Christof Loy
Angela Meade, Liparit Avetisyan, Erwin Schrott
Staatsoper

München 7

Mittwoch 11. bis Samstag 14. November 2026, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 12.
Marco Armiliato - Johannes Erath
Anastasia Bartoli, Yulia Matochkina,
Erika Baikoff, Piotr Beczala
Staatsoper

La Bohème - G. Puccini am 13.
Francesco Ivan Ciampa - Otto Schenk
Nicole Car, Juliana Grigoryan,
Saimir Pirgu, Davide Luciano
Staatsoper

München 8

Freitag 20. bis Montag 23. November 2026, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 21., 18 Uhr

Francesco Ivan Ciampa - Otto Schenk

Nicole Car, Juliana Grigoryan,

Saimir Pirgu, Davide Luciano

Staatsoper

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 22.

Michele Spotti - August Everding

Liv Redpath, Jasmin Delfs, Tata Razmadze,

Julian Prégardien, Franz-Josef Selig, Konstantin Krimmel

Staatsoper

München 9

Freitag 4. bis Montag 7. Dezember 2026, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 5.

Andrea Battistoni - Günter Krämer

Rosa Feola, Meg Brilleslyper, Ben Bliss, Simon Keenlyside

Staatsoper

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 6., 17 Uhr

Michele Spotti - August Everding

Liv Redpath, Jasmin Delfs, Tata Razmadze,

Julian Prégardien, Franz-Josef Selig, Konstantin Krimmel

Staatsoper

München 10

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Dezember 2026, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 11.

Andrea Battistoni - Günter Krämer

Rosa Feola, Meg Brilleslyper,

Ben Bliss, Simon Keenlyside

Staatsoper

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 12., Ballett

Mikhail Agrest - John Neumeier

Staatsoper

München 11

Freitag 18. bis Montag 21. Dezember 2026, 3 Nächte

Die Nacht vor Weihnachten - N. Rimskij-Korsakow am 19., 18 Uhr

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky

Elena Tsallagova, Violeta Urmana, Ekaterina Semenchuk,

Sergey Skorokhodov, Sergei Leiferkus, Dmitry Ulyanov

Staatsoper



Maria Stuarda - G. Donizetti am 20., Premiere, 18 Uhr

Antonino Fogliani - Francesco Micheli

Nadine Sierra, Anastasia Bartoli,

Ivan Ayon Rivas, Riccardo Fassi

Staatsoper



München 13

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,

3 Nächte

Maria Stuarda - G. Donizetti am 30., Neuproduktion

Antonino Fogliani - Francesco Micheli

Nadine Sierra, Anastasia Bartoli,

Ivan Ayon Rivas, Riccardo Fassi

Staatsoper

Die Fledermaus - J. Strauß am 31., 18 Uhr

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky

Rachel Willis-Sørensen, Mirjam Mesak,

John Holiday, Georg Nigl, Granit Musliu,

Konstantin Krimmel

Staatsoper



München 15

Silvester

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Sonntag 3. Januar 2027,
4 Nächte

Die Fledermaus - J. Strauß am 31., 18 Uhr

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky
Rachel Willis-Sørensen, Mirjam Mesak,
John Holiday, Georg Nigl, Granit Musliu, Konstantin Krimmel
Staatsoper

Der Nussknacker - P. I. Tschairowsky am 1., Ballett, 18 Uhr

Mikhail Agrest - John Neumeier
Staatsoper

Maria Stuarda - G. Donizetti am 2., Neuproduktion, 18 Uhr

Antonino Fogliani - Francesco Micheli
Nadine Sierra, Anastasia Bartoli, Ivan Ayon Rivas, Riccardo Fassi
Staatsoper

München 17

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Januar 2027, 3 Nächte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 22.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“
Iván Fischer
Klavier: Kirill Gerstein
Herkulesaal

Don Giovanni - W. A. Mozart am 23., 18 Uhr

Vladimir Jurowski - David Hermann
Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey, Sarah Dufresne,
Mattia Olivieri, Giovanni Sala
Staatsoper

München 20

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Februar 2027, 3 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 26., konzertant

Sir Simon Rattle/
Magdalena Kožená, Anne Sofie von Otter,
Julien Behr, Simon Keenlyside
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Isarphilharmonie

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 27., 18 Uhr

Daniela Rustioni - Peter Konwitschny
Vida Miknevičiute, Sergey Skorokhodov, Michael Volle, Georg
Zeppenfeld
Staatsoper

München 21

Freitag 12. bis Montag 15. März 2027, 3 Nächte

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 13., 16 Uhr

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky
Nicole Car, Christina Bock, Matthew Rose, Jochen Schmeckenbecher
Staatsoper

Rigoletto - G. Verdi am 14.

Daniela Rustioni - Barbara Wysocka
Sara Blanch, Rachael Wilson,
Luca Salsi, Jonathan Tetelman, Riccardo Fassi
Staatsoper

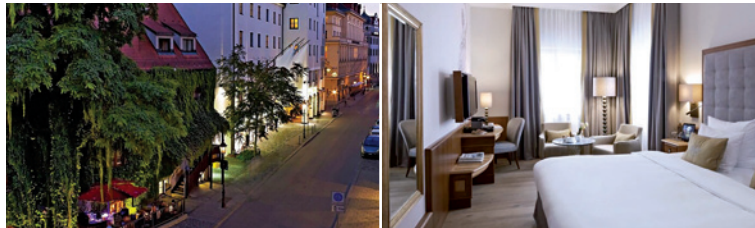
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Bayerischer Hof	Vier Jahreszeiten	Platzl
München 3	1.950,-	1.650,-	1.250,-
München 4	1.980,-	1.660,-	1.260,-
München 7	2.660,-	2.320,-	1.480,-
München 8	1.960,-	1.670,-	1.240,-
München 9	2.170,-	1.880,-	1.460,-
München 10	2.190,-	1.880,-	1.460,-
München 11	2.150,-	1.950,-	1.390,-
München 13	2.460,-	2.150,-	1.640,-
München 15	3.120,-	2.790,-	1.980,-
München 17	2.360,-	1.840,-	1.160,-
München 20	1.980,-	auf Anfrage	1.180,-
München 21	2.050,-	auf Anfrage	1.240,-
EZ-Zuschlag / Nacht	210,-	150,-	140,-

Hotels



Seit 1841 begrüßt das luxuriöse **Hotel Bayerischer Hof ******* seine Gäste am Promenadeplatz, nur wenige Gehminuten von der Staatsoper entfernt. Die komfortablen Zimmer mit Marmorbad sind individuell gestaltet, vom historisch-klassischen Stil bis hin zu behaglichen Cosmo Park-Zimmern. Starten Sie mit einem Champagner-Frühstück über den Dächern von München und genießen Sie bayerische und fernöstliche Spezialitäten. Ob Dachterrasse, SPA, Kino, Boutiquen oder Coiffeur – im Haus befinden sich alle Annehmlichkeiten.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte **Platzl Hotel *******, ein traditionsbewusstes wie modernes Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und 15 neuen Suiten besonders gepflegt. In den beiden Restaurants „Ayingers“ und „Pfistermühle“ sowie in der „Josefa“-Bar treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.



An der Münchner Maximilianstraße liegt das **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski *******. Erkunden Sie von hieraus bequem die Innenstadt mit Ihren Museen, Boutiquen und Sehenswürdigkeiten - auch die Bayerische Staatsoper befindet sich nur einen Steinwurf entfernt. Die 306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort, der SPA mit Ausblick über die Dächer von München lädt zum Entspannen ein und kulinarisch werden Sie im Restaurant „Schwarzreiter“ verwöhnt.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten

Das **Hotel Rosewood ******* ist auf Anfrage gerne buchbar.



Oslo

Norwegens Hauptstadt – damit verbindet jeder Musikliebhaber sofort das prächtige, moderne Opernhaus. Das mit mehreren Architekturpreisen ausgezeichnete Wahrzeichen der Stadt mit seiner kantigen, weißen Fassade, das sich wie ein Eisberg aus dem Meer zu erheben scheint, bietet knapp 1400 Besuchern Platz. Vom marmornen Dach haben Sie einen wunderbaren Ausblick auf Fjord und Stadt – „Betreten verboten“ gilt hier ausdrücklich nicht.

Im Herzen Oslos, in Vika, befindet sich das Konzerthaus, Heimat des Oslo Philharmonic Orchestra mit seinem herausragenden Chefdirigenten Klaus Mäkelä.

Absolut bemerkenswert ist Oslos ökologische Stadtplanung, die ihr 2019 völlig zu Recht die Auszeichnung „Grüne Hauptstadt“ Europas eingebracht hat. Mit einem ganzheitlichen Ansatz steht die Metropole als Vorreiter für neue Konzepte im öffentlichen Nahverkehr, in Gesundheitsfragen, Artenvielfalt oder Renaturierung. Machen Sie sich selbst ein Bild von dieser weltoffenen, faszinierenden Stadt.

Oslo 1

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2026, 3 Nächte

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 4.

Ottavio Dantone - Matthew Wild

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 5., Ballett, Neuprod., 18 Uhr

Edward Gardner - Kaloyan Boyadjiev

Oslo 3

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2026, 3 Nächte

The Rake's Progress - I. F. Strawinsky am 3., 18 Uhr

Ben Glassberg - Vidar Magnussen

Elektra - R. Strauss am 4., 15 Uhr

Edward Gardner - Ole Anders Tandberg

Oslo 4

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2026,
3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 31., 18 Uhr

Jordan de Souza / Peter Szilway - R. B. Schlather

Oslo 5

Mittwoch 11. bis Samstag 14. November 2026, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 12.

Jordan de Souza / Peter Szilway - R. B. Schlather

Anna Karenina - S. Rachmaninow/W. Lutoslawski am 13., Ballett

Matthew Rowe - Christian Spuck

Oslo 6

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Dezember 2026, 3 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 11., Ballett, 16.30 Uhr

Julie Rössland / Kevin Rhodes - Kaloyan Boyadjiev

Orpheus in der Unterwelt - J. Offenbach am 12., 18 Uhr

Johannes Gustavsson - Vidar Magnussen

Oslo 7

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 31., 15 Uhr
Jordan de Souza/Peter Szilvay - R. B. Schlather

Oslo 8

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Januar 2027, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 22.
Edward Gardner - Tatjana Gürbaca

Solistenkonzert Fazil Say am 23., 18 Uhr

Oslo 10

Donnerstag 18. bis Montag 22. Februar 2027, 4 Nächte

Otello - G. Verdi am 19.
Giulio Cilona/Paolo Arrivabeni - Georg Zlabinger

Gautier Capuçon am 21., 18 Uhr
Klavier: Frank Braley

Jewels am 20., Ballett, 18 Uhr
N.N. - George Balanchine

Oslo 11

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. März 2027, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 12.
Giulio Cilona/Paolo Arrivabeni - Georg Zlabinger

Silvester

Hotel



Das Hotel Amerikalinjen **** ist im ehemaligen Reedereigebäude untergebracht. Genau von hier legten vor gut 100 Jahren die Schiffe in die „Neue Welt“ ab. Das heutige Boutique-Hotel, dessen Atmosphäre an diese Zeit erinnert, verfügt über 122 helle, elegant eingerichtete Zimmer & Suiten. Mehrere Loungebars und Restaurants, darunter eine Cocktailbar und der von der New Yorker Szene inspirierte Jazzclub „Gustav“ sorgen für kulinarischen und musikalischen Genuss. Die Oper erreichen Sie in fünf Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Amerikalinjen		Amerikalinjen
Oslo 1	2.980,-	Oslo 7	2.660,-
Oslo 3	2.620,-	Oslo 8	2.640,-
Oslo 4	2.520,-	Oslo 10	2.980,-
Oslo 5	2.670,-	Oslo 11	2.540,-
Oslo 6	2.660,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	230,-		230,-

Das Hotel Continental ***** ist auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



© pixabay

Paris

„Mon amour: Die Stadt, die ein Sinnbild für Liebe, Eleganz, savoir-vivre, Kunst, Kultur und viele Sehnsüchte ist, hat mich seit meinem ersten Besuch nicht mehr losgelassen. Die Ausmaße der Metropole, der Reichtum an Sehenswürdigkeiten und die französische Lebensart haben mich schwer beeindruckt. Dass in Paris auch zwei der besten Opernhäuser der Welt stehen, habe ich erst später entdeckt, das legendäre Palais Garnier und die riesige Opéra Bastille. Bei jedem Besuch eröffnet sich mir neues: Den monumentalen Friedhof Père Lachaise, die wunderbare Bibliothèque Nationale oder eine Tour im Untergrund. Kaum eine andere Stadt bietet so unterschiedliche Blickwinkel; die einzelnen Stadtteile haben sich ein charakteristisches Flair bewahrt. Paris ist eine gewachsene, traditionsreiche und äußerst geschichtsträchtige Stadt, die nie ihre immense Bedeutung in der Welt verloren hat. Unzählige Filme, Lieder, Gedichte, Romane – und Opern – haben ihr ein Denkmal gesetzt. Es macht Sinn, Schwerpunkte zu setzen und was bietet sich mehr an als ein musikalischer Aufenthalt? Neben den beiden genannten Opernhäusern bieten die Philharmonie, die Opéra-Comique und das Théâtre des Champs-Élysées Stoff mit einem bunten und hochwertigen Programm an. Egal zu welcher Jahreszeit, die Stadt an der Seine ist immer einen Besuch wert. Und ein croissant und café au lait dürfen auf keinen Fall fehlen.“

Sona Gupta, Reiseberaterin

Paris 2

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Oktober 2026, 3 Nächte

Hamlet - A. Thomas am 9.

Michael Schönwandt - Krzysztof Warlikowski
Adela Zaharia, Clémentine Margaine,
Julien Henric, John Osborn, Jean Teitgen
Opéra Bastille

Ballett-Gala am 10.

Saisoneröffnung

Musik von H. Berlioz und S. Barber

Alizé Léhon - Juliano Nuñez, Jean-Christophe Maillot, Aszure Barton
Palais Garnier

Paris 6

Samstag 14. bis Montag 23. November 2026, 9 Nächte

Ring

Das Rheingold - R. Wagner am 15., 14.30 Uhr

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito
Eve-Maud Hubeaux, Margarita Polonskaya, Isabel Signoret,
Katharina Magiera, Christopher Maltman, Brian Mulligan,
Simon O'Neill, Mika Kares, Kwangchul Youn
Opéra Bastille

Die Walküre - R. Wagner am 17., 18 Uhr

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito
Elza van den Heever, Tamara Wilson, Eve-Maud Hubeaux,
Christopher Maltman, Stanislas de Barbeyrac, Günther Groissböck
Opéra Bastille

Siegfried - R. Wagner am 19., 18 Uhr

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito
Tamara Wilson, Marie-Nicole Lemieux, Andreas Schager,
Brian Mulligan, Gerhard Siegel, Christopher Maltman, Mika Kares
Opéra Bastille

Götterdämmerung - R. Wagner am 22., Neuproduktion, 14 Uhr

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito
Tamara Wilson, Sinead Campbell Wallace, Eve-Maud Hubeaux,
Andreas Schager, Brian Mulligan, Johannes Martin Kränzle,
Mika Kares
Opéra Bastille

Paris 8

Dienstag 8. bis Freitag 11. Dezember 2026, 3 Nächte

Pulsations - M. Richter/Z. Kodály am 9., Ballett, Neuproduktion
L. Childs/M. Graham/S. León

Palais Garnier

La Clemenza di Tito - W. A. Mozart am 10.

Harry Bicket - Willy Decker

Hanna-Elisabeth Müller, Johanna Wallroth, Emily D' Angelo,

Maria Warenberg, Matthew Polenzani, Alex Rosen

Palais Garnier

Paris 11

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
3 Nächte

Silvester

Rituels - M. Ravel/E. Lalo am 30., Ballett, Neuproduktion
Vello Pähn - Pina Bausch, Shahar Binyamini
Opéra Bastille

Pulsations - M. Richter/Z. Kodály am 31., Ballett, Neuproduktion
L. Childs/M. Graham/S. León

Palais Garnier

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Pavillon de la Reine	Maison Vignon
Paris 2	3.330,-	2.880,-
Paris 6	7.890,-	auf Anfrage
Paris 8	3.270,-	2.590,-
Paris 11	3.840,-	3.420,-
EZ-Zuschlag / Nacht	340,-	220,-

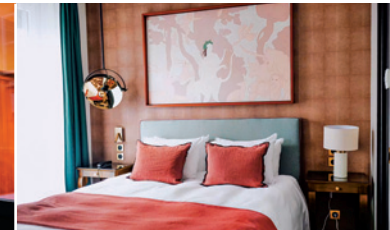
Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel

Hotels



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine ***** besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Place des Vosges im Marais-Viertel. Die 56 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Das Hotelrestaurant „Anne“ bietet mittags und abends à la carte Gerichte oder Menüs an und ist ein beliebter Treffpunkt auch für externe Gäste geworden. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.



Mit nur 28 Zimmern bietet das familiär anmutende Boutique-Hotel Maison Vignon **** einen intimen, eleganten Rückzugsort. Die Zimmer – einige mit Balkon – sind in warmen Farbtönen gehalten, verfügen über eine hochwertige Ausstattung und modernen Komfort. Nur wenige Gehminuten von der Opéra Garnier, dem Louvre, den Tuileriengärten und der Place Vendôme entfernt, befinden Sie sich in perfekter Lage im Herzen von Paris.



Seit Mitte der 1980er Jahre feiert Parma mit dem alljährlichen Verdi Festival seinen berühmtesten Sohn. Die freundliche und elegante Kleinstadt und zugleich das kulinarische Herz der Emilia Romagna, ist geradezu prädestiniert für alle Liebhaber der schönen Künste. Das Teatro Regio, eines der ältesten und prestigeträchtigsten Opernhäuser Italiens, steht als bedeutendes Bauwerk für Parmas eindrucksvolle Geschichte und sein kulturelles Erbe.

Hier werden 2026 „Nabucco“ und das unbekanntere Werk „Alzira“ zur Aufführung kommen. Die Gala Verdiano und die „Messa da Requiem“ runden das spannende Festival-Angebot ab.

Das ca. 45 km entfernte Busseto, zeitweilige Heimat des Meisters, mit seinem kleinen Juwel namens Teatro Verdi ist ebenfalls ein „Muss“ – auf dem Programm steht dieses Mal „Aida“. Die Privattransfers nach Busseto (ab und zurück nach Parma) sind selbstverständlich im Reisepreis inkludiert.

Lassen auch Sie sich von der bezaubernden Atmosphäre des Verdi Festivals packen und begeistern: Viva Verdi!

Parma 1

Verdi-Festival

Mittwoch 30. September bis Sonntag 4. Oktober 2026, 4 Nächte



Alzira - G. Verdi am 1., Premiere
James Conlon - Manuel Renga
Marta Torbidoni, Alessio Cacciamani,
Daniel Luis de Vicente, Antonio Poli

Aida - G. Verdi am 2.

Giuseppe Mengoli - Franco Zeffirelli
Federica Vitali, Teresa Iervolino, Hae Kang,
Vincenzo Costanzo, Aleksei Kulagin, Lorenzo Mazzucchelli
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto



Nabucco - G. Verdi am 3., Premiere
Francesco Lanzillotta - Pier Luigi Pizzi
Lidia Fridman, Laura Verrecchia, Ariumbaatar Ganbaatar,
Ben Reisinger, Michele Pertusi, Adriano Gramigni

Parma 2

Verdi-Festival

Donnerstag 8. bis Montag 12. Oktober 2026, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 9.

Giuseppe Mengoli - Franco Zeffirelli
Federica Vitali, Teresa Iervolino, Hae Kang,
Vincenzo Costanzo, Aleksei Kulagin, Lorenzo Mazzucchelli
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Verdi-Gala am 10.

James Conlon
Solisten: Alessia Panza, Galeano Salas,
Carlo Raffaelli, Daniel Luis de Vicente

Nabucco - G. Verdi am 11., Neuproduktion, 16 Uhr

Francesco Lanzillotta - Pier Luigi Pizzi
Lidia Fridman, Laura Verrecchia, Ariumbaatar Ganbaatar,
Ben Reisinger, Michele Pertusi, Adriano Gramigni

Parma 3

Verdi-Festival

Freitag 16. bis Montag 19. Oktober 2026, 3 Nächte

Alzira - G. Verdi am 17., Neuproduktion, 18 Uhr

James Conlon - Manuel Renga
Marta Torbidoni, Alessio Cacciamani,
Daniel Luis de Vicente, Antonio Poli

Nabucco - G. Verdi am 18., Neuproduktion
 Francesco Lanzillotta - Pier Luigi Pizzi
 Lidia Fridman, Laura Verrecchia, Ariunbaatar Ganbaatar,
 Ben Reisinger, Michele Pertusi, Adriano Gramigni

Parma 4 Verdi-Festival

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2026, 3 Nächte

Messa da Requiem - G. Verdi am 23.

Daniele Rustioni
 Solisten: Eleonora Buratto, Ekaterina Semenchuk,
 Saimir Pirgu, Roberto Tagliavini

Nabucco - G. Verdi am 24., Neuproduktion
 Francesco Lanzillotta - Pier Luigi Pizzi
 Lidia Fridman, Laura Verrecchia, Ariunbaatar Ganbaatar,
 Ben Reisinger, Michele Pertusi, Adriano Gramigni

Hotels



Mitten in der historischen Altstadt, gegenüber des Palazzo Pilotta, der auch das Teatro Farnese beherbergt, liegt das **Hotel Stendhal ****** (Landeskategorie). Die 60 Zimmer sind in unterschiedlichen Stilen geschmackvoll eingerichtet. Das gepflegte Hotel verfügt über eine Bar und eine Garage. Zum Teatro Reggio sind es ca. fünf Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Stendhal	Maria Luigia
Parma 1	auf Anfrage	auf Anfrage
Parma 2	2.950,-	2.750,-
Parma 3	2.590,-	2.390,-
Parma 4	2.590,-	2.390,-
EZ-Zuschlag / Nacht	130,-	120,-



Das **Sina Hotel Maria Luigia ****** (Landeskategorie), benannt nach Königin Maria Luise von Bourbon-Parma, liegt im Stadtzentrum, ganz in der Nähe der historischen Innenstadt. Die Zimmer sind individuell gestaltet. Im Restaurant „Maxim’s“ genießen Sie feine italienische Küche, das Frühstück ist einfach gehalten. An der Bar „L'Aiglon“ können Sie einen musikalischen Abend entspannt ausklingen lassen. Das Hotel verfügt über eine private Garage.

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
 gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
 bis/ab Bologna inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel,
 ggf. private Festivaltransfers nach/von Busseto



Salzburg

Mozartwoche

Wenn der Winter Salzburg in eine besonders stimmungsvolle Kulisse verwandelt, lädt die Mozartwoche zu einem der bedeutendsten Musikfestivals Europas ein. Rund um Mozarts Geburtstag erleben Besucher hochkarätige Konzerte, Opernaufführungen und Kammermusik mit international renommierten Künstlern.

Zu den Höhepunkten zählt eine Neuinszenierung von Mozarts „Così fan tutte“. Ergänzt wird das seit vielen Jahren von Rolando Villazón geleitete Festival durch erstklassige Konzerte, renommierte Orchester und internationale Solisten, die Salzburg zum musikalischen Mittelpunkt des Winters machen. Die Mozartwoche verbindet musikalische Exzellenz mit dem besonderen Zauber Salzburgs abseits der Touristenströme – ein idealer Anlass für eine inspirierende Kulturreise in die Geburtsstadt des Komponisten.

Osterfestspiele

Die Osterfestspiele Salzburg zählen zu den exklusivsten Musikfestivals Europas und vereinen alljährlich musikalische Spitzenleistungen mit einer einzigartigen Atmosphäre. Gegründet wurden sie 1967 von Herbert von Karajan, der Salzburg damit um ein Festival von internationalem Rang bereicherte. Nach Rückkehr der Berliner Philharmoniker gestaltet dieses

Weltorchester unter der Leitung von Kirill Petrenko im nun zweiten Jahr wieder das Programm. Höhepunkt des Festivals ist im Rahmen des Ring-Projektes Wagners „Die Walküre“, umrahmt von hochkarätigen Orchester- und Chorkonzerten sowie außergewöhnlichen Solisten.

Die Verbindung aus festlicher Osterstimmung, erstklassiger Musik und dem ganz besonderen Flair Salzburgs macht die Osterfestspiele seit jeher zu einem unvergesslichen Erlebnis – und zu einem Höhepunkt jeder Kultur- und Musikreise. Überzeugen Sie sich selbst und genießen Sie die hier noch so gelebte österreichische Gastlichkeit.

Salzburg 1

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Januar 2027, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 22., halbszenisch

Ivor Bolton - Bettina Geyer

Kathryn Lewek, Patricia Nolz, Kate Lindsey,

Thomas Hampson, Siyabonga Maqundo, Markus Werba

Haus für Mozart

Wiener Philharmoniker am 23.

Werke von J. Haydn, W. A. Mozart

Adam Fischer

Klavier: Igor Levit

Großes Festspielhaus

Salzburg 3

Dienstag 26. bis Freitag 29. Januar 2027, 3 Nächte

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 27.

Christian Thielemann

Solisten: Camilla Nylund, Patricia Nolz,

Klaus Florian Vogt, Georg Zeppenfeld

Wiener Philharmoniker

Großes Festspielhaus

Mozartwoche

Mozartwoche

Salzburg 4

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2027, 3 Nächte

Mozartwoche

Così fan tutte - W. A. Mozart am 29., halbszenisch

Ivor Bolton - Bettina Geyer

Kathryn Lewek, Patricia Nolz, Kate Lindsey,

Thomas Hampson, Siyabonga Maqundo, Markus Werba

Haus für Mozart

Wiener Philharmoniker am 30.

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 25 g-Moll, Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll,

Posthorn-Serenade C-Dur

Philippe Jordan

Klavier: Víkingur Ólafsson

Großes Festspielhaus

Salzburg 5

Samstag 20. bis Freitag 26. März 2027, 6 Nächte

Osterfestspiele

Messiah - G. F. Händel am 21., Oratorium

Emmanuelle Haïm

Solisten: Sabine Devieille, Carlo Vistoli,

Eric Ferring, William Thomas

Berliner Philharmoniker

Großes Festspielhaus

Berliner Philharmoniker am 22.

Lahav Shani

Klavier: Martha Argerich

Großes Festspielhaus

Missa solennis - L. van Beethoven am 24.

Kirill Petrenko

Solisten: Golda Schultz, Wiebke Lehmkuhl,

Sebastian Kohlhepp, David Steffens

Berliner Philharmoniker

Großes Festspielhaus

Die Walküre - R. Wagner am 25., Neuproduktion, 16 Uhr

Kirill Petrenko - Kirill Serebrennikov

Christina Nilsson, Lise Davidsen, Catriona Morison,

Christopher Maltman, Jamez McCorkle, Brindley Sherratt

Felsenreitschule

Salzburg 6

Donnerstag 25. bis Dienstag 30. März 2027, 5 Nächte

Osterfestspiele

Berliner Philharmoniker am 26.

Lahav Shani

Klavier: Martha Argerich

Großes Festspielhaus

Missa solennis - L. van Beethoven am 27.

Kirill Petrenko

Solisten: Golda Schultz, Wiebke Lehmkuhl,

Sebastian Kohlhepp, David Steffens

Berliner Philharmoniker

Großes Festspielhaus

Messiah - G. F. Händel am 28., Oratorium

Emmanuelle Haïm

Solisten: Sabine Devieille, Carlo Vistoli,

Eric Ferring, William Thomas

Berliner Philharmoniker

Großes Festspielhaus

Die Walküre - R. Wagner am 29., Neuproduktion, 16 Uhr

Kirill Petrenko - Kirill Serebrennikov

Christina Nilsson, Lise Davidsen, Catriona Morison,

Christopher Maltman, Jamez McCorkle, Brindley Sherratt

Felsenreitschule

Salzburg 7

Samstag 27. bis Dienstag 30. März 2027, 3 Nächte

Osterfestspiele

Messiah - G. F. Händel am 28., Oratorium

Emmanuelle Haïm

Solisten: Sabine Devieille, Carlo Vistoli,

Eric Ferring, William Thomas

Berliner Philharmoniker

Großes Festspielhaus

Die Walküre - R. Wagner am 29., Neuproduktion, 16 Uhr

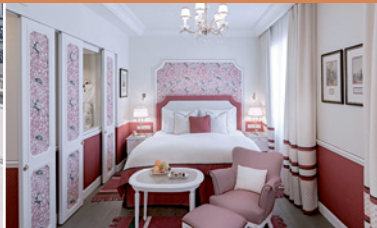
Kirill Petrenko - Kirill Serebrennikov

Christina Nilsson, Lise Davidsen, Catriona Morison,

Christopher Maltman, Jamez McCorkle, Brindley Sherratt

Felsenreitschule

Hotels



Das **Sacher Salzburg ******* steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Von der Terrasse des „Sacher Grill“ genießen Sie bei feiner Küche einen wunderschönen Blick auf die Salzach. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Das **Radisson Blu Altstadt Hotel ******* empfängt Sie im Herzen Salzburgs, nur wenige Gehminuten von den Festspielstätten entfernt. Das geschichtsträchtige Gebäude wurde stilvoll renoviert. Jedes der 62 Zimmer besticht durch seine warmen Holzelemente, österreichischen Charme und modernen Komfort – vom geräumigen Doppelzimmer bis zur Suite mit Blick über die Dächer der Mozartstadt. Das Frühstück genießen Sie im Hotelrestaurant „Symphonie“ mit Salzach-Blick, tagsüber laden das Café Altstadt oder die Lobbybar zum Innehalten ein.



Das **Sheraton Grand Salzburg ******* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 168 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Wir haben Zimmer zum Garten für Sie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. 15 Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Sacher	Sheraton	Altstadt
Salzburg 1	2.490,-	1.840,-	1.690,-
Salzburg 3	1.760,-	1.430,-	1.280,-
Salzburg 4	2.220,-	1.840,-	1.690,-
Salzburg 5	7.190,-	4.680,-	4.490,-
Salzburg 6	5.670,-	4.360,-	4.180,-
Salzburg 7	3.880,-	2.740,-	2.630,-
EZ-Zuschlag / Nacht	200,-	130,-	180,-

Die Hotels **Goldener Hirsch ******* und **Auersperg ****** sind auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren

*Nicht fündig geworden?
Katalogseiten
sind endlich - sprechen
Sie uns an zu Ihrem
Reisewunsch.*



Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 38 39 39-0.



Sevilla

Sevilla ist eine Stadt mit einer glanzvollen Vergangenheit und einem immensen künstlerischen Erbe! Die Figur des Don Juan stammt aus Sevilla und die Stadt ist Schauplatz so zahlreicher Opern wie z. B. „Carmen“, „Le nozze di Figaro“ oder „Il barbiere di Siviglia“. Sevillas glorreiche Geschichte, die typisch andalusische Atmosphäre, die traditionellen Feste, das Klima sowie die vielen Künstler, die dort geboren wurden und dort wirkten, sind die anziehenden Merkmale, die zu ihrer Popularität beigetragen haben und bis heute nach Madrid und Barcelona die meisten Besucher anlocken. Allein in der imposanten, faszinierenden Kathedrale - der drittgrößten gotischen Kirche weltweit nach der Paulskirche in Rom und St. Paul in London - lohnt es sich, ausreichend Zeit einzuplanen. Und auch die beiden anderen UNESCO-Weltkulturerbe-Bauten liegen vis-à-vis: der wunderschöne Königspalast Real Alcázar mit seinen beeindruckenden Gärten und das Archivo General de Indias, in dem Sie die gesamten Dokumente rund um die Entdeckung und Kolonisierung Amerikas finden.

Das 1991 eröffnete Opernhaus, das Teatro de la Maestranza, liegt direkt am Ufer des Guadalquivir und verfügt über eine sehr gute Akustik und spiegelt den kulturellen Reichtum der Stadt mit einem abwechslungsreichen Spielplan wider, der eine Reise nach Sevilla unbedingt wert ist.

Sevilla 1

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2026, 3 Nächte

Messa da Requiem - G. Verdi am 18.

Lucas Macias
Solisten: Masabane Cecilia Ranganwasha,
Silvia Tro Santafé, Enea Scala, Marko Mimica

Sevilla 3

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2026,
3 Nächte

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla am 30.

Werke von I. Strawinsky, W. A. Mozart, D. Moliner, F. Poulenc
Jaume Santonja - Klavier: Bogdan Dugalic

Roméo et Juliette - C. Gounod am 31.

Dmitry Matvienko - Luca De Fusco
Nina Minasyan, Anna-Doris Capitelli,
Pavol Breslik, Maxim Lisiin, Riccardo Fassi, Zoltan Nagy

Sevilla 5

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Dezember 2026, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 4.

Carlo Montanaro - Jonathan Miller
Ailyn Pérez, Giuliana Gianfaldoni, Celso Albelo, Alfonso Mujica



Sevilla 8

Montag 28. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
4 Nächte

Silvester

Barenboim-Said Orchestra am 29.

Werke von M. Glinka, S. Rachmaninow, N. Rimski-Korsakow, P. I. Tschaikowsky
Maxim Emelyanychev

Flamenco-Abend am 30.

Tablao El Arenal

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel

Sevilla 10

Dienstag 26. bis Freitag 29. Januar 2027, 3 Nächte

Operngala am 27.

Marco Armiliato

Solisten: Anna Netrebko, Brian Jagde, George Petean

Sevilla 12

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Februar 2027, 3 Nächte

Die Vier Jahreszeiten - A. Vivaldi/G. A. Guido am 12., Ballett

Malandain Ballet Biarritz

Thierry Malandain

Royal Concertgebouw Orchestra am 13.

Werke von J. Sibelius, L. van Beethoven

Klaus Mäkelä - Violine: Lisa Batiashvili

Sevilla 15

Freitag 19. bis Montag 22. März 2027, 3 Nächte

Luisa Fernanda - F. Moreno Torroba am 20., Zarzuela

Jordi Bernacer - Emilio Sagi

Sofía Esparza, Vanessa Goikoetxea, Alejandro Roy, Carlos Álvarez

Matthäus-Passion - J. S. Bach am 21., Oratorium, 11 Uhr

Justin Doyle

Solisten: Nuria Rial, Anna Lucia Richter, Guy Cutting,

Manuel Günther, Martin Hässler, Konstantin Krimmel

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Don Ramón	Legado Alcázar
Sevilla 1	auf Anfrage	2.150,-
Sevilla 3	2.640,-	2.140,-
Sevilla 5	2.240,-	2.040,-
Sevilla 8	3.150,-	2.380,-
Sevilla 10	1.990,-	1.690,-
Sevilla 12	2.180,-	1.940,-
Sevilla 15	2.660,-	2.140,-
EZ-Zuschlag / Nacht	270,-	150,-

Hotels



Das elegante Casa Palacio Don Ramón ***** ist ein wahrhaft luxuriöses Boutique-Hotel. Die 26 Zimmer strahlen eine kunstvoll gestaltete Mischung aus rustikalem Stil, raffinierter Dekoration und zeitgenössischem Design aus. Genießen Sie im ruhigen Innenhof mit duftenden Zitrusbäumen eine anregende Lektüre oder einfach den Augenblick. Auf der Dachterrasse mit Pool blicken Sie über die Stadt. Das Restaurant „El Limón“ verwöhnt Sie mit feiner Küche. Zum Teatro La Maestranza sind es ca. 15 Gehminuten.



Das Legado Alcázar **** ist ein intimes Boutique-Hotel mit 18 Zimmern, das sich am Rande der Gärten des Real Alcázar und weniger als zehn Gehminuten vom Teatro de la Maestranza entfernt befindet. Seine individuell gestalteten Zimmer verbinden Eleganz und Komfort in einer ruhigen und stilvollen Atmosphäre. Das Hotel vereint Tradition und Moderne in all seinen Bereichen, hervorgehoben durch einen zentralen Innenhof mit Glasdach sowie erhaltene Mauerruinen aus dem 12. Jahrhundert.



Turin

Über mehrere Jahrhunderte war die heutige piemontesische Hauptstadt Sitz des Königshauses der Savoyen und Hauptstadt des gleichnamigen Königreiches. Im 19. Jhd. wurde die Stadt das Zentrum der Nationalbewegung (Risorgimento), die im Jahr 1861 zur Einigung Italiens führte. Mit Beginn des 20. Jhdts. war die Stadt stark vom Fiat-Konzern geprägt. Heute präsentiert sich Turin als elegante und gepflegte Residenzstadt mit französisch inspirierter Architektur, einladenden Kollonadengängen, vornehm prunkvollen Kaffeehäusern und einem lebendigen Kulturleben. 1997 wurden die Residenzen des Königshauses Savoyen in die UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgenommen. In Turin hat die Schokoladenherstellung Tradition und so sollten Sie unbedingt verführerisches Haselnussnougat (Gianduja), Kaffeeaktionen wie den „Bicerin“ und weitere kulinarische Köstlichkeiten genießen.

Das Teatro Regio wurde von Benedetto Alfieri an der Piazza Castello im Stadtzentrum erbaut; die Eröffnung fand 1740 statt. Höhepunkt einer sehr wechselhaften Geschichte war 1896 sicherlich die Uraufführung von Puccinis „La Bohème“ unter Arturo Toscanini. Nach einem Brand und langer Schließung feierte das Teatro Regio 1973 schließlich seine Wiedereröffnung und bereichert seither den musikalischen Spielplan Norditaliens.

Turin 1

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2026, 3 Nächte

Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 24., Neuproduktion, 15 Uhr
Andrea Battistoni - Daniele Menghini
Ekaterina Semenchuk, Carolina Lopez Moreno,
Ivan Gyngazov, Martin Muehle

Turin 3 & 4

Mittwoch 4. bis Sonntag 8. November 2026, 4 Nächte

Donnerstag 12. bis Montag 16. November 2026, 4 Nächte

Iris - P. Mascagni am 5. oder 15., Neuproduktion

Andrea Battistoni - Daniele Menghini
Erika Grimaldi, Albina Tonkikh, Angelo Villari, Roberto Frontali

La Bohème - R. Leoncavallo am 6. oder 13., Neuproduktion

Andrea Battistoni - Francesco Micheli
Anna Goryachova, Francesca Dotto,
Matteo Lippi, Alessandro Luongo

Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 7. oder 14., Neuproduktion

Andrea Battistoni - Daniele Menghini
Ekaterina Semenchuk, Maria Teresa Leva,
Ivan Gyngazov, Martin Muehle

✿ Turin 7

Montag 28. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
4 Nächte

Silvester

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 29., Ballett

Levan Jagaev - Nina Ananiashvili

Turin 8

Dienstag 26. bis Freitag 29. Januar 2027, 3 Nächte

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 27.

Werke von G. Sollima, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy
Tarmo Peltokoski - Violine: Vilde Frang
Auditorium Giovanni Agnelli

Edgar - G. Puccini am 28.
Carlo Rizzi - Nicola Raab
Ekaterina Sannikova, Valentina Boi,
Giorgi Sturua, Gustavo Castillo

Turin 9

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Februar 2027, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 27., Neuproduktion
Andrea Battistoni - Jacopo Spirei
Ekaterina Bakanova, Martina Myskohlid,
Galeano Salas, Vladimir Stoyanov

Turin 10

Freitag 5. bis Montag 8. März 2027, 3 Nächte

La traviata - G. Verdi am 6., Neuproduktion
Andrea Battistoni - Jacopo Spirei
Maria Novella Malfatti, Anastasia Egorova,
Filipe Manu, Vito Priante

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Grand Hotel Sitea	Victoria
Turin 1	2.060,-	1.590,-
Turin 3	2.530,-	2.190,-
Turin 4	3.340,-	2.190,-
Turin 7	2.750,-	1.950,-
Turin 8	1.880,-	1.590,-
Turin 9	1.750,-	1.490,-
Turin 10	1.880,-	1.520,-
EZ-Zuschlag / Nacht	80,-	70,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel

Hotels



Das **Grand Hotel Sitea ******* liegt im Herzen Turins, gleich hinter der zentralen *Via Roma* und *Piazza San Carlo*. 1925 im Stil des *Fin de Siecle* eröffnet, befindet sich das Haus seit jeher in Familienbesitz und pflegt gehobene Gastlichkeit. Viele historische Elemente sind erhalten geblieben, auch in den 120 Zimmern und Suiten, die allesamt klassisch und elegant eingerichtet sind. Das Restaurant „*Carignano*“ verwöhnt seine Gäste mit einem piemontesischen *Degustationsmenü* auf Sternenniveau. Zum *Teatro Regio* sind es etwa zehn Gehminuten.



Das **Hotel Victoria ****** liegt ruhig im Herzen von Turin. Nur ein paar Straßen weiter finden Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, Museen und das *Teatro Regio*. Alle Zimmer sind individuell in einem eleganten, klassischen Stil mit angelsächsischen Elementen eingerichtet. Obwohl ein Stadthotel bietet das Haus einen großzügigen Pool zum Entspannen – mit einer *Hommage an das Museu Egizio*.



© Orpheus GmbH

Venedig

Das weltbekannte, wunderschöne Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch immer wieder aufs Neue.

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt – man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies – gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte.

Abseits der allseits bekannten Pfade gibt es auch in der quirligen Lagunenstadt noch immer menschenleere Plätze und Seitengassen. Unternehmen Sie einen Abstecher auf die benachbarte Glasbläserinsel Murano, nehmen Sie an einem der einladend gedeckten Tische einen aperitivo ein, holen Sie sich das beste Eis der Welt aus einer der zahlreichen gelaterie oder fahren Sie an einem sonnigen Tag mit dem Vaporetto den Canal Grande entlang. Manchmal sind es die einfachsten Dinge, die die größte Freude machen.

Venedig 21

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2026, 3 Nächte



I Pagliacci - R. Leoncavallo am 18., Premiere
Daniele Callegari - Andrea Bernard
Selene Zanetti, Gregory Kunde, Dimitri Platanius
Teatro Malibran

Venedig 22

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2026, 3 Nächte

Orchestra del Teatro La Fenice am 25.

G. Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Daniele Callegari
Teatro Malibran

I Pagliacci - R. Leoncavallo am 26., Neuproduktion, 17 Uhr

Daniele Callegari - Andrea Bernard
Selene Zanetti, Gregory Kunde, Dimitri Platanius
Teatro Malibran

Venedig 1 & 2

Freitag 13. bis Montag 16. November 2026, 3 Nächte

Donnerstag, 19. bis Sonntag, 22. November 2026, 3 Nächte

Fedora - U. Giordano am 14. oder 20., Neuproduktion, 15.30 / 19 Uhr

Donato Renzetti - Hugo de Ana
Maria Agresta, Vincenzo Costanzo, Simone Piazzola



Venedig 3

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
3 Nächte

Silvester

Silvesterkonzert am 31., 16 Uhr

Gianandrea Noseda

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🍷

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier)
inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi

Venedig 4 & 5

Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2027, 3 Nächte
Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Februar 2027, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 30. Januar oder 5. Februar

Daniele Callegari - Alex Rigola

María José Siri, Manuela Custer, Joseph Dahdah, Roberto de Candia

Venedig 6

Freitag 26. Februar bis Montag 1. März 2027, 3 Nächte

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 27., Neuprod., 15.30 Uhr

Xu Zhong - Cecilia Ligorio

Chiara Maria Fiorani, Michela GuarreraAlbeldas, David Pogana

Teatro Malibran

Venedig 8

Donnerstag 11. bis Sonntag, 14. März 2027, 3 Nächte

Jenufa - L. Janáček am 12.

Andriy Yurkevych - David Alden

Joyce El Khoury, Ingela Brimberg, John Findon, Edgaras Montvidas

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Centurion Palace	Sant'Angelo
Venedig 21	2.490,-	2.170,-
Venedig 22	2.520,-	2.250,-
Venedig 1	2.580,-	1.790,-
Venedig 2	2.580,-	1.790,-
Venedig 3	3.620,-	2.680,-
Venedig 4	auf Anfrage	1.760,-
Venedig 5	auf Anfrage	1.760,-
Venedig 6	2.450,-	1.660,-
Venedig 8	2.750,-	1.790,-
EZ-Zuschlag / Nacht	230,-	140,-

Hotels



Das luxuriöse Hotel Centurion Palace ***** ist in einem imposanten historischen Palazzo im Stadtteil Dorsoduro untergebracht. Das Künstlerviertel hebt sich wohltuend von den touristisch geprägten Gegenden auf der gegenüberliegenden Kanalseite ab. Das Opernhaus La Fenice erreichen Sie in 15 Gehminuten. Viele der 50 Zimmer und Suiten bieten einen Bilderbuchblick über den Canal Grande hinüber nach S. Marco. Bei schönem Wetter lässt sich auf der Terrasse direkt am Canal Grande herrlich speisen.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten Palazzo Sant'Angelo **** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil, einen bezaubernden kleinen Frühstücksgarten sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway.



Waren Sie schon einmal im Baltikum? Vilnius, die Hauptstadt Litauens, ist von vielen deutschen Flughäfen bequem zu erreichen und begeistert neugierige Besucher mit ihrer reichen und spannenden Geschichte. Die größte Barockstadt nördlich der Alpen besitzt mehr als 44 Kirchen, idyllische Parks und hat sich ein gemütliches Flair bewahrt. An der Neris gelegen, mutet sie für eine Hauptstadt beschaulich und ruhig an.

Vilnius bietet eine ganze Reihe von Sehenswürdigkeiten, insbesondere religiöse Monumente, Museen und Aussichtspunkte. Ein großer Vorteil ist, dass man die meisten von ihnen bequem bei einem Spaziergang durch diese schöne Stadt entdecken kann: Beginnen Sie Ihren Rundgang in der UNESCO-geschützten Altstadt oder am Domplatz mit seiner klassischen Kathedrale. In der Nähe befinden sich auch der sehenswerte Gediminas-Turm und der Drei-Kreuze-Berg. Das kürzlich renovierte Opernhaus begeistert Musikliebhaber mit einem klassischen Repertoire und seiner großzügigen Architektur. Die eigens für das Operncafé fein komponierte heiße Schokolade sollten Sie sich in den Pausen keinesfalls entgehen lassen.

Vilnius 1

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Oktober 2026, 3 Nächte

La Fille mal gardée - F. Hérold am 3., Ballett

Margaryta Grynvyetska - Frederick Ashton

Nationaltheater

Vilnius 2

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Oktober 2026, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 10.

Valentin Egel - John Fulljames

Nationaltheater

Vilnius 3

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2026,
3 Nächte

Aida - G. Verdi am 30.

Martynas Staškus - Gediminas Seduikis

Nationaltheater

Vilnius 4

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Dezember 2026, 3 Nächte

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 5.

Martynas Stakionis - Gintaras Varnas

Nationaltheater

Vilnius 5

Donnerstag 17. bis Montag 21. Dezember 2026, 4 Nächte

Paquita - E. Deldevez am 18., Ballett

Martynas Staškus - Manuel Legris

Nationaltheater

Weihnachtskonzert am 19., 16 Uhr

Julius Geniušas - Gediminas Seduikis

Nationaltheater



Vilnius 6

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Sonntag 3. Januar 2027,
4 Nächte

La traviata - G. Verdi am 31.
Ričardas Šumila - Fabio Ceresa
Nationaltheater

Silvester

Vilnius 7

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Februar 2027, 3 Nächte

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 6.
Martynas Stakionis - Federico Grazzini
Nationaltheater

Vilnius 8

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Februar 2027, 3 Nächte

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 20.
Julius Geniušas - Gintaras Varnas
Nationaltheater

Vilnius 9

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. März 2027, 3 Nächte



Macbeth - G. Verdi am 19., Premiere
Martynas Stakionis - Arnaud Bernard
Nationaltheater

Hotel



Zentral an der Gedimino Avenue, der eleganten Hauptstraße von Vilnius und in unmittelbarer Nähe des Opernhauses gelegen, bietet das traditionsreiche **Hotel Neringa ****** 124 helle, klimatisierte Zimmer, ein geschmackvoll eingerichtetes Restaurant, eine Lobbybar und eine Bar auf dem Dach (saisonal geöffnet). Alle Zimmer sind ansprechend mit Holz, Textilien und Materialien aus Litauen eingerichtet. Im historischen Ambiente des Restaurants „Neringa“ werden klassische litauische Küche und internationale Gerichte serviert.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Neringa		Neringa
Vilnius 1	1.290,-	Vilnius 6	1.790,-
Vilnius 2	1.290,-	Vilnius 7	1.290,-
Vilnius 3	1.290,-	Vilnius 8	1.290,-
Vilnius 4	1.290,-	Vilnius 9	1.360,-
Vilnius 5	1.790,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	70,-		70,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



Steht das vielleicht beste kleine Opernhaus der Welt am Rand auf einer Insel, auf der es nicht einmal ein festes Opernensemble gibt? Eine Rarität im Festivalschwung – so lässt sich das Wexford Festival in der südost-irischen Stadt treffend bezeichnen. Überwiegend auf unbekannte, oft vergessene Werke berühmter Komponisten spezialisiert, überzeugt und fasziniert das Festival seit nunmehr über 70 Jahren seine Besucher nach dem Motto: „One for the heart, one for the head, one for fun.“ Im eleganten Opernhaus von 2008, dessen Wände aus geschwungenem, amerikanischem Walnussholz an die reiche Schiffsbautradition Wexfords erinnern, finden 780 Besucher Platz – seien Sie einer davon!

Ideal verbinden lässt sich ein Aufenthalt in Wexford mit einem Zwischenstopp in der irischen Hauptstadt Dublin: die quirlige UNESCO Literaturstadt – Heimat von Oscar Wilde, Bram Stoker, George Bernard Shaw und James Joyce – bietet eine Fülle an Sehenswürdigkeiten: die mehr als 4,5 Millionen Werke umfassende Trinity Library, das alte Stadtschloss, St. Patrick`s Cathedral aus dem 12. Jhdt. oder das berühmte Pub-Viertel Temple Bar. Eine Übernachtung in Dublin ist daher in jedem Arrangement inkludiert – Verlängerungen sind auf Wunsch selbstverständlich gerne möglich.

Wexford 1

Montag 19. bis Freitag 23. Oktober 2026, 4 Nächte

Festspiele

Iris - P. Mascagni am 20., Neuproduktion

Francesco Cilluffo - Rosetta Cucchi

Leyla Gu, Jihoon Kim, Yuchen Pan, Jolyon Loy

National Opera House

L'Equivoco stravagante - G. Rossini am 21., Neuproduktion

Riccardo Bisatti - Max Hoehn

Maria Barakova, Kelli-Ann Masterson,

Omar Montanari, Gurgun Baveyan

National Opera House

Der Spieler - S. Prokofjew am 22., Neuproduktion

Valentin Uryupin - Ivan Popovski

Sophie Gordeladze, Clarry Bartha, Hilary Ginther,

Igor Onishchenko, Ryan Vaughan-Davies, Rory Musgrave

National Opera House

Wexford 2

Freitag 23. bis Montag 26. Oktober 2026, 3 Nächte

Festspiele

Der Spieler - S. Prokofjew am 24., Neuproduktion

Valentin Uryupin - Ivan Popovski

Sophie Gordeladze, Clarry Bartha, Hilary Ginther,

Igor Onishchenko, Ryan Vaughan-Davies, Rory Musgrave

National Opera House

L'Equivoco stravagante - G. Rossini am 25., Neuproduktion, 17 Uhr

Riccardo Bisatti - Max Hoehn

Maria Barakova, Kelli-Ann Masterson,

Omar Montanari, Gurgun Baveyan

National Opera House

Wexford 3

Festspiele

Mittwoch 28. Oktober bis Sonntag 1. November 2026, 4 Nächte

L'Equivoco stravagante - G. Rossini am 29., Neuproduktion

Riccardo Bisatti - Max Hoehn
Maria Barakova, Kelli-Ann Masterson,
Omar Montanari, Gurgen Baveyan
National Opera House

Der Spieler - S. Prokofjew am 30., Neuproduktion

Valentin Uryupin - Ivan Popovski
Sophie Gordeladze, Clarry Bartha, Hilary Ginther,
Igor Onishchenko, Ryan Vaughan-Davies, Rory Musgrave
National Opera House

Iris - P. Mascagni am 31., Neuproduktion, 17 Uhr

Francesco Cilluffo - Rosetta Cucchi
Leyla Gu, Jihoon Kim,
Joseph Calleja, Jolyon Loy
National Opera House

Hotels



Das luxuriöse und mehrfach ausgezeichnete Westbury Hotel ***** empfängt Sie am Rande der Altstadt in 178 stilvoll eingerichteten Zimmern und 27 Suiten. Zwei Restaurants, der traditionell servierte Afternoon Tea sowie eine Cocktailbar sorgen für das leibliche Wohl. Sehenswürdigkeiten wie Dublin Castle, Trinity College, Temple Bar sowie die beliebte Einkaufsstraße Grafton Street sind bequem fußläufig erreichbar. Von hier aus erwartet Sie Ihr Fahrer nach Wexford.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

Westbury & Whites of Wexford

Wexford 1	2.860,-
Wexford 2	2.470,-
Wexford 3	2.860,-
EZ-Zuschlag / Nacht	270,-



Das Hotel Whites of Wexford **** liegt im Herzen von Wexford. Die klimatisierten Zimmer sind im klassischen Stil eingerichtet. Ein SPA-Bereich, Restaurant und ein zuvorkommender Service garantieren einen angenehmen Aufenthalt. Zum Opernhaus sind es nur fünf Gehminuten.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Dublin inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, privater Transfer Dublin-Wexford-Dublin



Wien

Von Mozart über Beethoven und Schubert zieht sich der Reigen, die Walzerseligkeit von Johann Strauß, Mahler, Zemlinsky, Korngold... Kaum ein anderer Ort der Welt wird so mit Musik in Verbindung gebracht wie die österreichische Hauptstadt. Die Wiener Staatsoper, das Theater an der Wien, der Musikverein, das Konzerthaus oder die Volksoper sind nur die bekanntesten Musiktempel und allesamt geeint in ihrem hohen künstlerischen Anspruch.

Traditionelle Kaffeehäuser, Museen und Galerien von Weltrang oder das Flair von Schönbrunn sind ein Grund, warum viele Menschen immer wieder Sehnsucht nach dieser einzigartigen Wiener Atmosphäre verspüren. Besondere Plätze mit Wohlfühlfaktor mitten im Zentrum sind der Palmengarten oder die anderen zahlreichen grünen Oasen. Gastronomie und Gastfreundschaft auf einem sehr hohen Niveau runden das Bild einer Stadt ab, die seit Jahren zuverlässig für die mitunter weltbeste Lebensqualität ausgezeichnet wird.

Wien 1

Donnerstag 3. bis Montag 7. September 2026, 4 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 4.

*Pier Giorgio Morandi - Kirill Serebrennikov
Elena Stikhina, Eye-Maud Hubeaux,
Vittorio Grigolo, Étienne Dupuis,
Günther Groissböck, Ain Anger*

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 5.

*Marco Armiliato - David McVicar
Ermonela Jaho, Elīna Garanča,
Luciano Ganci, Roberto Frontali*

Festkonzert am 6.

Freiluftkonzert.

Das Programm ist noch nicht bekannt gegeben.

*Axel Kober
Solisten: Asmik Grigorian, Piotr Beczala,
Juan Diego Flórez, Ludovic Tézier
Burgtheater*

Wien 3

Samstag 12. bis Dienstag 15. September 2026, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 13.

L. van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 25 g-Moll

S. Prokofjew: Roméo et Juliette

*Tugan Sokhiev
Musikverein*

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 14.

*Marco Armiliato - David McVicar
Ermonela Jaho, Elīna Garanča,
Luciano Ganci, Roberto Frontali*

Wien 6

Donnerstag 24. bis Montag 28. September 2026, 4 Nächte

Piotr Beczala am 25.

Werke von R. Wagner, G. Puccini u.a.

Marco Boemi

Radio-Sinfonie-Orchester Wien

Konzerthaus

La Clemenza di Tito - W. A. Mozart am 26.

Cornelius Meister - Jan Lauwers

Hanna-Elisabeth Müller, Slavka Zamecnikova, Kate Lindsey,

Patricia Nolz, Katleho Mokhoabane, Peter Kellner

Macbeth - G. Verdi am 27.

Francesco Ivan Ciampa - Barrie Kosky

Anastasia Bartoli, Najmiddin Mavlyanov,

Étienne Dupuis, Alexander Vinogradov

Wien 8

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Oktober 2026, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 9.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

J. Brahms: Symphonie Nr. 2 d-Moll

Riccardo Muti

Klavier: *Mitsuko Uchida*

Musikverein

Eine Florentinische Tragödie / Le Château de Barbe-Bleue

A. von Zemlinsky/B. Bartok am 10. Neuproduktion

Alain Altinoglu - Vasily Barkhatov

Asmik Grigorian, Dmitry Golovnin,

Florian Boesch, Christopher Maltman

Wien 11

Freitag 23. bis Dienstag 27. Oktober 2026, 4 Nächte

Wiener Symphoniker am 24.

E. von Dohnányi: Symphonische Minuten

S. Barber: Klavierkonzert

R. Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur

Petr Popelka - Klavier: Yuja Wang - Musikverein

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 25.

Robert Jindra - Philipp Stölzl

Ambur Braid, Cameron Becker,

Jordan Shanahan, Wilhelm Schwinghammer

Theater an der Wien

Otello - G. Verdi am 26.

Bertrand de Billy - Adrian Noble

Nicole Car, Daria Sushkova, Jonas Kaufmann, Luca Salsi

Wien 12

Freitag 30. Oktober bis Montag 2. November 2026, 3 Nächte

L'Orfeo - C. Monteverdi am 31.

Stefan Gottfried - Tom Morris

Florina Ilie, Nadezhda Karyazina,

Rolando Villazón, Iurii Iushkevich

La Fille du régiment - G. Donizetti am 1.

Evelino Pidò - Laurent Pelly

Erin Morley, Brigitte Kren, Xabier Anduaga, Misha Kiria

Wien 13

Freitag 6. bis Montag 9. November 2026, 3 Nächte

La Fille du régiment - G. Donizetti am 7.

Evelino Pidò - Laurent Pelly

Erin Morley, Brigitte Kren, Xabier Anduaga, Misha Kiria

Otello - G. Verdi am 8.

Bertrand de Billy - Adrian Noble

Nicole Car, Daria Sushkova, Jonas Kaufmann, Luca Salsi

Wien 15

Dienstag 17. bis Freitag 20. November 2026, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 18.

Giampaolo Bisanti - Anthony Minghella

Ermonela Jaho, Stephanie Maitland, Joshua Guerrero, Attila Mokus

Sinfonie Nr. 7 e-Moll - G. Mahler am 19.

Klaus Mäkelä

Royal Concertgebouw Orchestra

Musikverein



Wien 17

Sonntag 29. November bis Donnerstag 3. Dezember 2026,
4 Nächte

Luisa Miller - G. Verdi am 30.

*Daniele Callegari - Philipp Grigorian
Kristina Mkhitarian, Daria Sushkova,
Roberto Tagliavini, Freddie De Tommaso, Amartuvshin Enkhbat*

Wiener Philharmoniker am 1.

J. Haydn: Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur
L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll
Leitung und Klavier: Rudolf Buchbinder

Musikverein

Herzog Blaubarts Burg - B. Bartók am 2., konzertant

*Henrik Nánási
Anna Netrebko, Alexander Köpöczki, Klavier: Misi Boros*
Ungarisches Rundfunk-Sinfonieorchester
Konzerthaus

Wien 20

Donnerstag 17. bis Montag 21. Dezember 2026, 4 Nächte

Wiener Philharmoniker am 18.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; T. Adès: Asyla
I. Strawinsky: Le Sacre du printemps
Klaus Mäkelä
Konzerthaus

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 19.

*Emmanuel Villaume - Ersan Mondtag
Olga Kulchynska, Juan Diego Flórez, Davide Luciano, Ivo Stanchev*

La Damnation de Faust - H. Berlioz am 20., Neuproduktion

*Bertrand de Billy - Lydia Steier
Eve-Maud Hubeaux, John Osborn, Christian van Horn*



Wien 23

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
4 Nächte

Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett

Paul Connelly - Rudolf Noureev

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., 11 Uhr

Hofburg

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 31.

*Manfred Honeck
Solisten: Christina Landshamer, Catriona Morison,
Maximilian Schmitt, Andre Schuen*
Wiener Symphoniker
Konzerthaus

Die Fledermaus - J. Strauß am 1.

*Franz Welser-Möst - Otto Schenk
Julia Kleiter, Nikola Hillebrand, Patricia Nolz,
Ludwig Mittelhammer, Jörg Schneider, Adrian Eröd*



Wien 24

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
4 Nächte

Voraufführung Neujahrskonzert am 30., 11 Uhr

Werke der Strauß-Dynastie

Tugan Sokhiev
Wiener Philharmoniker - *Musikverein*

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., 11 Uhr

Hofburg

Die Fledermaus - J. Strauß am 31.

*Franz Welser-Möst - Otto Schenk
Julia Kleiter, Nikola Hillebrand, Patricia Nolz,
Ludwig Mittelhammer, Jörg Schneider, Adrian Eröd*

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 1.

*Manfred Honeck
Solisten: Christina Landshamer, Catriona Morison,
Maximilian Schmitt, Andre Schuen
Wiener Symphoniker - *Konzerthaus**

 **Wien 26**

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Sonntag 3. Januar 2027,
4 Nächte

Silvester

Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 31.

*Manfred Honeck
Solisten: Christina Landshamer, Catriona Morison,
Maximilian Schmitt, Andre Schuen
Wiener Symphoniker - *Konzerthaus**

Neujahrskonzert am 1., 11.15 Uhr

Werke der Strauß-Dynastie
*Tugan Sokhiev
Wiener Philharmoniker - *Musikverein**

Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 2., Ballett

Paul Connelly - Rudolf Noureev

 **Wien 28**

Mittwoch 30. Dezember 2026 bis Samstag 2. Januar 2027,
3 Nächte

Silvester

Silvesterkonzert am 31.

Werke der Strauß-Dynastie
*Tugan Sokhiev
Wiener Philharmoniker - *Musikverein**

Die Fledermaus - J. Strauß am 1.

*Franz Welser-Möst - Otto Schenk
Julia Kleiter, Nikola Hillebrand, Patricia Nolz,
Ludwig Mittelhammer, Jörg Schneider, Adrian Eröd*

Wien 30

Freitag 8. bis Montag 11. Januar 2027, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 9.

*Cornelius Meister - Nikolaus Habjan
Jennifer Holloway, Florina Ilie,
David Butt Philip, Tomasz Konieczny, Tareq Nazmi*

Werther - J. Massenet am 10.

*Marco Armiliato - Andrei Serban
Sandra Hamaoui, Kate Lindsey, Juan Diego Flórez, Attila Mokus*

Wien 32

Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2027, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 30.

*Tomas Hanus - Barrie Kosky
Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Jana Markovic,
Christian van Horn, Peter Kellner, John Osborn*

Der goldene Hahn - N. Rimskij-Korsakow am 31.,

Neuproduktion, 15 Uhr
*Valentin Uryupin - Maxim Didenko
Kathuna Mikaberidze, Liv Redpath, Georgina Fürstenberg,
Günther Groissböck, Alexey Neklyudov, Dmitry Cheblykov
*Theater an der Wien**

Wien 33

Donnerstag 11. bis Montag 15. Februar 2027, 4 Nächte

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 12.

*Sebastian Weigle - Otto Schenk
Malin Byström, Angela Brower,
Martin Summer, Clemens Unterreiner*

Wiener Philharmoniker am 13., 15.30 Uhr

S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur; G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur
*Yannick Nézet-Séguin
Sopran: Christiane Karg, Klavier: Yuja Wang
*Musikverein**

Turandot - G. Puccini am 14.

*Henrik Nánási - Claus Guth
Anna Netrebko, Rosa Feola, Brian Jagde*

Wien 34

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Februar 2027, 3 Nächte

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 19.

Sebastian Weigle - Otto Schenk
Malin Byström, Angela Brower,
Martin Summer, Clemens Unterreiner

Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“ - G. Mahler am 20.,

15.30 Uhr

Yannick Nézet-Séguin - Sopran: Christiane Karg
Musikverein

Hotels



Das traditionsreiche und weltberühmte Luxushotel Sacher ***** entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.

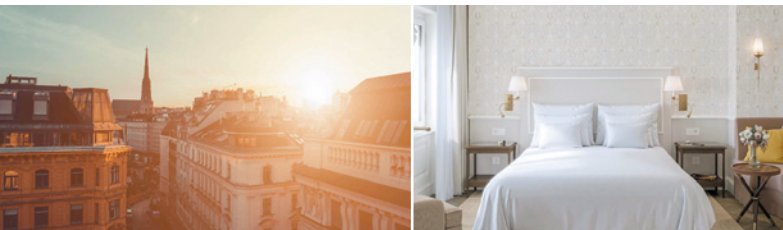
Hotels



Ideal am Petersplatz gelegen, empfängt Sie das Luxushotel Rosewood Vienna ***** in einem bis ins Detail liebevoll restaurierten Gebäude aus dem 19. Jhd. und einer freundschaftlich-privaten Atmosphäre. Die 99 hellen und modernen Zimmer und Suiten mit maßgefertigten Möbeln und edlen Stoffen lassen keine Wünsche offen. Das Frühstück wird in der Brasserie „Neue Hoheit“ serviert, von der Dachterrassenbar genießen Sie bei einem Signature Cocktail wunderbare Blicke auf Wien. Die Staatsoper erreichen Sie in wenigen Gehminuten.



The Guesthouse Vienna **** ist ein besonderes Haus unter den Wiener Hotels, neben Albertina und direkt hinter der Staatsoper gelegen. Das unaufgeregt elegante Designhotel zeichnet sich durch eine freundliche und helle Einrichtung, einen liebevollen Service sowie geschmackvolle und geräumige Zimmer aus – die großzügigen Deluxe-Zimmer mit Opernblick und Lesenische direkt am Fenster (Literatur sowie Getränke der Minibar sind inklusive) sind bei Orpheus-Gästen seit Jahren sehr beliebt. Das Frühstück wird herzlich am Tisch serviert.



Seit mehr als 100 Jahren empfängt das **Hotel Zur Wiener Staatsoper** ***** seine Gäste, unter ihnen Mahler, Bernstein, von Karajan oder Caruso. Bis Anfang 2024 wurde das in einer ruhigen Seitengasse gelegene Gründerzeithaus von Grund auf neu gestaltet. Zeitgemäßes und zeitloses Interieur charakterisieren die Zimmer dieses sehr kleinen Boutique-Hotels, in dem Ihr Frühstück stilecht mit Etagère serviert wird. Ein herzlicher und persönlicher Service rundet ihren Aufenthalt ab. Zur Staatsoper und zum Musikverein sind es nur wenige Gehminuten.



Der **Kaiserhof Wien** **** liegt in ruhiger Lage im historischen Herzen Wiens. 74 stilvolle Hotelzimmer und Suiten repräsentieren eine sympathische Verbindung von Jahrhundertwende-Architektur und moderner Ausstattung. Aufmerksamster Service und die Liebe zum Detail verleihen dem Kaiserhof eine gemütliche Atmosphäre. Zur Staatsoper sowie zum Musikverein sind es ca. zehn Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Rosewood	Sacher	Staatsoper		Kaiserhof
			Guesthouse		
Wien 1	4.280,-	5.190,-	2.920,-	auf Anfrage	2.550,-
Wien 3	3.690,-	4.440,-	2.390,-	2.490,-	2.090,-
Wien 6	4.540,-	5.590,-	3.150,-	auf Anfrage	3.120,-
Wien 8	3.420,-	3.890,-	2.320,-	auf Anfrage	2.360,-
Wien 11	4.370,-	4.360,-	2.990,-	3.090,-	2.720,-
Wien 12	4.240,-	4.240,-	2.480,-	auf Anfrage	2.150,-
Wien 13	3.550,-	3.480,-	2.660,-	2.590,-	2.260,-
Wien 15	3.250,-	3.530,-	2.320,-	2.270,-	1.990,-
Wien 17	4.730,-	4.350,-	3.250,-	3.530,-	2.990,-
Wien 20	5.360,-	5.390,-	3.620,-	3.750,-	3.540,-
Wien 23	7.590,-	7.480,-	3.970,-	3.970,-	3.530,-
Wien 24	8.790,-	8.680,-	5.170,-	5.170,-	4.730,-
Wien 26	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
Wien 28	auf Anfrage	auf Anfrage	5.120,-	5.130,-	4.790,-
Wien 30	3.440,-	3.220,-	2.580,-	2.360,-	2.150,-
Wien 32	3.320,-	3.090,-	2.440,-	2.320,-	1.970,-
Wien 33	4.390,-	4.120,-	3.280,-	3.150,-	2.890,-
Wien 34	3.290,-	3.120,-	2.440,-	2.320,-	2.090,-
EZ-Zuschlag / Nacht					
	auf Anfrage	auf Anfrage	140,-	290,-	170,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. privater Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel



Zürich

Zürich hat viele Gesichter – Szenestadt, weltweit vernetztes Finanzzentrum, beschauliches Refugium mit Orten der Stille entlang der Limmat und atemberaubender Bergkulisse. Die facettenreiche und liebenswerte Stadt am Zürichsee, seit vielen Jahren ob ihrer höchsten Lebensqualität ausgezeichnet, zeigt sich seit jeher weltoffen und kosmopolitisch. Die geschichtsträchtige Altstadt mit ihren patriarchalen Zunfthäusern, die renommierte Kunsthalle, das Frauenmünster mit Chagalls beeindruckenden, leuchtenden Glasfenstern – Zürich und sein renommiertes Opernhaus heißen seine Besucher zum Verweilen und Genießen das ganze Jahr über willkommen.

Die kleine aber feine Oper steht mit ihrem Repertoire den „großen“ Häusern dieser Welt in nichts nach und präsentiert Ihnen wieder ein spannendes Opernprogramm mit großen Stimmen. Im Reigen der europäischen Häuser von Rang hat die Oper Zürich zu Recht ihren festen Platz. Überzeugen Sie sich selbst davon.

Zürich 2

Donnerstag 24. bis Montag 28. September 2026, 4 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 25., Neuproduktion
Tarmo Peltokoski - Daniele Finzi Pasca
Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Mairam Suleiman,
Magnus Dietrich, Tobias Kehrer, Yannick Debus

Tannhäuser - R. Wagner am 26.

Markus Poschner - Thorleifur Örn Arnarsson
Christina Nilsson, Rachael Wilson, Eric Cutler,
Johan Krogius, Andre Schuen, Christof Fischesser

La Rondine - G. Puccini am 27.

Marco Armiliato - Christof Loy
Ermonela Jaho, Sandra Hamaoui,
Benjamin Bernheim, Juan Francisco Gatell, Vladimir Stoyanov

Zürich 5

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2026, 3 Nächte

Die Fledermaus - J. Strauß am 23.

Jonathan Bloxham - Anna Bernreitner
Camilla Nylund, Kathrin Zukowski, Siena Licht Miller,
Bo Skovhus, Johan Krogius, Thomas Lehman

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 24., Neuproduktion

Tarmo Peltokoski - Daniele Finzi Pasca
Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Mairam Suleiman,
Magnus Dietrich, Tobias Kehrer, Yannick Debus

Zürich 9

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Dezember 2026, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 4.

Gianandrea Noseda - Andreas Homoki
Claudia Mahnke, Kathrin Zukowski, Marcela Rahal,
Siena Licht Miller, Michael Volle, Christopher Purves,
Matthias Klink, Brent Michael Smith, David Steffens

Elektra - R. Strauss am 5., Neuproduktion

Lorenzo Viotti - Lydia Steier
Miina-Liisa Värelä, Tanja Ariane Baumgartner, Sara Jakubiak,
Gábor Bretz, John Daszak, Brent Michael Smith

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück,
gute Eintrittskarten

Zürich 12

Silvester

Montag 28. Dezember 2026 bis Freitag 1. Januar 2027,
4 Nächte

La traviata - G. Verdi am 29., Neuproduktion
Joana Mallwitz/Florian Gross - Christof Loy
Marina Monzó, Siena Licht Miller,
Bekhzod Davronov, Roman Burdenko

Neujahrskonzert am 30.
Werke von G. Gershwin, D. Ellington, I. Farrington, L. Bernstein, P. I. Tschaikowsky
Wayne Marshall - *Tonhalle*

Die lustige Witwe - F. Lehár am 31., 18 Uhr
Giedre SlekYTE - Barrie Kosky
Serafina Starke, Diana Damrau, Ruben Drole, Pavol Breslik

Zürich 15

Freitag 26. Februar bis Montag 1. März 2027, 3 Nächte

La Fanciulla del West - G. Puccini am 28., Neuproduktion
Marco Armiliato - Lydia Steier
Anja Kampe, Jonas Kaufmann, Stephan Rügamer, Tomasz Konieczny

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer, ab €

	Neues Schloss	Opera
Zürich 2	3.660,-	2.980,-
Zürich 5	2.290,-	1.980,-
Zürich 9	2.390,-	2.240,-
Zürich 12	3.480,-	2.850,-
Zürich 15	1.930,-	1.950,-
EZ-Zuschlag / Nacht	220,-	150,-

Das Hotel Baur au Lac ***** ist auf Anfrage gerne buchbar.

Hotels



Das Neues Schloss Privat Hotel Zürich ***** liegt nur einen Steinwurf vom Zürichsee entfernt. Es kombiniert den Glamour des Art-Déco aus den 1930er Jahren mit einem zeitgenössischen, modernen Design, das von nostalgischen und futuristischen Elementen geprägt ist. Kulinarisch verwöhnt das mediterran inspirierte Restaurant „Castellan’s“ seine Gäste. Das Haus legt großen Wert auf Kunst – in jedem Zimmer finden sich sorgfältig ausgewählte Werke. Zum Opernhaus sind es ca. zehn Gehminuten, die Tonhalle liegt gleich nebenan.



Das Hotel Opera **** empfiehlt sich durch die ideale Lage direkt hinter dem Opernhaus und durch seine freundliche Atmosphäre. Die hell und geschmackvoll eingerichteten Zimmer bieten jeden Komfort. Das Haus legt viel Wert auf Nachhaltigkeit und arbeitet ausschließlich mit Schweizer Produkten. In der gemütlichen Lobby, in der auch das Frühstück serviert wird, treffen Einheimische wie Gäste zusammen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 r Abs. 4 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 h BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- bis 61. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises, mind. EUR 50,00 pro Person
- vom 60. bis 31. Tag vor Reiseantritt: 20% des Reisepreises
- vom 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises

- vom 14. bis 7. Tag vor Reiseantritt: 60% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

6. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir würden Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 50,00 pro Person.

7. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

8. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

9. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

10. Verjährung

Die in § 651i Absatz 3 bezeichneten Ansprüche des Reisenden verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tag, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

11. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



SINA
CENTURION PALACE
VENEZIA

THE ICONIC 5-STAR HOTEL
IN VENICE OVERLOOKING
THE GRAND CANAL





INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH

Kaiserstr. 29

80801 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de